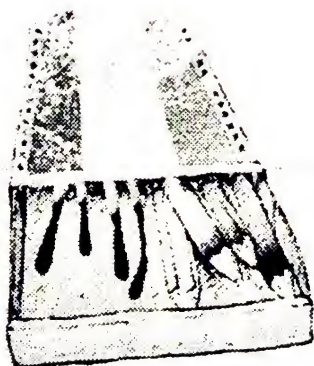




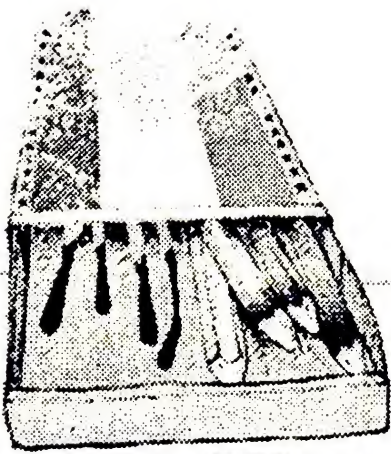
# كۆمەلگە ي رەش

د. عادل باخەوان





كۆمەلگەي رەش

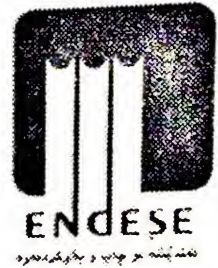


ئۇيغۇر تىلى ئىنژىنېرى

# د. عادل باخەوان كۆمەلگەي رەش



# د. عادل باخه وان کومه لگه ی رهش



ناوی کتیب: کومه لگه ی رهش

ناوی نوسەر: د. عادل باخه وان

بابەت: توێژینه وه

دیزاینی بهرگ: ناوه ندی دیزاینی ئەندیشه-باسم ره سام

دیزاینی تیکست: ناوه ندی دیزاینی ئەندیشه-دانا حه سه ن

نۆبه تی چاپ: یه که م ۲۰۱۲

چاپخانه: کارۆ/سلیمانی

تیراژ: (۲۵۰۰) دانه

نرخ: (۶۰۰۰) دینار

ژماره ی سپاردن: له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (۱۶۸۹) سی سالی (۲۰۱۲) سی پیدراوه

ناوه ندی روشنبیری و هونه ریی ئەندیشه/ ئەندیشه بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

سلیمانی-شه قامی مه وله ی-ته لاری سیروانی نوی-نهۆمی چواره م

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org) ● [andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400



## تابلۆي بابەتەكان

- سەرەتا ..... ۱۱
- بەشى يەكەم: ديموكراسى و بەرمە مەيئانى مۇدىلەكانى بىي متمانه يى ..... ۱۷
۱. كۆمەلگەي بىي-متمانه ..... ۱۸
۲. بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە ..... ۵۹
- بەشى دوۋەم: چاۋدىرىكىردنى ديموكراسى ..... ۸۱
۱. ھاۋلاتى وريا ..... ۸۷
۲. ھاۋلاتى پەخنەگر ..... ۱۰۵
۳. ھاۋلاتى نمرەبەخش ..... ۱۱۷
- بەشى سىيەم: كىن ئەۋانەي چاۋدىرىي ديموكراسى دەكەن؟ ..... ۱۲۳
۱. بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتە نوپپەكان ..... ۱۲۷
۲. تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى سەر ئىنتەرنىت ..... ۱۴۳
۳. گرۇپى تايىبەتمەندە جياۋازەكان ..... ۱۵۷
- كۆتايى ..... ۱۶۳

## پیشکه شکردن

ئەم کتیبەم پیشکەشە بە «ئەنەتا»ی کچم، که ئیستا تەمەنی بیست مانگە. بەشیکی زۆر لەو کاتانەی که دەبوو بوو ئەوم تەرخانبکرایه، ئەم کتیبە بردی. ئومیدەوارم کاتیکی گەورەدەبیّت و دەیخوینیتەوه لیمبوریت.

## سوپاس

به دريژاي ئەم تويزينه‌وه‌يه چه‌ندين كه‌س و ده‌زگا و هه‌ريه‌كيك له ئاستي خويدا هاوكاريانكردووم و له‌ساته‌وه‌ختي بلاوكردنه‌وه‌يدا ده‌بيت به‌لای كه‌مه‌وه ناويان بي‌نم:

به گه‌رمي سوپاس بۆ كاك جه‌زا چه‌مه‌صالح والي، سه‌رۆكي كۆمه‌له‌ي كۆمه‌لناسان و ده‌روونناساني كوردستان و سه‌ره‌رشته‌ياري كارگيري تويزينه‌وه‌ي په‌يوه‌ندي نه‌وه‌ي نوئي كوردستان به‌ كي‌لگه‌ي سياسي كورديه‌وه، سوپاس بۆ هه‌موو ئەو خوشك و برا تويزه‌رانه‌ي كۆمه‌له‌ كه به‌ كۆكردنه‌وه‌ي داتاكانه‌وه ماندووبوون و له‌ م تويزينه‌وه‌يه‌دا به‌شداربوون. دل‌نيابن كه‌ ئيوه‌ له‌ ياده‌وه‌ري ئەم كتيبه‌دان. ئەم كتيبه‌ قه‌رزاري ئەو تويزينه‌وه مه‌يدانييه‌يه كه‌ سالي ۲۰۰۸ له‌ ژي‌ر سه‌ره‌رشته‌ي زانستي مندا، كۆمه‌له‌ ئەنجاميدا. ئەم تويزينه‌وه‌يه كه‌ زياتر له‌ هه‌زار لاپه‌ره‌ چاوپي‌كه‌وتني تاكه‌ كه‌سي و پاشان له‌ پي‌گاي فۆرمي راپرسيه‌وه زياتر له‌ پي‌نج هه‌زار تاكي كوردي دواندووه، به‌كي‌كه‌ له‌ سه‌رچاوه به‌هيزه‌كاني ئەم كتيبه‌ و به‌شيكي زۆر له‌ داتاكان له‌و تويزينه‌وه‌يه‌وه وه‌رگيراوون و به‌وردي رافه‌كراون.

سوپاسي بي‌ سنورم بۆ مامۆستا ئيبراهيم مه‌لا زاده و هاوپي‌كاني كه بۆ به‌ديه‌بناني تويزينه‌وه‌يه‌كي مه‌يداني له‌سه‌ر به‌شي‌ك له‌ كورده‌كاني به‌ريتانيا هاوكاريانكردم. به‌بي‌ ئەوان ئەو تويزينه‌وه مه‌يدانييه نه‌ده‌كرا و له‌م كتيبه‌شدا نه‌ده‌توانرا سودي ليوه‌ربگيريت.





## پېش خويندەنەو

كۆمەلگەي مەدەنى دەنگەر، دەتوانىت چىبكات بۆئەوھى كە ئەكتەرە  
سىياسىيە دەنگىپىدراوھكانى ئەمپۇ، لە سبەينىيەكى نىزىكدا، نەبنەوھ بە  
ئەكتەرە سىياسىيە گەندەل و گومپراكانى دوينى؟، دەتوانىت چىبكات  
بۆئەوھى ئەكتەرە سىياسىيە دەنگىپىدراوھكانى ئەمپۇ، لە سبەينىيەكى  
نىزىكدا، نەبن بە تويژىكى ئەرسىتۆكراتى لەخۆگۇپاوى بى يادەوھى و بى  
ھەست؟.

كە ھەموو بىپارە چارەنوسسازەكانى ئەندامانى كۆمەلگەيەك (بىپارى  
دەسەلاتى كرىن، بىپارى جەنگ و ئاشتى، بىپارى دۆزىنەوھ يان  
لەدەستدانى كار، بىپارى گەشەكرىن يان قەيران، بىپارى دادپەپوھرى يان  
ستەمكارى،...) لەدەستى سەرۆكىك، سەرۆك وەزىرانىك و چەند وەزىرىك  
يان چەند ئەندامىكى پەرلەماندا بىت، كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت  
چىبكات بۆئەوھى ئەم نۇخبەيە پارىژداوبن لەوھى كە يارى بە چارەنوسى  
بەن؟.

كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت چى بكات بۆئەوھى شۆپشگىرەكانى  
دوينى، كە بەناوى شەرىعتى دىموكراسىيەوھ جەنگى مان و نەمانيان  
لەگەل دىكتاتورىيەتدا دەكرىد، ئەمپۇ كە بەپىگاي ھەلباردىن گەشتونەتە

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان ئه و ديكتاتورهي كه  
پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكرديندا به خشي؟. چي بكرت بوئه وه  
سبه ينيي ديموكراتيک نه بيت به رهوتي بيناكرده وه «ئه ويتري»  
ديكتاتور؟، چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژيردراويك گه نده لترنه بيت له  
خوسه پينه ريک؟، ئايا كرده هه لبرژاردن به سه بوئه وه كي هه لبرژيردراو  
بيت به نمونه ده ستياكي و ليبورده يي؟.



## سەرەتا

سەرەتاكانى سەدەى بىست و يەك شانۆى وەرگىرپانى دياردەيەكى جيهانى وەك ديموكراسىيە لە «ئىشكالىەت»ى كۆمەلگەيىە وە بۆ «بەلگەنەويست»ى كۆمەلگەيى؛ بەومانايەى كە لە ئىستا و ئىرەدا، جگە لە چەند ئەكتەرئىكى سىياسى پەراويزخراو، گروپئىكى كۆمەلەيەتى، حيزبئىكى سىياسى، تەنانت پزئىمە سولتەويىەكانىش خۆيان وەك ديموكرات پىئاسەدەكەن، وەك ئەوەى چىتر نا-ديموكراسى ئەو پروبەرە ناشىرىنە بىت كە كەس نەيەويت تيايدا نىشتەجىبىت. لە ھەمانكاتدا و لەپەناى ئەم «بەلگەنەويستە»دا (ديموكراسى وەك دياردەى جيهانى)، دياردەيەكى دىكەى جيهانى بەرپۆوہە و لە ساتەوختى خۆ وەرگىرپانەدايە بۆ «بەلگەنەويستى» دووہم؛ كە دەكرىت ناويىنئىن پەخنە لە ديموكراسى، گرتەكانى ديموكراسى، لەدەستدانەكانى ديموكراسى، تراژىدياكانى ديموكراسى يان بۆشايىەكانى ديموكراسى. ئەم دوو دياردەيە وەك دوو پروبەرى ناحەز بەلام تىكەلبەيەك، وەك دوو جەستەى دژ بەلام ئاويزان لە مالىكدا دەژىن كە پىي دەوترىت كۆمەلگە.

لەدەرەنجامى بەريەككەوتنى ئەم دوو دياردەيەدا شتىكى سىيەم دروستدەبىت، كە بابەتى سەرەكى ئەم تووژىنەوہەى ئىمەيە و،

ناویده نیښ «کومه لگه ی بڼ-متمانہ!»، بڼ-متمانہ یی کومه لگه له بهرامبهر پرژیمه دیموکراته کاند، له بهرامبهر دهرئہ نجامه کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر ئه کته ره کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر هه موو ئه وانه ی که دیموکراسی ده یان خاته سهر شانؤ و پاشان وهک «نوخبه یه کی» هه میشه یی خو یان له ژیان ی ئاسای کومه لگه جیاده که نه وه. ئیشکالیه تی سهره کی ئه م تو یژینه وه یه بریتیه له گه ران به دوا ی تیگه شتن له چو نیه تی بینا کردنی ئه م «بڼ-متمانہ یی کومه لگه» له بهرامبهر هه موو دیموکراسی و هه موو ئه وانه شدا که به ناوی ئه وه وه قسه ده که ن و شه رعیه ت به ئاماده بوونیان له ناوچه کانی ده سه لاتدا ده به خشن.

چی واده کات ها ولاتیان تا ئاستی کی ترسناک رقیان له سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات یاده وه ری ها ولاتیان هه میشه سهرگه رمی کی شانی ناشیرینترین وینه ی سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات له وه ی ها ولاتیان گومانیان له هه موو شتی کی ئه م نوخبه یه بیټ، ههر به ستراکتوری عه قلیانه وه تا ده گاته جو لانه وه کانیان له ژیان ی هه موو پرژیکیاندا؟، گومان له خانوه کانیان، له ئوتوموبیله کانیان، له پاریزه ره کانیان، له به رپوه بردنیان، له گه شته کانیان، له پیکه نینه کانیان، له گریانیان، ته نانه ت له ژیان ی شه خسیشیان؟ کامانه ن ئه و میکانیزمانه ی که ده کریټ گه ماروی ئه م بڼ-متمانہ یی بده ن و مه ودای نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟. چو ن و به چ رپگایه ک کومه لگه ده توانیټ ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداربکات و رپگاکانی لادان «ئینحراف» ی لیبرگیټ؟، له ئاماده نه بوونی ئه م میکانیزمانه دا، ئایا تاچه ند «رپیکی ره شی کومه لگه یی» له دیموکراسی وهک گریمانہ یه کی به هیژ، هه لومه رچی بابہ تیپانه ی له دایکبوون و گه شه کردنی ئاماده ده کریټ؟.



دىموكراسى مۆدىرن، ھەر لە سەرھەتاي سەرھەتاكەنە، لە يەك كاتدا خۆى وەك «بەلەين» و «گرفت» خستووتە سەر شانۆ<sup>۱</sup>. بەلەينى پزىمىك كە وەلامى تەندروستانەى پىداوويستىيەكانى كۆمەلگە دەداتە، ھەر وەھا گرفتى ھەمان ئەو پزىمە و دەستەوستانى لە بەرامبەر واقىيەى سەختى كۆمەلەيتى چىن و تويزەكاندا. دەستەوستان لە بەرامبەر واقىيەى تالى كۆمەلگەييدا كە ھەلومەرجى بەدەيھەنەى ئايدىيەلەكانى دىموكراسى ئامادە ناكات. لە ۱ى مايسى ۱۶۴۹ دا، دۆكۆمىنتىك لە لاندەن بەناوى «پىكەوتنى گەل» بۆلۆدەيىتە. ئەم دۆكۆمىنتە وەك يەكەم مانيفىستى دىموكراسى نوێ تەماشادەكرىت. كۆى ناوھەپۆكەكەى كلىككردنە لەسەر دوالىزمى بەلەين و گرفتهكانى دىموكراسى. بەلەينەكان برىتين لە:

- ✓ گرەنتى ئازادىيە مەدەنى و ئاينىيەكان.
  - ✓ پىكەيەنەى دەزگای دادوهرى سەربەخۆ.
  - ✓ سىستەمى ھەلبژاردن و دەنگدان.
  - ✓ سنوردانان بۆ دەورەكانى دەسەلاتدارى.
  - ✓ مافى ھاوڵاتيان بۆ بەدەستەيەنەى بەرزترىن وەزىفەى حكومى.
  - ✓ يەكسانى ھاوڵاتيان لە بەرامبەر چانسەكاندا.
- بەلام لە ھەمانكاتدا ئەم دۆكۆمىنتە كلىك لەسەر گرفتهكانى دىموكراسىش دەكات:

- ✓ كردنەوھى دەرگا لەسەر گەندەلى.
- ✓ خۆفەرزكردنى بەرژەوھەندىيە تايبەتەكان.

<sup>1</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.10.



✓ سهره لډانی بئ-متمانہ یی له نیوان کومه لگه و نوخبه ی دسه لاتدا.  
 ۳۶۲ سال پاش بلاوبونه وهی «پیکه وتنی گل»<sup>۲</sup>، به لئین و گرفته کانی  
 دیموکراسی سهدان تویتور، له سهدان کومه لگه ی جیاوازا ناچارده کهن  
 به وهی که پژی می دیموکراسی به نوخبه کانیه وه، به میکانیزمه کانی  
 چاودیریکردنییه وه بپشکنین. پروریه کی له م جور، چهند به لگه یه له سهر  
 به هیزی دیموکراسی، هیندهش به لگه یه له سهر له رزؤکی ستراکتوره کانی<sup>۲</sup>،

۲ Lutaud Olivier, L'accord du peuple, Londres, 1er mai 1649. In : Annales. Economies, Sociétés, Civilisations, 17e année, N.3. 1962.

۳ ستراکتور بریتیه له کوی چهند په گه زیک که په یوه نندییه کی توندوتول به یه که وه یان  
 ده به ستیت و ده ستکاریکردنی ههر په گه زیک له و په گه زانه ده بیته مایه ی گوپانی ئو  
 چوارچیویه ی که کوی په گه زه کان له خو ده گریت.  
 به کارهینانی چه مکی ستراکتور ده گه پیتیه وه بؤ سهدی حه قده. ئو سهرده مه زانسته  
 فیزیکیه کان له بری وشه ی "پیکخراو" به کاریان ده هیئا. له سهدی نوزده هه مه وه،  
 زانسته کومه لایه تییه کان به کاری ده هیئن به تاییه تی له چرکه ی به راوردکردنی کومه لگه  
 به جه سته یه کی زیندودا. دواتر زانسته کومه لایه تییه کان وشه ی ستراکتور له بری  
 سیسته م به کار ده هیئن. ئو گست کؤنت که دامه زیننه ری سؤسیولؤژیایه، پییوایه که  
 هیچ فاکتیک کی کومه لایه تی به بئ گه پانه وه بؤ ئو ستراکتوره ی که به ره می ده هیئیت،  
 ته فسیر ناکریت. دواتر مارکس دیت و ئم چه مکه قوولتر ده کاته وه، به تاییه تی  
 له پیکای جیاکردنه وهی ئانفر-ستراکتور له سوپه-ستراکتور.

چه مکی ستراکتور پووناکی ده خاته سهر ئو سیسته مه په یوه نندییه کی که یه که یه کی  
 گونجاوی گونجاو کرای گونجاو کار دروستده کات و له ناو وهی ئو یه که یه دا هیچ  
 پوبه ریک بؤ ئوتونومی په گه زه پیکهینه ره کان بوونی نییه.

به دیوکی دیکه دا ده توانین بلین: ههر ستراکتوریک له کومه لیک یاساو نورم  
 دروستبوه و ئم یاساو نورمانهش میژوویه کی کومه لایه تییه کان هیه و له ئیستا و

که گه‌ر به‌ وشیاریه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌کریت، ده‌کریت تراژیدیای  
گه‌وره‌ دروستبکه‌ن.

---

ئیره‌دا له‌دایک نه‌بوون و تیگه‌شتن. بۆ تیگه‌شتن له‌هر ستراکتۆریک ئیمه‌ ده‌بی‌ت  
بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و میژوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌لومه‌رجی بابه‌تییه‌یه‌ی ده‌رکه‌وتنی  
ئه‌و یاساو نۆرمانه‌ی ده‌سته‌به‌ر کردوه‌.

کاتی‌ک له‌ چیشته‌خانه‌ی زانکۆی سو‌ری‌ۆن یان لی‌ۆن داده‌نیشیت و به‌وردی سه‌ره‌نجی  
چۆنیه‌تی نانخواردنی هه‌ر خویندکارێک ده‌ده‌یت، له‌و ستراکتۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌  
تیده‌گه‌یت که‌ له‌ پشت چۆنیه‌تی نانخواردنی ئه‌و خویندکارانه‌وه‌ کارده‌کات. کاتی‌ک  
سه‌ره‌نجی چۆنیه‌تی پیشوازیکردن له‌میوانی دوو که‌سایه‌تی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی  
دیموکراتی کوردستان و یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان ده‌ده‌یت، تی‌بینی ئه‌و ستراکتۆره‌  
کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌که‌یت که‌ چۆنیه‌تی ئه‌و پیشوازیکردنه‌ی هه‌ریه‌کی‌ک له‌م دوو ئه‌کته‌ره‌  
پێکده‌خات.

**بەشى يەكەم**  
**دېموكراسى و بەرھەمھېنەنى مۇدىلەكانى**  
**بىن متمانەيى**

- يەكەم: كۆمەلگەي بىن متمانە.
- دووھم: بۆنەوھى دېموكراسى ھىتلەرىكى دىكە دروستنەكاتەوھ.



(۱)

كۆمەلگەي بى-متمانە

رەنگە جىگاي پرسىيارىت كە بۆچى ھەمىشە مېژووى دىموكراسى و مېژووى بزوتنە ۋە نارەزاكان، مېژووى دىموكراسى و مېژووى نارەزايى لكاون بەيەكە ۋە . لە ھەر شوئىنىكى دنيادا دىموكراسى ھەيىت، نارەزايىش لەچەندىن چوارچىۋەي جياوازدا خۆي مانىفىستىدەكات. لە پىناۋى تىگەشتن و پاشان دۆزىنە ۋەي چارەسەرى گونجاو بۆ نارەزايىەكان، ۋەك پىەر پۆزانقالۆن، پروفىسۆر لە كۆلىژى دو فرانس دەلىت<sup>۱</sup>، كۆمەلگەي دىموكرات دەتوانىت بە دوو ئاراستەدا كارىكات:

ئاراستەي بەرزكردنە ۋەي ئاستى كردهي ھەلبژاردن و پووتكردنە ۋەي لە ھەموو تەمومژەكان، لە ۋەش زياتر بەردەوامى ھەلبژاردن لە كات و شوئىنى خۆيدا و گشتاندنى بەسەر ھەموو خانەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلایەتيدا. ئاراستەي دوو ھەمىش برىتتە لە پىكھىنانى دەزگا، بزوتنە ۋە و پىكخراوى كۆمەلایەتى كۆمەلگەي مەدەنى، كە راستەوخۆ گوزارشت لە نارەزايىە سياسى و كۆمەلایەتییەكان دەكەن.

<sup>۱</sup> Pierre Rosanvallon, *Opus citatum*.

دوو ئاراسته‌ی کارکردن له‌همان کاتدا یه‌کسانه به جیابوونه‌وه‌ی دوو پووبه‌ر له‌یه‌کتري؛ پووبه‌ری جولانه‌وه‌ی دیموکراسی و به‌لینه‌کانی، خه‌ونه‌کانی، پرۆژه‌کانی، گرفته‌کانی، پرسیاره‌کانی، قه‌یرانه‌کانی و تراژیدیاکانی له‌لایه‌ک و پووبه‌ری بی‌متمان‌ه‌ییش له‌لایه‌کی دیکه‌وه. له‌ کوردستاندا، جیابوونه‌وه‌ی ئەم دوو پووبه‌ره به ئاشکرا هه‌ستیپێده‌کریت. چەند هه‌لبژاردنه‌کان دووباره ببنه‌وه، هینده‌ش ئاستی بی‌متمان‌ه‌یی هاوڵاتیان به‌رزتر ده‌بیته‌وه، چەند په‌رله‌مان کارابکریت، هینده‌ش سنوری ناره‌زاییه‌کان فراوانتر ده‌بن، چەند ده‌زگاکانی دیموکراسی به‌هێزترین، هینده‌ش نه‌وه‌کان بی‌ئومیدتر ده‌بن.

له‌ چوارچیوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژیدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نه‌وه‌ی نویی کوردستان به‌ کێلگه‌ی سیاسیه‌وه، که له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی ئێمه‌دا، ساڵی ۲۰۰۸ کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ڵناسان و ده‌روونناسانی کوردستان ئه‌نجامیاندا، بۆچونی پێنج هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌س له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌تی گرنگی کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسی و ئایینی وه‌رگیراون. له‌سه‌ر ئاستی داتا، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یه‌کێکه له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانی ئەم کتێبه و زیاده‌په‌وی ناکه‌ین گه‌ر ب‌لێین یه‌کێکه له‌و توێژینه‌وه‌ هه‌ره‌ گرنگ و ناوازان‌ه‌ی که زۆرت‌رین داتای بایه‌خدارمان له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌ت ده‌خاته به‌رده‌ست.

له‌ نێو کرده‌ی پشکنینی کۆی ئه‌و داتایانه‌ی که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سه‌رناو که‌وتوون، بی‌متمان‌ه‌بوونی نه‌وه‌ی نویی له‌به‌رامبه‌ر حیزبه

---

\* هه‌ر لێره‌وه و دیسانه‌وه یه‌ک یه‌ک سوپاسی هه‌موو ئه‌و برا و خوشکانه‌ی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ل ناسانه‌که‌م ده‌که‌م که به‌شداریانکرد له‌ به‌دیته‌نانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌دا.



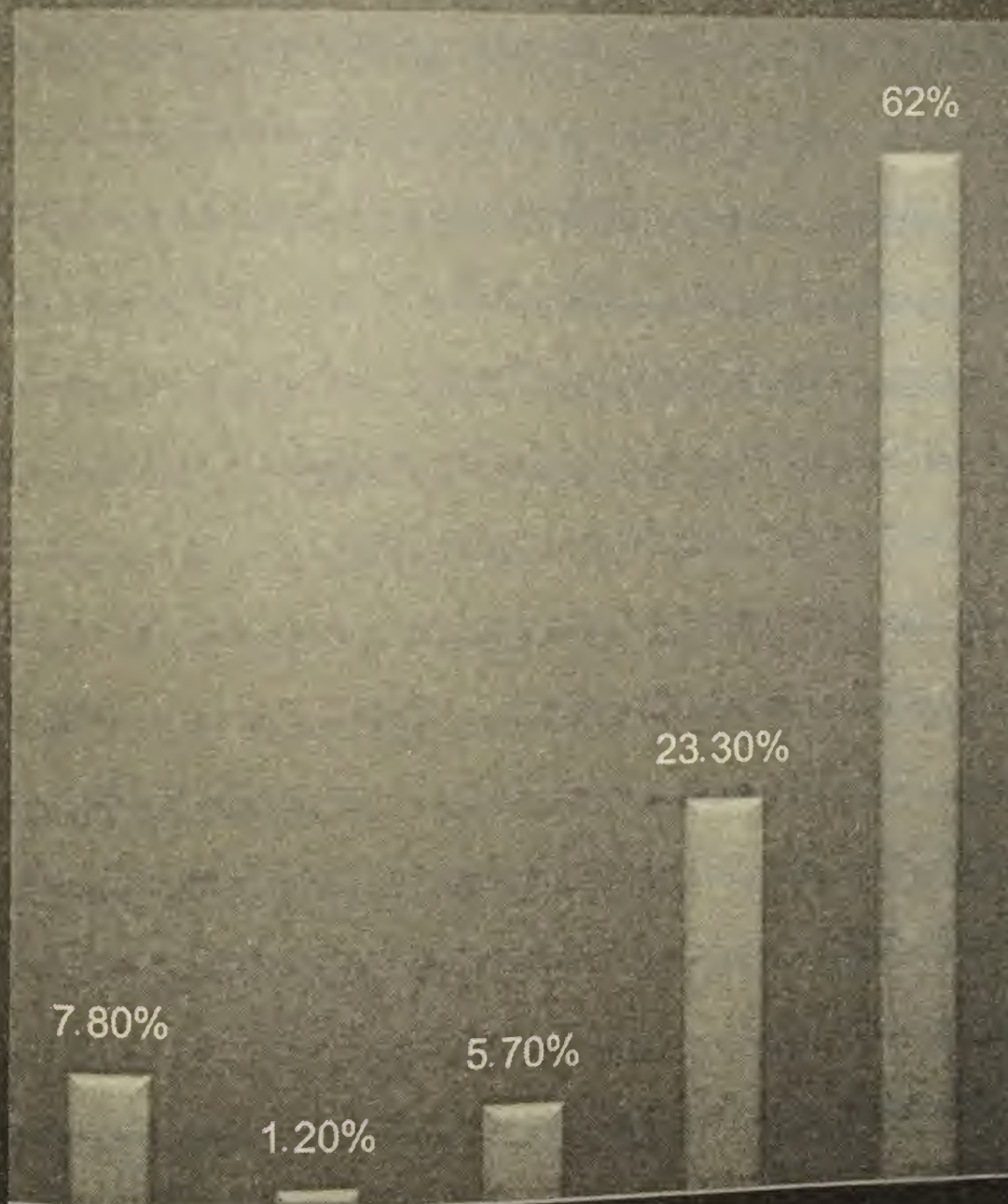
سیاسىيەكاندا يەككىكە لەو دەرئەنجامانەى كە راستەوخۆ بەر ھەستمان دەكەون. بىئى متمانەىى لەبەرامبەر ھەموو ئەو شتانەدا كە بەجۆرىك لە جۆرەكان كۆمەلگە و تاكەكانى دەبەنەو ە سەر حىزب و چوارچىۋەكانى و لە ھەندىك شوئىنىشدا ھەست بە «پرقىكى رەش» بەرامبەر بە سياسەت و سياسى لە كوردستاندا دەكرىت.

لە كۆى ئەو پىنج ھەزار و سىسەد و شەست و شەش كەسەى كە لەسەر ئاستى كوردستان بۆچونىان وەرگىراو ە سەر بە نەو ەى نوئى كۆمەلگەن، تەنھا (۱۴,۷٪) سەر بە يەككىك لە حىزبە ەلمانى، ئىسلامى يان كۆمۇنىستەكانن. حىزبە ەلمانىيەكان، بەتايىبەتى پارتى و يەككىتى، تەنھا توانىويانە قەناعەت بە (۷,۸۰٪) ى ئەم نەو ەى بەكەن، ھەموو حىزبە ئىسلامىستەكان، يەكگرتوو و كۆمەل و بزوتنەو ە، تەنھا قەناعەت يان بە (۵,۷۰٪) كردوو ە. ئەم پىژەى لای حىزبە كۆمۇنىستەكان دادەبەزىت بۆ (۱,۲۰٪)، لای پىكخراو ەكان بەرزەبىتەو ە بۆ (۲۳,۳۰٪). بەلام نە حىزبە ەلمانىيەكان، نە حىزبە ئىسلامىستەكان، نە كۆمۇنىستەكان و تەنانەت پىژەى پىكخراو ەكانىش، كە بپيارە گوزارشت لە خەون و بەرژەو ەندى نەو ەى نوئى بەكەن، بەھىچ شىۋەىەك بەراوردناكرىت لەگەل پىژەى ئەو كەسانەى كە ئىنتىمايان بۆ ھىچ يەككىك لەم حىزب و پىكخراوانە نىيە و نايانەوئىت متمانەى خۆيان بە يەككىك لەم پرۆژە سياسىانە ببەخشن. پىژەى بىئى متمانەكان دەگاتە (۶۲٪) و بە پىئى لۆژىكەكانى ستاتىستىك ھەموو بەراوردەكان لنگاوقوچ دەكاتەو ە. (بپروانە گرافىكى ژمارە ۱).



گرافیک ۱

نه‌ندامی کام له‌م حیزب و پیکخواوانه‌ی ؟



حیزب  
ه‌لمانیه‌کان

حیزب  
کۆمونیستییه‌کان

حیزب  
ئیسلامیه‌کان

پیکخواوانه‌کان

هیجیان

ره‌شبینی نه‌وه‌ی نوێ و بێ متمانه‌یی له‌به‌رامبه‌ر فاكته‌ سیاسیه‌کاندا، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئه‌و شته‌ تێده‌په‌رینیت که له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پێیانده‌وتریت دۆخی ناوازه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌ دیارده‌ گشتگیرانه‌ی که به‌رده‌وام خۆی دووباره‌ده‌کاته‌وه‌ و له‌ هه‌موو پووبه‌ره‌ سیاسیه‌کاندا کارده‌کات. ده‌کریت لی‌ره‌دا دیسانه‌وه‌ هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکی<sup>۱</sup> کۆمه‌لایه‌تی/سیاسی به‌هێز وه‌ربگیرین و بیخه‌ینه‌ هۆله‌کانی

---

<sup>۱</sup> ره‌گورپیشه‌ی ئه‌م کۆنسیپته‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ سه‌ر زمانی لاتینی کۆن، (1160) ساڵ له‌مه‌ویه‌ر به‌وشه‌ی (factum) فاکتیوم ده‌ستی پێکردوه‌ به‌مانای (action humaine) و (action remarquable) هاتوه‌.

(تیبینی: بۆ به‌کوردیکردنی وشه‌ی "فاکت" له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌کی تایبه‌تم که له‌ بواری سۆسیۆلۆژیادا ده‌خوینن، لی‌ره‌ له‌ فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا و به‌ریتانیادا قسه‌مکردوه‌ و کاتیکی زۆرمان به‌ پشکنینی هه‌موو ئه‌و وشه‌ کوردیانه‌دا به‌سه‌ر بردوه‌ که ده‌کریت له‌ بری فاکت به‌کاری بێنین. به‌لام هه‌یج یه‌کیک له‌و وشانه‌ توانای گه‌یاندنی ماناکانی فاکتیان نییه‌ و ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کانیش ئه‌سله‌ لاتینییه‌که‌یان وه‌رگرتوه‌ و به‌ گۆرانی بچوکه‌وه‌ دایان‌پشتوه‌ته‌وه‌. وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌یبینین. ده‌وتریت له‌ کوردستاندا به‌ حه‌قیقه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رجه‌مه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌که‌ی گه‌وره‌یه‌ و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک ئه‌و مانایه‌ نادات به‌ده‌سته‌وه‌. بۆیه‌ ئێمه‌ پێمان باشتربوو وشه‌ ئینگلیزیه‌که‌ وه‌ک خۆی بنوسینه‌وه‌ و له‌پێگای ئه‌م پوونکردنه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌ خوینته‌ری کورد تیبگه‌یه‌نین له‌ ماناکانی فاکتی کۆمه‌لایه‌تی که‌ لکاو به‌ می‌ژووی سۆسیۆلۆژیاه‌).

فاکتی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک شتیکی "بابه‌تی" خراوه‌ته‌ نیوگه‌ردوونی سۆسیۆلۆژیاه‌ و وه‌ک به‌ره‌می دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی نیوان دوو تاک یان چه‌ند تاکیک یاخود چه‌ند گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی خراوه‌ته‌ سه‌ر شاتۆ. واته‌ له‌ په‌ه‌نده‌ سایکۆلۆژی و بایۆلۆژییه‌کان دوورخراوه‌ته‌وه‌.



لیږه وه فاکتی کومه لایه تی راسته وخو ده لکیت به جیهانی "بابه تیوون" هوه. ئیمه کاتیک به شتیک ده لئین "کرده ی کومه لایه تی" که بوو بیت به واقعیکی به رجه سته کراو نه ک خه یالکراو یان وه همی. بۆنموونه ناتوانین بلین: کوردستان دابه شنه کراوه به سر ئیران و عیراق و سوریا و تورکیادا، ئه مه واقعیه نه ک وه هم.

له زانسته فیزیکیه کاند، وشه ی "فاکت" مانایه کی وردی هه یه و په یوه ندی راسته وخوی به چالاکی نه زموونگه راییه وه هه یه، که له سر بابه تگه رای ی خو ی بیناده کات. له م جیهانه دا "فاکت" تیبینی ده کریت و پاشان ده بیت به ده رهاویشه "داتا".

کۆنسیپتی "فاکتی کومه لایه تی" راسته وخو لکاوه به ئیمیل دۆرکایم هوه. به پیتی ئه و فاکتی کومه لایه تی بریتیه له بابه تی سه نترالی سۆسیۆلۆژیا. له کتیبی «Règles de la méthode sociologique» دا به شیک ی گرنکی تایبه تکر دوه به دیاریکردنی چوارچۆه کۆنسیپتویه لکانی فاکتی کومه لایه تی، ئه و به م شیویه پیناسه ی ده کات:

"فاکتی کومه لایه تی بریتیه له هه موو نه و شته کومه لایه تی ده ره کییه نه ی که کارایی داده نین به سر تاکه وه و ئاراسته کانی په فتار و گوتاری بۆ دیاری ده که ن و له کومه لگه به کی دیاریکراودا وه ک گشتیک خو یان ده سه پینن به سر تاکه کاند و له هه مانکاتدا سه ره خو یی خو یان ده پارینن. سه ره خو له هه موو ده رکه وتنه تاکیه کان".

له م چوارچۆه فیکرییه دا، بۆنموونه پارتی دیموکراتی کوردستان، تیرۆریزم، خودکوژی، حکومه تی هه ریم، په یوه ندی نیوده وه تی، ده زگا کان فاکتی کومه لایه تین. راسته دۆرکایم وه ک سه رچاوه ی دامه زیننه ری ئه م کۆنسیپته داده نریت، به لام ئه وه ش راسته که هه ر له مارسیل موسه وه تا ده گاته لوک بۆلتانسکی و ئالان تۆرین و بیژگه و لوکمان و گارفینکیل و گوفمان و ئه نسالم شتراوس تیگه شته کانی دۆرکایمیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه:

ئایا فاکتی کومه لایه تی بریتیه له دیارده کۆلیکتیفه کان یان کۆی کرده کانی تاکیکه؟



تاقىكردنەۋەى بۆچونى نەۋەى نوۋى كوردستانەۋە . يەككە لە و پرسىارانەى  
كە لەم پىنج ھەزار و سىسەد و شەست و شەش كەسەمان كىردوۋە برىتىيە  
لەمەى خوارەۋە :

ئامادەيت بەشدارى لە كام ھەلباردنەكانى داھاتودا بگەيت؟  
ھەلباردنەى ناوخۆى حىزبەكان تەنھا پىنج لە سەد متمانەى  
بەشدارىكردنىيان بەدەستدەھىنەت و تەنھا بىست لە سەدىيان بەشدارى  
ھەلباردنەى پەرلەمان دەكەن . نەۋەى نوۋى بە توندى سزاي پىكخراۋەكان  
دەدات و تەنھا نىزىكەى شەش لە سەدىيان متمانەيان بە ھەلباردنەكانيان  
ھەيە، واتە (۹۴٪) باۋەپىيان بە ھەلباردنەكانى پىكخراۋەكان نىيە و  
نايانەۋىت بەشداريان تىادا بگەن . ھەلباردنەى پارىزگاكان كە راستەوخو  
پەيوەندى بە ژيانى پۆژانەيانەۋە ھەيە و كارايى لەسەر بابەتە

---

ئايا دەكرىت لە گەردوونى زانستە كۆمەلەيەتى و مەۋىيەكاندا باس لە بابەتەيىيون  
بگەين؟ ئايا بابەتەيىيون تايەتەننە بە گەردوونى زانستە فەزىكىيەكانەۋە؟  
ئايا ۋەك چۆن فۆرمە بابەتەيىكان، چوارچىۋەكانى پەفتار و گوتارى تاك دىارى  
دەكەن، ئاۋاش تاكەكان چوارچىۋەى فۆرمە بابەتەيىكان دىارى ناكەن؟  
تا چ سنورىك دەتوانىن باس لە دىتېرمىنىزم بگەين؟ تا كۆى كىردەى كۆمەلەيەتى  
خاۋەنى "دىتېرمىنىزم" لەبەرەمەبەر تاكەكاندا؟

دۆركايم لەو كىتەبە بەناۋبانگەيدا دەلەت: "دەبەت سۆسىۋلۇگ فاكىتى كۆمەلەيەتى ۋەك  
شت تەماشابكات و كارى لەسەر بكات". واتە ۋەك چۆن كۆمەلەيىك ياسا تەلەفەزىۋنىك،  
پادىۋىەك، پەرداخىك، مەزىك بەرپۆۋە دەبەن، ئاۋاش كۆمەلەيىك ياسا كىردەيەكى  
كۆمەلەيەتى بەرپۆۋە دەبەن . پەنجا سال دواتر سوۋپاىەك سۆسىۋلۇگ لە دۆركايم  
پاستەدەنەۋە و پىدەلەن: فاكىتە كۆمەلەيەتەيىكان شتەن نەن، بەلكو بىناكردنىكى  
كۆمەلەيەتى بەردەۋامەن . سەرچاۋە : عادل باخەۋان، ئاين چىيە؟، دەزگاي سەردەم،  
۲۰۰۸ .

هه نوکه ییه کانیان داده نیټ، پړیک وهک هه لېږاردنی حیزیه کان سزادراوه و به ته نها نزیکه ی پینج له سهدی نه وهی نوټ ئاماده یه که کاتی خوټی پیببه خشیټ و دهنگدات. به لام ئه و کاتیگورییه ی که زوربه ی هه ره زوری دهنگی نه وهی نوټ ده بات بریتیه له: دهنگنه دان که (۴۸٪) پیکده هیټیت. به راوردکردنی پینج له سهدی حیزیه کان به چل و هه شت له سهدی دهنگنه دان ده مانگه یه نیټه ئه و ئاسته ی که دیسانه وه کلیک له سهر دوسییه ی ره شبینی و بی متمانه یی نه وهی نوټ بکهینه وه. (بروانه گرافیکی ژماره ۲).

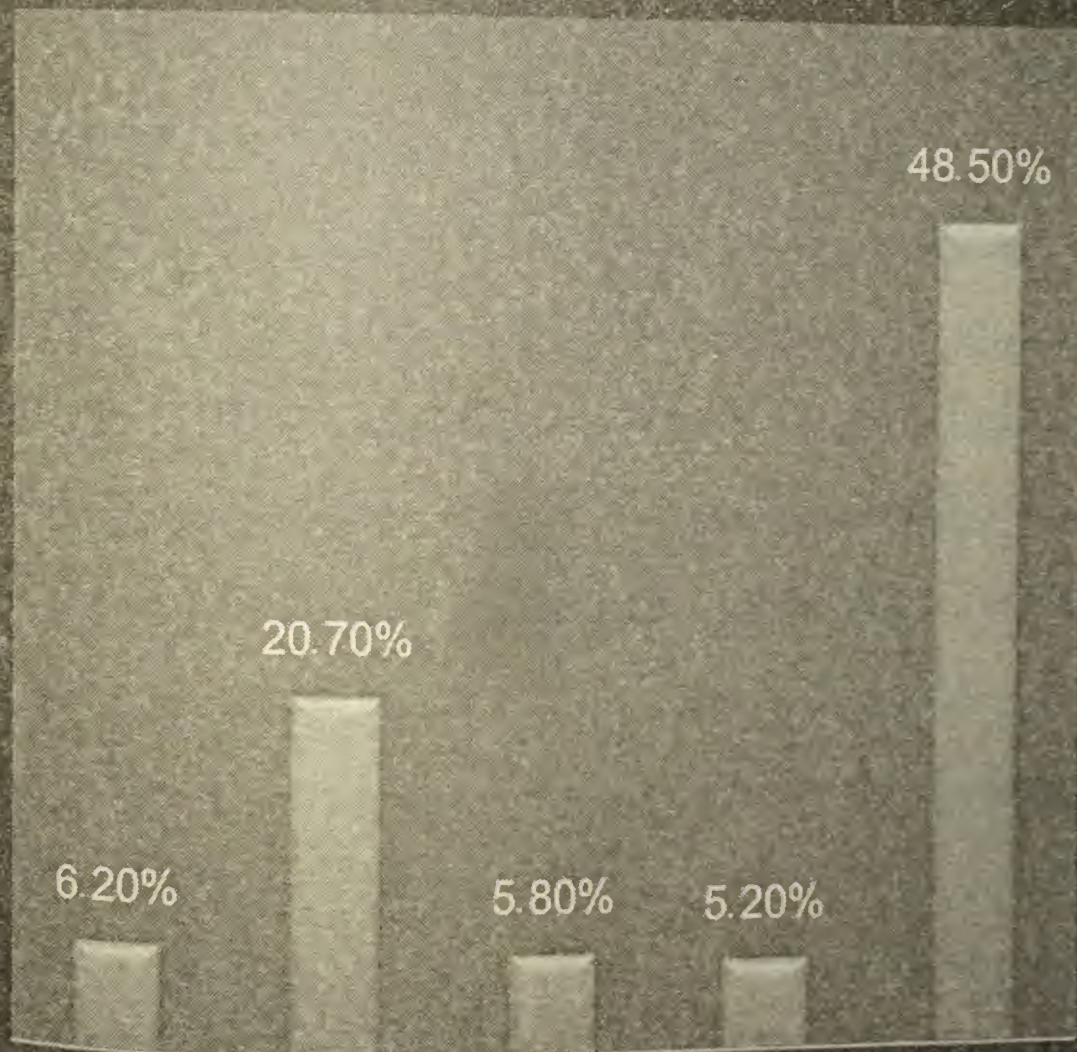
ئیمه پیمانویه، له هه لومه رچیکې ئاوادا چهند قسه کردن له سهر پووبه ری دیموکراسی گرنگه، ئه وهنده ش توټینه وه له سهر پووبه ری کومه لگه ی رش و بی متمانه له بهرام بهر دیموکراسی و ده رکه وته کانیدا گرنگه. له کوردستانی ئیمه دا، سهدان کتیب له سهر دیموکراسی نوسراوه، به لام دوو توټینه وهی قوولې زانستی له سهر پووبه ری بی متمانه یی ئاماده نه کراوه. ئیمه ئه وهنده ی بانگه شه بو دروشم و به لینه کانی دیموکراسی ده کهین، نیو ئه وهنده تیشک ناخهینه سهر ئه و هه زاران ئه کته ره کومه لایه تیانه ی هیچ متمانه یه کیان به دیموکراسی، به ئه کته ره کانی، به به لینه کانی، به مژده کان و به خه ونه کانی نه ماوه. له کاتی که دا چهند دیموکراسی به شدار ی له دروستکردنی کرده ی سیسته میکی سیاسی له کوردستاندا ده کات، هینده ش پووبه ره کانی بی متمانه یی به شدار ی له دروستکردنی هه مان کرده دا ده کهن. واته پووبه ری بی متمانه یی، به بزوتنه وه کانییه وه، به ئه کته ره کانییه وه، به پړیک خراوه کانییه وه، به ده زگا کانییه وه، به میکانیزمه کانییه وه، له نیو خودی سیسته مه سیاسیه که دایه، نه ک له ده ره وهی. لیره وه،

فه‌رامۆش‌کردنی ئه‌م مه‌یدانه، نه‌ک هه‌ر فه‌رامۆش‌کردنی به‌شی‌که له  
سیسته‌م، به‌ل‌کو به‌شداری‌کردنی ناراسته‌وخۆشه له لاواز‌کردنی کرده‌ی  
سیسته‌می سیاسی له کوردستاندا که له ئیستا و ئی‌ره‌دا ته‌نها له‌سه‌ره‌تای  
رێگادایه.



## گرافیکی ژماره ۲

نه‌گهر له داماتودا هه‌لبژاردن نه‌نجام‌بدریت،  
 ئاماده‌یت له که‌م له‌م هه‌لبژاردنانه‌دا  
 ده‌نگبده‌یت ؟



میچیان  
 هه‌لبژاردنی حیزبه‌کان  
 هه‌لبژاردنی نه‌نجومه‌نی  
 هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان  
 هه‌لبژاردنی ریک‌خراوه‌کان



لەبەرامبەر ئەو نوخبە سىياسىيەي كە لە پىڭگاي ھەلبۇزاردنى دىموكراتىيە ۋە بەدەسەلات گەشتوۋە، زانستە كۆمەلەيتىيەكان دوو جۇر مۇدىلى «بى-مىمانەيى» پىشنىاردەكەن: مۇدىلىكى لىبرالى بى-مىمانەيى و مۇدىلىكى دىموكراتى بى-مىمانەيى.

لە مۇدىلى لىبرالدا (مۇنتىسكو، مادىزۇن، كۇنستانت، سىسمۇندى)، كۇبۇنەۋەي ھەموو دەسەلاتەكان لەدەستى كەسىك يان دەزگايەكدا بە ھەپەشەيەكى مەزن لەسەر تەۋاۋى كۆمەلگە تەماشادەكرىت. لەم مۇدىلەدا دروستكردىنى حكومت گرنگە، بەلام لە حكومت گرنگتر ئەۋشتەيە كە ناۋى دەنىت «گومان» لە حكومت. لىرەۋە بەدەزگايىكردىنى ئەم گومانە و فراوانكردىنى چۈرچىۋەكانى دەرگەۋتنى، دەبىت بە دلە زىندوۋەكەي پروژەكانى. ئامانجى يەكەمى مۇدىلى لىبرال برىتيە لە پارىزگارىكردىن لە مۇقەكان ۋەك ئەكتەرى كۆمەلەيتى «تاك» و پىڭاكرتن لە ملگەچكردىيان لە ژىر زەبرى پۇستالى دەسەلاتدا. واتە ئەۋەي كە دەبىت بە ناۋەندى ھەموو كەۋن، ھەموو پروژەكان، ھەموو سىياسەتەكان، ھەموو حكومتەكان تاكەكانى كۆمەلگەن و ھەر ھەپەشەيەك بەسەر ئەم تاكانەۋە دەبىت بخرىتە گۆرەۋە.

ئەو زانايانەي كار لەسەر بىناكردىنى مۇدىلى لىبرال دەكەن، پىياناۋايە يەككە لە مىكانىزمە ھەرە مەزنەكانى «نەگەرەۋە» «ي كۆمەلگەيەك بۇ دىكاتورىيەت، بۇ تۆتالىتارىزم، بۇ سىستەمى ستەمكارى، برىتيە لە ئامادەيى ھەمىشەيى («بەرەنگارى [موقاۋەمەت/پرىزىستانس]»).

بەرەنگارى لەبەرامبەر سەرۇكدا، لەبەرامبەر حكومتدا، لەبەرامبەر ھەموو ئەۋدەزگايانەدا كە بە جۇرىك لە جۇرەكان دەسەلاتيان لە ژىر دەستدايە؛ بۇنمۇنە لە كۆمەلگەي كوردىدا، پىش حكومت و دەزگاكانى، يەكەم

کردهی به‌ره‌نگاری ده‌بیت ئاراسته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی ئه‌و حیزبانه بکریت که له پشت په‌رده‌وه هه‌موو ستراتیژی‌ه‌کان داده‌پژژن و هه‌ر که‌سیک وه‌ک پیویست جیبه‌جیاننه‌کات دووری‌ده‌خه‌نه‌وه. له هه‌ر سیسته‌میکی دیموکراسیدا، هه‌میشه ده‌سه‌لاتی وه‌زیر له ده‌سه‌لاتی ئه‌ندامیکی مه‌کته‌بی سیاسی حیزبیک فراوانتر و به‌هیزتر و ته‌نانه‌ت شه‌رعیت‌ریشه. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، ئه‌م هاوکیشه جیهانییه پیچه‌وانه‌یه و مه‌کته‌بی سیاسی به‌ واژویه‌ک ده‌توانی‌ت وه‌زیری‌ک فریبداته نیو په‌راویزه له‌بیرکراوه‌کانی میژووه‌وه.

له دیموکراسی فه‌ره‌نسیدا، که حیزبیک هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه و ده‌گاته ده‌سه‌لات، ئیتر پۆلی هه‌موو حیزبیه‌کان کال کال ده‌بیته‌وه و ته‌نها ئه‌وانه ده‌رده‌که‌ون که له حکومه‌ت‌دان. بۆنمونه کاتی‌ک که پارتی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسی له ۲۰۱۲ دا هه‌لبژاردنه‌کانی برده‌وه و فرانسوا هولۆند وه‌ک سه‌روکی کۆمار هه‌لبژێردرا، ئیتر کارایی شه‌قامی «سۆلفیرینۆ» له پاریس، که باره‌گای سه‌ره‌کی پارتی سۆسیالیستی لییه، کۆتایی‌پیه‌ات، به‌پاده‌یه‌ک که ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌ک مارتین ئۆبریش، که تا دوینی جه‌نگی مان و نه‌مانی په‌مزیی له‌سه‌ر پۆستی سکرتری یه‌که‌می پارتی سۆسیالیست ده‌کرد، ئاماده‌نه‌بوو سه‌ره‌له‌نوێ خۆی بۆ هه‌مان پۆست کاندیدبکاته‌وه و پێگای ماله‌وه و شاره‌وانییه‌که‌ی له شاری لیل گرته‌به‌را. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، پێش حکومه‌ت و کاتی حکومه‌ت و پاش حکومه‌تیش، هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ راسه‌ته‌قینه‌کان هه‌ر له‌ده‌ستی سه‌ری په‌ش و قه‌لاجوالاندان؛ بیهوده‌نییه ئه‌گه‌ر که‌سیک «ئیه‌ختیار» بکه‌یت له‌نیوان مه‌کته‌بی سیاسی و وه‌زاره‌ت‌دا، بی هیچ گومانیک مه‌کته‌بی سیاسی هه‌ل‌ده‌بژیری‌ت! وه‌زیره‌کان دین و ده‌پۆن، به‌لام مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان



هه‌میشه لی‌ره‌ن و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان سیفه‌تیکی «خودایی»یان هه‌یه. ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌ی دیموکراسی کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ ره‌گۆریشه‌کانی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ «بیناکردنی» حیزب له‌نیۆ «بونیه» ستالینییه‌کاندا که له‌جیگایه‌کی دیکه‌دا به‌دریژی ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ری. له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئەو زانایانه‌ی له‌پشت مۆدی‌لی لیبراله‌وه‌ن راسته‌وخۆ پێتده‌لێن: فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌کوردستاندا یه‌کسانه‌ به‌فراوانبوونی گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان، پاشان وه‌زیره‌کان و خواره‌وه‌یان. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌: ئەگه‌ر گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان له‌فراوانبوونی هه‌میشه‌ییدا نه‌بێت، ئەوه‌ مانای ئەوه‌یه‌ که‌ پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌فراوانبووندانین و دروشمه‌کان له‌ئاستی گوتاره‌وه‌دانه‌به‌زیونه‌ته‌ سه‌ر جیهانی پراکتیک.

تا‌چه‌ند ئەم گریمانه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردی پاش پاپه‌پێندا به‌دیها‌تووه‌؟، تا‌چه‌ند گومانی ئەکته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌په‌نای فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیمورکاسیدا فراوانده‌بن؟، تا‌چه‌ند ئەکته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌حیزبه‌ سیاسیه‌کان دوورده‌که‌ونه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی بیانخه‌نه‌ ژێر چاودی‌ری به‌رده‌وامه‌وه‌؟ بۆ‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌، ئێمه‌ دیسانه‌وه‌ ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر ئەو چاوپێکه‌وتنه‌ی که‌ له‌سه‌ر میتۆدی «کالیتاتیف/چۆنایه‌تی» له‌لایه‌ن تیمی توێژینه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ ئەنجامداراون.

وه‌فا، ژنیکی ته‌مه‌ن ۳۳ سالانه‌، نیشته‌جێی شاری سلێمانیه‌، له‌گه‌ره‌کی پزگاری له‌دایکبووه‌، خاوه‌نی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسه‌، باوکی فه‌رمانبه‌ره‌ و دایکی ژنی ماله‌وه‌یه‌، خاوه‌نی چوار برا و چوار خوشکه‌، پیشه‌ی ئێستای مامۆستایه‌، ده‌گه‌رپێته‌وه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندیکردنی به‌حیزب و پاشان چۆنیه‌تی وازه‌ینانی له‌حیزب و سیاسه‌ت. پاش

تېبېنيکردنى مه ودايه كى بكوژ له نيوان دروشمه كانى حيزب و واقيعى پوژانه دا، توشى جوړيك له بى ئوميدى توند دهبيت و له نه جامدا گومان ده خاته سهر هر جوله يه كى سياسى:

«كاتيك سهرى په پړه و پړوگرامى نه و گروپه م كرد كه كارم له گه ل ده كردن، حزيكى خوم تيكل به و گروپه كردبوو، نه ویش حزي پوښبيريى خوم بوو، نه و گروپه م وهك دهر وازه يه ك بو به ديهينانى خونه كانم ته ماشاده كرد. به لام به داخوه هه نديك حاله تى نه شياوم ده بينى، شتى سهربى زورم ده بينى، بونمون: دروشمه كانيان زور گه وړه و جوانبوون، به لام له راستيدا وانه بوون. من وهك كچيك كارم له گه ل ده كردن، هه ستم ده كرد، هه ستم ده كرد پووبه پووى حاله تيكي په رچدانه وه ده بم، هه ستم ده كرد كه پيگري زور ده كن، وهك نه وهى كه منى كچ له ناوياندا جيگام نه بيته وه.

له لايه كيتره وه نه و كارانهى كه ده كرا، هه ستم ده كرد خزمه تى ئينسانى نييه، خزمه تكرده به گروپيكي تاييه ت، به به رژه وهندى تاييه ت. دواى نه وهى نه مانم بينى، كه نه م حه قيقه ته بوم كه شغبوو، هانيدام خيراتر بيمه دهره وه و واز له حيزب بيم. كارى نه م سياسيانه ناشيرينكردنى سياسه تبوو، نه م خاليكي زور سهربى بوو، وايلىكردم كه په نكه جاريكى تر، هه رگيز نه چمه وه ناو سياسه ت.

من تا له ناو نه و حيزبه دابووم، هه ستم به وه ده كرد كه خوم نيم، به لام كه هاتمه دهره وه هه ستم به بوونى



خۆمکرد. من ئیتر خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی چەند که‌سیکم  
نه‌ده‌کرد، به‌لکو خزمه‌تی خۆم و مرو‌فایه‌تیم ده‌کرد.

پاش ئه‌وه‌ی له‌ حیزب هاتمه‌ ده‌ره‌وه، باشتر  
جیاوازییه‌کانم ده‌بینی، باشتر ملانیی نیوان هیزه‌کانم  
ده‌بینی، باشتر ئینتیما جیاوازه‌کانم ده‌بینی، باشتر  
ده‌مبینی که‌ ملانیی ئه‌م هیزانه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی  
تایبه‌تی چەند که‌سیکه‌ نه‌ک خزمه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌...».

ناپاکیکردن له‌ دروشمه‌کان، مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کێلگه‌ی سیاسیدا وه‌ک  
پووبه‌ری پاوانکراو له‌سه‌ر پیاوان، به‌کارهێنانی حیزب له‌پیناوی  
به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا، پێگانه‌دان به‌ سه‌ره‌له‌دانی خودی‌کی په‌خنه‌گری  
بیرکه‌ره‌وه‌ له‌نیو حیزبدا، وا له‌ وه‌فا ده‌که‌ن که‌ گومان له‌ هه‌موو شتیکی  
حیزب بکات، گومانێکی بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌زمونیکی تیکشکاو. گرنگی ئه‌م  
گومانه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ وه‌فا به‌ره‌و خودکوژی یان خه‌مۆکی نابات، به‌لکو  
ده‌یکات به‌ چاودێریکی دنیا‌ی سیاسی و له‌ده‌ره‌وه‌ پشکنین بۆ مللانی‌کان  
ده‌کات، به‌پاده‌یه‌ک که‌ ده‌توانی‌ت دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی وه‌ک  
پووبه‌ریکی "پلوریال/کۆ/جه‌مع" ببینی‌ت، نه‌ک وه‌ک ژماره‌یه‌کی  
دابەش‌نه‌بوو. بێگومان بایه‌خی سۆسیۆلۆژی ئه‌م دۆخه‌ی وه‌فا له‌ وه‌دایه‌ که‌  
وه‌ک دیارده‌یه‌ک (فینۆمینیک) لای زۆربه‌ی ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که‌  
چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامداراوه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌و.

شنروئ، سی و یه‌ک ساڵ، له‌دایک‌بووی که‌رکوک و نیشته‌جێ له‌  
هه‌ولێر، هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس، چوار خوشک و سێ برا، باوک و  
دایک خانه‌نشین، یه‌کیکه‌ له‌و ئه‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ کێلگه‌ی  
سیاسی کوردی و حیزبه‌کانی وه‌ک دنیا‌یه‌کی ره‌ش ده‌بینی‌ت و پێیوايه‌ که‌



به پيی لوژیکه کانی «تیوری پیلان» کارده کهن و به پړوه ده برین. بیگومان  
نیمه قسه مان له سهر نه وه نییه که بۆچونه کانی شنووی راستن یان نا،  
نهمه گرفتگی نیمه نییه، گرفتگی نیمه پاقه کردنی نه وه لومهرجه  
سیاسییه که وا له گهنجیکه نه م کومه لگه یه ده کات له قهیرانیکی  
سهختی متمانه دا بژی، قهیرانیک که بیگه یه نیته ناستی نه وه ی که بلیت:

«یه کگرتوو موخابه راتی ده وله تانی خلیج به پړوه ی  
ده بن، کومه ل موخابه راتی نییران، زه حمت کیشان  
حیزیکی بازرگانه، سۆسیالیست هه مان ستایلی  
زه حمت کیشان، شیوعی کوژاوه ته وه و پوژ له دوا ی پوژ  
کادیره کانی ده چنه ناو پارتی. پارتی عه قلیکی موخابه راتی  
هه یه و ده یه ویت له سه دا هه شای کومه لگه ی کوردی بکات  
به پارتی...

حیزبه کوردییه کان تا نیستاش به عه قلیه تی شاخ وه  
مامه له ده کهن، تا نیستاش پییانوا یه هه ر له شاخن. نیستا  
زرو فیکی تر دروست بووه، ده بیت نه وه حیزبانه خو یان بگورن.  
پیفورم له ناو خو یانا بکه ن. بزنان نیستا له ناو کومه لگه دان  
نه ک له شاخ...»

بایه خی نه م خه یال دانه ی شنووی له وه دایه که خو ی نه ندای حیزیکی  
سیاسی کوردییه! له گه ل نه وه شدا به توندی په خنه له چوارچیوه  
گشتییه کانی حیزی کوردی و چونیه تی به ره مهینانی سیاسه ت ده گریت.  
واته هه لومهرجی بی متمانه یی کومه لگه ی په ش به ته نها نه وه نه کتاره  
کومه لایه تییه نه گرتوه ته وه که له ده ره وی حیزبه کاندان، به لکو

ئەوانەشى گرتۈتەوۋە كە ۋەك شىنرۇي، لەبەر ھۆكارى تايىبەتى خۇيان، لەنيۇ حىزبەكاندان.

شۆپش، تەمەن ۳۸ سال، لەدايكبوى شارباژىر، دانيشتوى سلىمانى، سى خوشك و دوو برا، باوكى كاسب و دايكى ژنى مالەو، خاۋەنى بېروانامەي دىپلۇمى تەكنىكى، بەم شىۋەيە باس لە كۆمەلگەي كوردى و كىلگەي سىياسى دەكات:

«حىزبى كوردى سىياسەتى ناشىرىنكرد، سىياسەت لە ھەموو ۋلاتانى دنيادا بريتىيە لەو پروسەيەي كە لەپىگاي ئالۇگۈرکردنى دەسلەلات و سىستەمى سىياسىيەوۋە بەپىۋە دەچى. ئەمە سىياسەتە لە ھەموو دنيادا و پىۋىستىي بە ئالۇگۈرپى بەردەدام ھەيە، ۋە پىۋىستىي بە بەدىھىننى ماف و ئازادى ھەيە؛ پىۋىستىي بە بەدىھىننى مافەكانى مروف و ئازادى ھەيە، پىۋىستىي بە دابىنكردنى خزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى ھەيە.

بەلام دەسلەلات لاي ئىمە، سىياسەت لاي ئىمە لەۋەدا چىپۈتەوۋە كە تا چەند دەتوانى پلەي دەسلەلات ۋەربىگريت، تا چەند دەتوانىت ئىماكاناتى ماددى بۇ خۆت كۆبكەيتەوۋە، تا چەند دەتوانى بەسەر خەلكدا موسەيتەربىت، تا چەند ئەتوانى بەخەلك بلىت من مەسئولم و تۆ ھىچ نىت، من شۆپشمكرد و تۆ نەتكرد، من قوربانىم داۋە و تۆ خواردت. بەم شىۋەيە حىزبى كوردى سىياسەتى ناشىرىنكردوۋە، لەم ۋلاتەيا سىياسەت بوۋە بە مەزەلە بەپاددەيەك كە ئىستا خەلك ھەموو شتە ناشىرىنەكان ناۋدەننن: سىياسەت.



ئەرکی سیاست به قه ناعه تی من دروستکردنی  
 کۆمه لگه یه کی سکۆلار و مه ده نی و مۆدیرنه، بۆ پراییکردنی  
 کاره کانی کۆمه لگه سیسته میکی سیاسی ته ندروست و  
 دیموکراتی دروستده کات. ئەرکی سیاست بریتیه له  
 نوینه رایه تیکردنی به رژه وه ندییه کانی خه لک، بریتیه له  
 خوشه ویستکردنی سیسته می سیاسی لای خه لک، ئه مه ش  
 له ریگای ئالوگۆپی به رده وام و خو نوێکردنه وه.

ده بیئت سیاست تاک وه ک پیرۆزترین شت ته ماشابکات.  
 به لām به داخه وه له کوردستان هه موو ئه مانه به  
 پیچه وانه وه ن. سیاست بانگه شه ی دیموکراسی و ئازادی  
 ده کات، به لām به هیچ شیوه یه ک جیبه جیی ناکات. ئیمه  
 بانگه شه ی ده سه لاتیکی مۆدیرن و سکۆلار ده که ی ن، به لām  
 یه کیتی زانایانی ئاینیمان هیه. ئیمه باس له ئازادی  
 ده که ی ن، به لām زیندانه کانمان پهن له زیندانیه ی سیاسی  
 حیزبه کانی ئیمه باس له وه ده که ن کۆمه لگه ی ئیمه نمونه ی  
 دیموکراسی و ئازادییه و ته نانه ت ئه وروپییه کان ده بیئت  
 ده رس له ئیمه وه وه ربگرن، به لām له پاستیا پیچه وانه که ی  
 پاسته. دیموکراسی لای ئیمه ئه وه نده هیه که حیزبییک  
 به رژه وه ندییه کانی نه که ویت ته مه ترسییه وه، هه ر که  
 هه سستیبه وه کرد که به رژه وه ندییه کانی ده که ویت ته  
 مه ترسییه وه، ئیتر دیموکراسی کۆتایی پیددیت.

له بیرت نه چیئت که سیاستی کوردی کۆپییکردنی  
 ئه زمونی به عس و سیاستی به عسه. هه ر حیزبیکی ئیمه تا



## ئىستاش ھەر ھەلگىرى ھەمان كۆلتورى بەسە و بەس لە ئىمەدا دەۋى! ...».

دووبارە دەكەمە ۋە كە ئامانجى ئىمە (لېرەدا) برىتينيە لەۋەي كە  
بزانين تاجەند گوتارى ئەكتەرە كۆمەلەيتىيە ئاساييەكانى ژيانى ھەموو  
پۇژىك لەگەل واقىعدا يەك دەگرنە ۋە تا چەند راستدەكەن، كارى ئىمە  
لېرەدا برىتينيە لە گەپان بەدۋاي ئەو ھۆكارانەدا كە ئەم يادە ۋەرييە  
كۆلىكتىقە، ئەم شوناسە<sup>۷</sup>، بۇ نەۋەيەكى بەرەلكرەۋى نىۋ كۆلانەكانى  
مۆدىرنىتە و دىموكراسى دروستدەكەن. يادە ۋەرييەكى كۆلىكتىقى تورە،  
شوناسىكى توندى تورە لە سياسەتكردن، لە سياسى، لە دابەشكرنى  
سامانى نىشتمانى، لە دروستبوونى مەملانى چىنايەتى، لە نادادپەرۋەرى  
كۆمەلەيتى، لە ئامادەبوونى بەھىزى گەندەلى، لە خۇ دووبارەكردنەۋەي  
ھەمىشەيى نوخبەي دەسەلات، لە داخستنى دەرگاكان، لە خەساندى  
كۆمەلگە، لە ھەلومەرچى زانكۆكان، لە ھەلومەرچى پەرۋەردە،!...

---

<sup>۷</sup> وشەي شوناس ئامازەيە بە ھەموو ئەو چارچىۋانەي كە مەن خۇميان تىادا  
ۋىنادەكەم، ھەرۋەكو برىتينيە لە ھەموو ئەو چارچىۋانەي كە ئەۋانيدىكە منيان تىادا  
ۋىنادەكەن. شوناس ھەمىشە لكاۋە بە چەند ھىمايەكەۋە و لەپىگايانەۋە خۇي  
دەردەخات و بانگەشە بۇخۇي دەكات. شوناس يەكەيەكى نەگۇرپاۋى ھەمىشەيى نىيە،  
چونكە لە نىۋ مېژۋويەكى كۆمەلەيتىدا دروستدەيىت و دەرگىت لە نىۋ مېژۋويەكى  
دىكەي كۆمەلەيتىدا ھەلبۇەشەتەۋە. شوناس ھەرۋەك دەرگىت، لاي تاكىك يان  
گروپىك، لەسەر ئاستى "موفرەد" دەرېكەۋىت، ئاۋاش دەرگىت لەسەر ئاستى "جەمە"  
دەرېكەۋىت. واتە تاكىك يان گروپىكى كۆمەلەيتى دەرگىت لە يەككاتدا ھەلگىرى چەند  
شوناسىكى جىاۋازىيەت.

ئەوھى كە ئەم تىزەى ئىمە زىاتر دەسەلمىنىت، لىكچونى رادىكالى داتاكانى ھەردوو توۋىژىنەوھە كانتىتاتىف (چەندايەتى) و كالىتاتىف (چۈنايەتى) ھەكەن. واتە ئەگەر ئىمە بەتەنھا پىشتمان بە توۋىژىنەوھەكى چەندايەتى (فۆرمى پىرسىياركىردنى داخراو) بىبەستايە و چاوپىكەوتنى كراوھى چەند كاتژمىرمان لەگەل ئەكتەرەكاندا ئەنجامنەدايە، دەكرا بە ئاسانى پەخنەمان لەم دەرەنجامانە بگرتايە، بەلام لىكدانى ھەردوو مېتۆدەكە و بەيەكگەشتنى ھەردوو داتاكان، پاكردن لەم تىزە دەكات بە جۆرىك لە خۆدزىنەوھە.

پاستە ئەم داتايانە دەمانبەنەوھە سەر بى متمانەيى نەوھى نوۋى كۆمەلگەى كوردى؛ بەلام ئەوھش پاستە كە ئەم بى متمانەيى جۆرىك لە مىكانىزمى چاودىركردنى دىناى سىياسى لاي خودى ئەم ئەكتەرەنە دروستدەكات. لەھەر يەككە لە دىرانەى سەرەوھەدا، ئىمە ھەست بە ئامادەيى گيانىكى پەخنەگرانە دەكەين. گيانىكى ھەمىشە بە خەبەرى ھاولاتىك<sup>۸</sup> كە نايەوۋىت خۆى بەدەست بەلگە نەويستەكانەوھە بدات و

---

<sup>۸</sup> ھاولاتىبوون تىرمىكى سىياسىيە و ماوھەك پىش ھەلگىرسانى شۆرشى فەرەنسى ۋەك كۆنسىپت دەردەكەوۋىت بۆ ئەوھى ھەموو مافە ياسايىيەكان بە سەرچەم ئەندامانى كۆمەلگە بدات و ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە لە لايەن ياساۋە ۋەك يەك تەماشابكرىن. ئەمە پەگورپىشەى ئەم كۆنسىپتەيە. بەلام بىگومان بەدرىژايى مېژوو گۆرانكارىيەكان ئەم كۆنسىپتەش گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە و ئاسۆى ماناكانى فراوانتر بوون. سەرھەتا سۆسىۋلۆگە كلاسسىيەكەكانى ۋەك دۆركايم و قىبەر و پارسۆنز بۆ توۋىژىنەوھە لەسەر ئەو كۆمەلگە مۆدىرنانەى كە لەسەر پەرنسىپى تاكگەرايى دروستبوون بەردەوام پەنايان بۆ كۆنسىپتى ھاولاتىبوون بردوۋە، چونكە لە نىۋ جەرگەى تاكگەرايى



ده‌یه‌وێت به‌شداریبکات له‌ ده‌ستنی‌شان‌کردنی چوارچێوه‌ گشتیه‌کانی ئه‌و شته‌ی که‌ پێی ده‌وتریت پێگه‌ی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا. پاسته‌ ئه‌م تاکانه‌ تورهن، به‌لام ئه‌م توره‌یه‌ نه‌ به‌ره‌و تیرۆریزمیان ده‌بات، نه‌ به‌ره‌و شوێش به‌سه‌ر کۆی کێلگه‌که‌دا، به‌لکو ده‌یانبات به‌ره‌و قسه‌کردن له‌ خود وه‌ک هاوڵاتییه‌کی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد که‌ به‌دوای دانپێداناندا ده‌گه‌رێت!.

بنیامین کۆنستانت [۱۷۶۷-۱۸۳۰]، دوو سه‌ده‌ و حه‌فده‌ ساڵ له‌مه‌وپێش، واته‌ ساڵی ۱۷۹۶، ته‌نها هه‌وت ساڵ پاش شوێشی فه‌ره‌نسی، له‌ کتێبی‌که‌دا به‌ناوی «هێزی حکومه‌تی ئێستای فه‌ره‌نسا و فه‌رمانی پش‌تیوانی لێ‌کردنی» ده‌لێت: ئازادی تاکه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ هه‌لگری بۆ‌چوونی‌کی سه‌لبی‌ن له‌به‌رامبه‌ر حکومه‌تدا و هه‌رگیز خۆیان وه‌ک مێگه‌لێک ته‌ماشانه‌که‌ن و حکومه‌تیش وه‌ک شوان. ئه‌و

---

کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کاندا هاوڵاتی‌بوون دێت بۆ ئه‌وه‌ی هاریکاری ئۆرگانیک «la solidarité organique» له‌ نێوان ئەندامانی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌دا دروسبکات. تۆماس مارشال، گه‌وره‌ سۆسیۆلۆگی به‌ریتانیا، سێ ئاستی هاوڵاتی‌بوون ده‌ستنی‌شان ده‌کات: یه‌که‌م: ئاستی مه‌ده‌نی. ئه‌م ئاسته‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. وه‌ له‌م قوناغه‌دا مرۆف وه‌ک تاک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ ئازادی بیربکاته‌وه‌ و به‌ ئازادی قسه‌بکات و به‌ ئازادی ئیمان‌بینیت و کافر‌بینیت. دووه‌م: ئاستی سیاسی. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ هاوڵاتی‌بوون له‌سه‌ر مافی ده‌نگدان و هاویه‌ش‌کردنی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌ ژبانی سیاسیدا کلیکده‌کات. ئه‌مه‌ش بێگومان له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یییدا «Etat-Nation». سێیه‌م: ئاستی کۆمه‌لایه‌تی. نووسه‌ر پێی وایه‌ ئه‌م ئاسته‌ ته‌نها له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. لێ‌ره‌دا هاوڵاتی‌بوون له‌سه‌ر کێشه‌ و خزمه‌ت‌گوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کلیکده‌کات و په‌روه‌ده‌ و سۆسیال ده‌خاته‌ سه‌ر لیستی ئه‌وله‌ویاته‌کانی.



پېيوای که به بې چاودېرکردنېکې به رده وامي حکومت له لايېن تاکه کانه وه، گریمانې گه پانه وه بۇ سته مکاری هه میشه لیږه<sup>۹</sup>.

ئەگەر ترسی گه پانه وهی کۆمه لگهی فەرهنسی بۇ سیستمی دەسه لاتداری پېش شۆرشی فەرهنسی، که تهنه حوت سالی به سهردا تیپه پېوو، دەسه لاتی ره های پاشایه تی، وای له بنیامین کۆنستانت کردبیت که داوا له فەرهنسییه کان بکات که به شیوهیه کی به رده وام چاودېری دەسه لاتداران بکهن و هه میشه له به ره ی «پېچه وانه دابن» له گه ل هه موو نه وانه ی که له جومگه کانی دەسه لاتدان، نه وه ترسی کۆمه لگهی کوردیه، که میژویه کی هه زار سالی له گه ل چوارچیوه جیاوازه کانی دەسه لاتی ره هادا هیه ( خلیفه، سولتان، ئه میر، پاشا، سه رۆک )، له گه پانه وه بۇ تۆتالیتاریزم<sup>۱۰</sup>، دیکاتوریهت یاخود دیسپۆتیزم

<sup>۹</sup> Benjamin Constant, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier*, Paris, 1796.  
[http://classiques.uqac.ca/classiques/constant\\_benjamin](http://classiques.uqac.ca/classiques/constant_benjamin).

<sup>۱۰</sup> فەرهنگی سۆسیۆلۆژی فەرهنسی بۇ پېناسه کردنی ئه م کۆنسیپته ده گهریته وه سه ر «Zbigniew Brzezinski» نووسه ری به ناوبانگی کتیبی «Ideology and Politics Power in Soviet». نه و به م شیوهیه له تۆتالیتاریزم ده دویت: «فۆرمیکې نوئی حکومت ته که ده کریت له نیو پۆلینکردنی گشتی دیکتاتاتوریه تدا بیبیننه وه (...). تۆتالیتاریزم نه و سیستمه یه که له ناوه وهیدا حاکمه کان ته وای میکانیزمه ته کتۆلۆژییه هه ره پېشکه وتوه کان به کاردینن بۇ نه نجامدانی شۆرشیکې کۆمه لایه تی، که توانای نه وه ی هه بیت ده ستکاری هه موو شته کان بکات. نه م سیستمه مرفه کان له سه ر چهند بنه مایه کی ئایدۆلۆژی ده بینیت و به پپی نووری د نزیکیان له و ئایدۆلۆزیایه وه هه لیانده سه نگینیت و به رزیانده کاته وه و دایانده به رزینیت».

دەكرىت وائىلىبكات كە ھەرگىز دەستبەرداى گومان لە نوخبەى سىياسى دەسەلاتدار نەبىت و ئەم گومانە بكات بە دەزگاي فەرمى چاودىرىكردن. تەنھا لەم رافەكردنەشەوھىە كە دەتوانىن پووبەرىكى سىپى لە كۆمەلگەى

ئەم تىرمە يەكەمجار سالى ۱۹۲۰ لەلايەن مۆسۆلۇنىيەو بەمانايەكى پۆزەتىفانە بەكارھاتو «stato totalitario». مانا سەرەتاييەكانى ئەم فىكرەيە رووبەرووبوونەوھىەكى راستەوخۆ بوون لەگەل ژيانى تاييەتى تاكگەرايىدا. واتە رايكشاني دەولەت بۆ نيو ھەموو پانتاييەكان. بەدرىژايى سالانى جەنگى سارد ئەم كۆنسىپتە ئاسۆكانى بەرفراوانتر دەبىت و دەبىت بە چەكى جەنگى نيوان دەولەتەكان. لەگەل ھانا ئارنىتتاشدا تۆتالىتارىزم وەك چەمك رادەكىشرىتە نيو سۆسىۆلۇژياى سىياسىيەو. بەلام گرفتى ھانا ئەوھىە كە دەيەوئىت جەوھەرىك بەم كۆنسىپتە بىخىت، ياخود جەوھەرگەرايىانە مامەلەى لەگەلدا بكات. لىرەو ھەسفەكانى ئەو بۆ تۆتالىتارىزم لە مۆدا رووبەرووى رەخنەى جددى بوونەتەو.

ئىمە بۆ دەستنىشانكردن و ناسىنەوھى رژیى تۆتالىتارىزم دەگەرىنەو ھەسەر رايىمۆند ئەوون كە يەككە لە پاىەكانى زانستە كۆمەلایەتییەكانى فەرەنسا. ئەو لە كىتەبە بەناوبانگەيدا لەسەر "دىموكراسى و تۆتالىتارىزم" پىنچ رەگەزى سەرەكى ئەم رژیىە ديارى دەكات كە ئەمانەى خوارەوھن:

- يەك حىزب مۆنۇپۆلى چالاكى سىياسى دەكات.
- ئەو حىزبەش لەسەر ئايدۆلۇژيايەك دروستبوو و ئەو ئايدۆلۇژيايەش دەبىت بە حەقىقەتى رەسمى دەولەت.
- ئەو حىزب و ئايدۆلۇژيايەش بەتەنھا مۆنۇپۆلى زەبروزەنگ و قەناعەتپىكردن دەكات.
- دەولەت دەست بەسەر بەشىكى زۆرى چالاكىيە ئابوورى و پىشەيەكاندا دەگرىت و ئەو چالاكيانە ملكەچى حەقىقەتى رەسمى دەولەت دەبن.
- لىرەو ھەر ھەلەيەكى ئابوورى يان پىشەيى دەبىت بە ھەلەيەكى ئايدۆلۇژى و خاوەنەكەى لەسەر سزا دەدرىت.



په شدا ببينين و به بئ ئه م تيزه په شبوون و بئ ئوميدبوون ته واو تيكل  
به يه كترى ده بن.

بوچى كوومه لگه ي كوردى پيوستى به تورپوون و بئ متمانه ي  
هيه ؟ بوچى ئه م تورپه ي و بئ متمانه ييه ده بئ بكرين به ده زگاي  
چاوديرى ؟

سيسته مى ئاماده باشى كوردى (بوړديو ده لئيت ئه بيتيوس<sup>١١</sup>)، له  
چركه ساتى چاوديرينه كردن و لئنه پرسينه وه ي به رده وامدا، تواناي يه كجار

<sup>١١</sup> پهر بوړديو، كه ده كريت وهك دريژه پيده رى سؤسيؤلورثاي ماركس و دوركايم  
بخريته سر شانو، هابيتيوس وهك هابيتيوس سيسته ميكله ئاماده باشى پئناسه  
دهكات. ئه م سيسته مى ئاماده باشييه ش له هه موو چركه يه كدا ئاماده يه بو  
پيشوازيكردن له ئه زمونه كان. كه ئه زموننيك دئته پيشه وه، له قوناغى يه كه مدا  
په ليده گريت و راي ده كيشيته ژوره وه، بوړديو ئه مه ناو ده نيټ، ناواندن، واته راكيشانه  
ناوه وه، هئانه ژوره وه، له دهره وه بو ناهه وه. له م قوناغه دا، هابيتيوس له ناهه وه ته واو  
ده ستكارى ئه و ئه زمونه دهكات و سه رله نوئ دايدهرريژيټه وه و ره نكيده كاته وه و  
جلوبه رگي له به رده كاته وه و ئاماده ي دهكات بو قوناغى دووه م، كه بريتييه له فرئ  
دانه وه ي بو دهره وه، به دهره وه كردنى، دهره واندى. كاتيكله م ئه م ئه م زمونه دئته  
دهره وه و ده يخينه ژير چاوديرييه وه، هه سته وه ده كه ين كه زور جياوازه له و چركه يه  
كه هئيشا په لكيشى ناهه وه نه كراوه.

واته ئه زمونه كه له لايه ن هابيتيوسه وه مالى و ده سته موكراره. تائه و كاته ي كه  
هابيتيوس ده توانيټ ئه زمونه كان ماليبكات هيج گرفتنيك دروست نابيټ، به لام گرفت  
كاتيكله دروسده بيټ كه هابيتيوس نه توانيټ ئه زموننيك ماليبكات. له چركه يه كى ئاواډا  
و له يه كه م چركه ي به ريه ككه وتنياډا ئيتر هابيتيوس وهك لاپه ره ده دريټ. كه  
هابيتيوسيش درا ئيتر سيسته مى ئاماده باشيش په كى ده كه ويټ و تواناي ناواندن و  
دهره واندى ئه زمونه كانى نامينيټ. له هه مانكاډا ئه زمونه كان له هاتن ناهه ستن، به لام  
ئيتر سيسته ميكي ئاماده باشى ليټره نيه بو ئه وه ي پيشوازيان ليټيكات! دهره نجام



ههروهه ها له دهروهه ی ئۆپۆزسیۆنی نیوان تاک و کۆمه لدا کارده کات و به سهر چه مکه کانی دۆرکایمدا بازده دات که پیی وابوو، به ته نها "کۆ" بابته تی سۆسیۆلۆژیایه و تاک له نیو "دیتیرمینیزم" ی په های کۆمه لگه دا چوارچیوه کانی بوونی دیاری ده کریت. تۆرییر ئیلیاس به کیکه له سه رچاوه گرنگه کانی ئەم قوتابخانه یه و له بری کلیک کردن له سه ر ئۆپۆزسیۆنی نیوان "دوانه" دژ به یه که کان، هه ولده دات کار له سه ر پیکاهاته کۆمه لایه تی و بیناکردنه وه یان بکات. ئیلیاس گرنگی به و هه لومه رجان ه ده دات که وا له تاکیک ده که ن "ئیلتیزم" ی خو ی راگه یه نیست و ده بن به چوارچیوه ی په فتار و گوتاره کانی. واته نه وه ی جیکای باسه لای ئیلیاس ستراکتۆره کان نین، به لکو نه و شته یه که له زمانی فه ره نسیدا به "پروسیسیوس" ناو ده بریت و بریتییه له کۆی نه و جولانه وه و بیرکردنه وه و کرده و کارکردن و په وته ی که "ئه کسیۆن" یکی تیا دا دروستده بیست.

بیرگه ر و لویکمان له تیکسته به ناوبانگه که یاندا "بیناکردنی کۆمه لایه تی واقع" بنه ما گشتیه کانی بیناگه رییان داپشت و تیشکیان خسته سه ر "کۆمه لایه تی" وه ک "بیناکردنیکی" به رده وام. نه وان به دریژی له سه ر پۆلی وشیا ری له بیناکردنی کۆمه لایه تیدا وه ستان. بیرگه ر سا لی ۱۹۶۷ و له کتیه به ناوبانگه که یدا "ئاین له نیو وشیا ری مۆدیرندا" نه م چوارچیوه کۆنسیپتیوله ییه ی بۆخستینه سه ر شانو. له م کتیه به دا نه و به وردی باس له پۆلی ئیمانداره کان ده کات له ده ستنیشانکردنی چوارچیوه کانی واقعدا. له م "موقاره به یه دا" سه رله نو ی فینۆمینۆلۆژیای هیوسی رل خراوه ته وه به ر باس و لیکۆلینه وه و شتیکی دیکه ی لی دروستکراوه به ناوی فینۆمینۆلۆژیای کۆمه لایه تی.

ههروهه ها کاره کانی په ر بۆردیوش، به تایبه تی چه مکی "هابیتیوس" هه ولدانیکه بۆ ده رچوون له ته له زگه ی دوالیزم. له سیسته می ئاماده باشیدا، واته "هابیتیوس" پراکتیکه کان نه سه د له سه د ملکه چی ستراکتۆره کان، نه سه د له سه دیش سه ریه خۆن له ستراکتۆره کان. هه رچه ند ئیمه پیمانوا یه سۆسیۆلۆژیای په ر بۆردیو زیاتر له دیتیرمینیزمه وه نزیکتره تا بیناگه ری.

تا ئېرە ئىمە باسماڭ لە مۆدىلى لىبرالى بى-متمانەيى كرد. ئىستا كاتى ئەو ھاتوۋە كە بگە پىنەو ھە سەر مۆدىلىكى دىكە لە بى-متمانەيى كە زاناكانى بوارى زانستە كۆمەلەيەتتەكان بە بى-متمانەيى دىموكرات ناويدەبەن. لەم مۆدىلەدا بەرەي تاكەكانى كۆمەلگە و بەرەي نوخەي دەسەلاتدار ھەك دوو لىكدى ھەمىشەيى وينا ناكىڭ و «حىقدىكى رەش» پردى پەيوەندى نىوانيان دروستناكات. بى-متمانەيى دىموكرات برىتتە لە بەكارھىنانى تەواۋى ئەو مىكانىزىمانەيى پىگا بە ھاۋلاتيان دەدەن تا چاۋدىرى چۆنىەتى جىبەجىكردنى ھەموو ئەو بەلئانە بگەن كە پىش گەشتن بە دەسەلاتى حىزىپىك يان چەند حىزىپىك بە جەماۋەريان دابوو. لەم مۆدىلەدا ھاۋلاتيان دژايەتى دەسەلات ناكەن، بەلكو ھاۋرپىيەتى

---

فەردانىيەتى مېتودۆلۇژى كە قوتابخانەيەكى بەناۋىبانگى سۆسىۋولۇژىيە، ھەك كاردانەۋەيەك لەبەرەمبەر ھۆلىزىم و دىتتېرمىنىزىم دا، لەسەر بىناكردنى دياردە كۆمەلەيەتتەكان لە پىگەي رەفتار و گوتارى تاكەكانەۋە كلىكدەكات. واتە لەم قوتابخانەيەدا ئەۋەي رەفتار و گوتارى تاكەكان بىنادەكات ستراكىتۇرە كۆمەلەيەتتەكان نىن، بەلكو پىچەۋانەكەيەتى.

لەكاتىكدا سۆسىۋولۇژىيە ستراكىتۇريالىست و دىتتېرمىنىست و ھۆلىست دەيەۋىت چوارچىۋەيى كۆمەلەيەتى ھەك دەرھاۋىشتە و ھەك مۆدىلى چەندايەتى بىناسىنىت، سۆسىۋولۇژىيە بىناگەرى بەپىچەۋانەۋە دىت و ھەۋلدەدات كلىك لەسەر مەلەفى ئەو پىۋسانە بكات كە لەپىگەيانەۋە دياردە كۆمەلەيەتى و كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكان بىنادەكرىڭ. باشتىڭىن نەۋنەش توۋىڭىنەۋەكانى پىۋفىسۇر لوك بۇلتانسكىيە كە ئىستا بەكىكە لە "مەرجەۋەكانى" فىكىرى فەرەنسى. بەتايىبەتى كىتپى "چارچىۋەكان" كە سالى ۱۹۸۲ بىلابۇتەۋە. بۇلتانسكى ئىستا پىۋفىسۇرە لە "قوتابخانەيى بالە" و ھەموو بۇڭىكى ھەينى سىمىنارىك دەبات بەرپۇە.



دهكهن، چاوديرى دهكهن و دهپانه ویت بزائن تا كوئى هه لېږدراوهكان پېژ له دهنگه كانيان دهگرن و ئه و پرۆژانه جېبه جېدهكهن كه بوون به هوئى به دهسته پېنانى متمانه و دهنگى هاوالاتيان. گهر هاوالاتيان تواناي ئه وهيان تېدا بېت گروپېك بگه يه ننه دهسه لات، تواناي ئه وه شيان تيا دايه كه چاوديريان بكن و له ساته وهختى ناپاكى كردن له پرۆژهكان و به لېنهكان سزايان بدهن.

له هه رېمېكى وهك كوردستاندا خراپترين شت برىتیه له پشتكردنه ديموكراسى، برىتیه له دژايه تيكردنى ديموكراسى و گه پانه وه بۆ جهنگى ناوخۆ و له وېشه وه بۆ ديكاتوريهت و ديسپۆتيزم. لېره چهند ئه م مۆديلهى دوهم ئاماده بېت و كه لكى ليوربگيريت، هيندهش كولتورى ديموكراسى به نيو كۆمه لگه دا شوږده بېته وه و به ئاسانى كه سيك، گروپېك يان چهند حيزېك ناتوانن هاوكيشهكان بگوين.

بى متمانه يى ديموكرات به سى ميكانيزمى سه رهكى كاردەكات: يه كه ميان برىتیه له دهسه لاتى چاوديري كردن، دوهم ميان فۆرمه كانى پېگالېگرتن و سېهه ميشيان «ئيمتياحان كردن» ي بپاره كانى دهسه لاتدارانه<sup>١٣</sup>. ئاماده يى ئه م ميكانيزما نه له هه ر كۆمه لگه يه كدا سيسته مى سياسى ده پاريزيت له و شتهى كه زانسته كۆمه لايه تيه كان ناويده نين «ديموكراسى وه رزى»؛ واته ديموكراسيه ك كه به پى هه و، حه ز، به رژه وه ندى و ئاره زوى كه سيك يان گروپېك كاردەكات و هه ركاتى ويستان هه لېږاردن پېكده خه ن و هه ر كاتى كيش نه يانويست سه دان بيانوى

<sup>13</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.14.



وه‌ک: هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر نیشتمان، مه‌ترسی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، جه‌نگی ناوخۆ، ئاماده‌نه‌بوونی هه‌لومه‌رجی باب‌ه‌تی،...، دروستده‌که‌ن و دوایده‌خه‌ن بۆ کاتیکی دیارینه‌کراو. له‌ دیموکراسی وه‌رزیه‌دا که‌ هه‌لبژاردنیک کۆتاییپیدیت ئیت‌ر ته‌نها خوا ده‌زانیت که‌ی هه‌لبژاردنی داهاتوو ئه‌نجامده‌دریت و هه‌یچ که‌س و لایه‌ن و ده‌زگایه‌ک ناتوانیت به‌رواری هه‌لبژاردنی داهاتوو بزانی‌ت.

کوردستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو باشت‌ترین به‌لگه‌یه‌. له‌ سا‌لی ١٩٩٢ دا‌یه‌که‌م هه‌لبژاردنی ئازاد ئه‌نجامده‌دریت، دواتر هه‌یچ ده‌سه‌لاتیک، ده‌زگایه‌ک، ئه‌کته‌ریک نه‌یتوانی به‌رواری هه‌لبژاردنی دووهم ده‌ست‌نیشانبکات. ئه‌م به‌رواره‌ نه‌ک هه‌ر ده‌ست‌نیشانه‌کرا، به‌لکو‌ خودی پرۆژه‌که‌ش وه‌ک ئۆتۆمۆبیلکی خراپ په‌کی که‌وت و تا ٢٠٠٥ نه‌که‌وته‌وه ئیش! پاراستنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌م جو‌ره‌ له‌ دیموکراسی، له‌ دیموکراسی وه‌رزى (وه‌رزانه)، و جیگیرکردنی دیموکراسیه‌کی هه‌میشه‌یی متمانه‌پیکراوی دامه‌زراو، یه‌کسانه‌ به‌ ئاماده‌یی به‌هیزی هه‌ر یه‌کیک له‌م سێ میکانیزمه‌. هه‌ر ئه‌کته‌ریک، هه‌ر گروپی‌ک، هه‌ر حیزبی‌ک، هه‌ر پیکخواویک دژایه‌تی ئه‌م میکانیزمانه‌ بکات، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، دژایه‌تی له‌دایکبوونی دیموکراسی و کولتووری دیموکراسی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ده‌کات.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسیدا، هه‌ر راقه‌کردنیک دیموکراسی، پرۆژه‌کانی، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی، ئه‌کته‌ره‌کانی، راسته‌وخۆ ده‌مانباته‌وه سه‌ر میکانیزمه‌کانی بێ-متمانیه‌ی دیموکراتیک که‌ به‌شی‌که‌ له‌ سیسته‌مه‌ سیاسیه‌که‌ و به‌بێ تی‌گه‌شتن لی‌ی ناتوانین له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسی تی‌گه‌ین. ده‌مه‌وێت ب‌لیم، وه‌ک چۆن حیزب، وه‌زاره‌ت، مل‌ملانی‌ی گه‌شتن

به دهسه لات فاکتی سیاسین، ئاواش هر یه کییک له میکانیزمه کانی بیج-  
 متمانه یی دیموکراتیکیش (دهسه لات ی چاودیری کردن، فورمه کانی  
 ریگالیگرتن، «ئیمتیحان کردن» ی برپاره کانی دهسه لاتداران) فاکتی سیاسین  
 و له نیو کرده ی سیاسه تدا ده جولینه وه<sup>١٤</sup>.

ئهم رونکردنه وه یه دهدهم چونکه دهزانم له کۆمه لگه ی کوردیدا زۆر  
جار حیزبه سیاسییه کان جهنگیکی بیهوده به ناوی شه رعیه تی سیاسییه وه  
به وه ئه کته رانه ده فروشن که له نیو یه کییک له میکانیزمه کانی بیج-متمانه یی  
دیموکراتیکدا کارده که ن و ده یانه وییت له م ریگایه وه سه رمایه ره مزیه  
سیاسییه که یان برینداریکه ن. خستنه سه ر شانۆی ئهم ئه کته رانه وه ک  
«نه فامی سیاسی» یان وه ک «موراهیقی سیاسی» جوریکه له گوناوه  
به رامبه ر کرده ی سیاسه تکردن، سیسته می سیاسی و خودی دیموکراسیش  
له کۆمه لگه ی کوردیدا که گوئی دنیای که رکردوه به دروشمی یۆست  
تۆتالیتاریزم و یۆست دیکتاتۆریه ت.

بیج-متمانه یی، وه ک دیارده یه کی مه زنی جیهانی، به ته نها له ئاستیکدا  
 ئیشناکات، به ته نها گرفت ی کیلگه ی سیاسی نییه، به لکو له چه ندین  
 ئاستی جیاواز و له نیو چه ندین کیلگه دا ئیشده کات. له کتیه به  
 به ناوبانگه کهیدا (کۆمه لگه ی ریسک) ئیولریش بییک به وردی باس له و  
 هۆکارانه ده کات که وایانکردوه، له سه ر ته کنیک، کۆمه لگه کان له بهردهم  
 مه ترسی هه میشه ییدابن و دواتر که س متمانه به که س نه کات. بییک له  
 تیبینیه کی سه ره تاییه وه ده چیته نیو توژیژینه وه که ی و پییوايه که

<sup>14</sup> Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Gallimard, 2002.



يان سځ سالي هه لومهرجي ئابووري بکهن<sup>۱۶</sup>. ئه و قهيرانه سهختانه ي که له بانک کان ددهن، که ئه ژنوی شهریکه گه وره جیهانییه کانیان شکاندووه، که دهرگا به هه زاران کارگه داده خن و هه زاران هه زار کریکار و فهرمانبر بی کارده کهن و فریای ددهنه سهر شه قامه کان، ئه و قهيرانه ئابووریانه ي که بازاره گه وره کانی بۆرسه یان کردووه به کابینه ي سایکولوگه کان، مروفي مودیریان وهرگیپراوته سهر «مه خلوقیک» له بی-متمانیه ي سهرتاپاگیر: بی-متمانیه ي له بهرامبر پاره دا، له بهرامبر پروژه کاند، له بهرامبر به لینه کاند، له بهرامبر خاوه نکاره کاند، له بهرامبر موچه کاند. به کورتي بستیک له پووبه ری ئابووری نه ماوه که پرپه بوویت له بی-متمانیه ي هاوالاتیان<sup>۱۷</sup>.

گه وره تر له بی-متمانیه ي ته کنولۆژی و ئابووری، بی-متمانیه ي کومه لایه تی گه شتو ته ئاستیکی میژووی بی پیشینه . هه لومهرجي نوی مروقه کان دهستی خستو ته نیو هه ناوی هه موو په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه و وهک لاپه ره ی ره شکراوه ي به کارهیئراو، یهک یهک دپاندوونی. له سهر ئاستی جیهان، زور که من ئه و مروفانه ي که متمان به مروقه کانی دیکه ده کهن. له ولاتیکی وهک به رازیلدا ته نها (۲,۸٪) ی

<sup>16</sup> Charistian Chavagneux, *Une brève histor des crises financière : des tulipes aux subprime*, La Découverte, 2011.

<sup>۱۷</sup> کاتیک له سالی ۲۰۰۸ دا قهیرانیکی ئابووری سهرتاپای جیهان دهگریته وه، به شیکی گرنک له هاوالاتیه ئه مریکیه کان که کاره که ی له ده سته دابوو، خانوه کانیان که به ده سه ده زار دۆلار کریبوو، به ده هه زار دۆلار فورشته! به پووبه ری گشتی کارگه یه کی فهره نسی، که تادیوینی به ئوتوموبیلی پورش نه بوایه ها توچوی نه ده کرد، که کارگه که ی نیفلاسیکرد، دواتر له سه نته ریکی کومه لایه تی بی لانه کاند خویبینه وه!



هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به خه‌لک بکه‌ن. واته زیاتر له نه‌وه‌د و هه‌شت له سه‌دی به‌رازلیه‌کان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانیدیکه بکه‌ن<sup>١٨</sup>. بێگومان به‌رازیل له خواری خواره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌وه‌یه و ده‌کرێت وه‌ک هه‌لومه‌رجیکی رادیکال ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه‌نیه که له ولاتیانی دیکه‌دا پرسى متمانه‌کردن پۆزه‌تیفبێت. له ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا ته‌نها بیست و دوو له‌سه‌دی هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن، واته له‌سه‌دا هه‌فتا و هه‌شتیان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن<sup>١٩</sup>.

له کوردستاندا ئه‌م هاوکێشه‌یه له ئاستیکی ته‌واو نزمدايه و پۆژ له‌دوای پۆژ، دیارده‌ی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورییه‌کان، لاپه‌ره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی متمانه ده‌درێن. به‌پێی ئه‌و توێژینه‌وه مه‌یدانییه‌ی که پیشتر ئاماژه‌مان پێدا، ئه‌و پێنج هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان پوه‌پۆی پرسیارێک له‌سه‌ر «ئیشکالییه‌تى» متمانه کردووه‌ته‌وه:

متمانته به کام له مانه‌ی خواره‌وه هه‌یه؟، له ولāmیشدا هه‌شت بژارده‌مان خستوه‌ته به‌رده‌ستیان:

<sup>18</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.17.

<sup>19</sup> یه‌کیک له‌و کاره زانستیه هه‌ره باشانه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌م ئیشکالییه‌ته کراوه بریتیه له کتێبه به‌ناوبانگه‌کى ئالان ئیرون‌بیرگ به‌ناوی ماندووبوون له خود. پێموایه وه‌رگێرانی ئه‌م کتێبه بۆ زمانى کوردی ده‌بێت به یه‌کیک له خزمه‌ته بپۆینه‌کان.

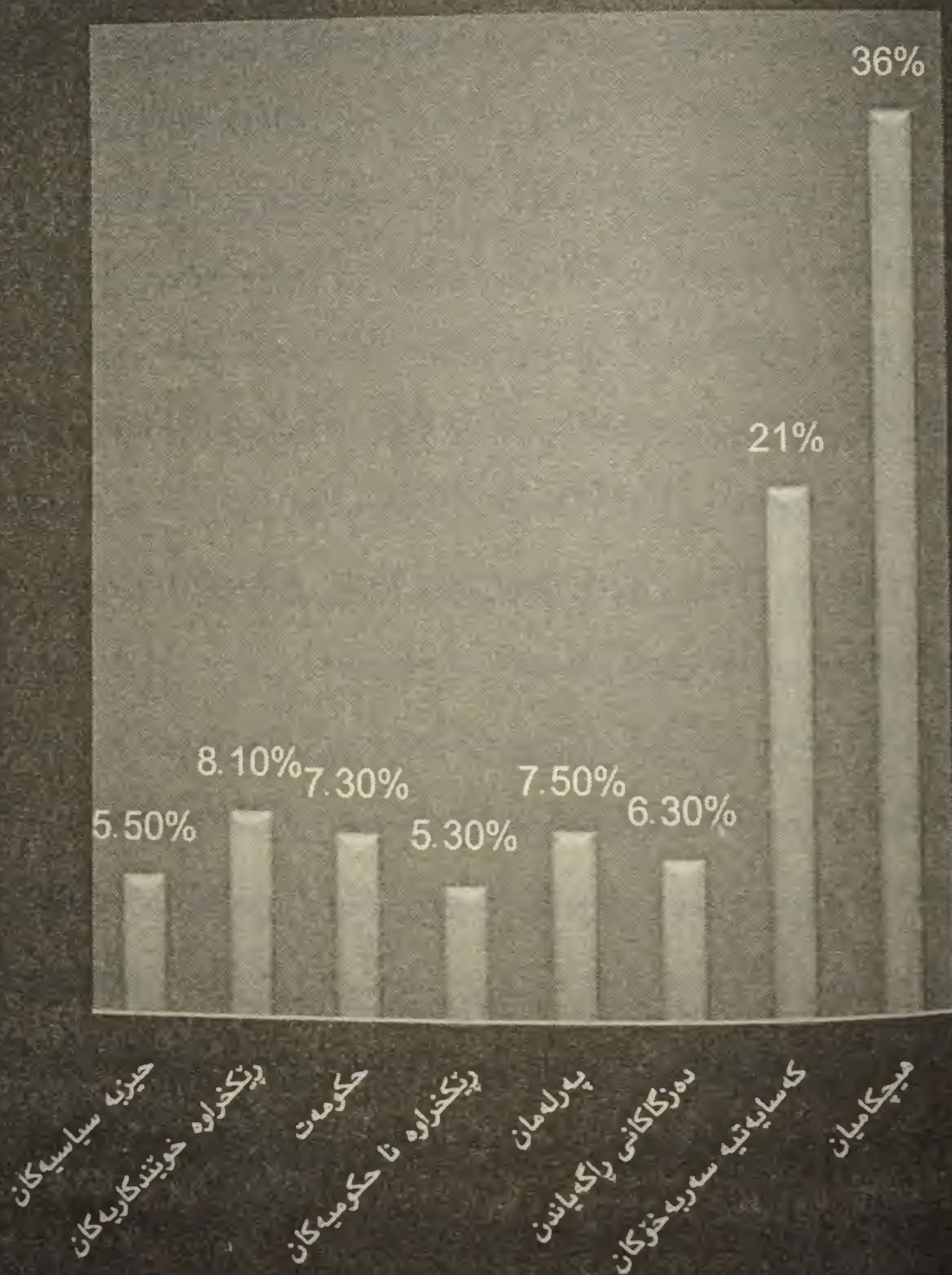
Alain Ehrenberg, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Odile Jacob, 2000.

به تهنه نزيكه‌ي پيڼج له سه‌د متمان‌ه‌يان به حيزبه كوردپيه‌كاني نيو  
 كيځگه‌ي سياسي كوردستان هه‌يه. تهنه نزيكه‌ي حه‌وت و نيو له سه‌د  
 متمان‌ه‌يه‌نا به په‌رله‌مان هه‌يه، ده‌زگا‌كاني ږاگه‌ياندنپش به‌شيكن له بي  
 متمان‌ه‌يي و تهنه نزيكه‌ي شه‌ش له سه‌دي متمان‌ه‌ي هاو‌لاتيانيان به‌ده‌ست  
 هي‌ناوه. حكومه‌تي هه‌رپمي كوردستانپش له هه‌مان قه‌يراندايه و تهنه  
 نزيكه‌ي حه‌وت له سه‌د متمان‌ه‌ي پي‌ده‌كه‌ن. به‌لام ئه‌وانه‌ي كه متمان‌ه  
 به‌هيچ يه‌كيك له‌م ده‌زگا و ئه‌كه‌ترانه‌ ناكه‌ن سي و شه‌ش له سه‌دن. (   
 بپروانه گرافيكي ژماره ۳).



گرافیکی ژماره ۳

متمانەت به‌کام له‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌یه ؟





همان ئەم دەرئەنجامانە لەرپښگای چاوپښکەوتنه راسته وخۆکانیشهوه  
 نامادەن و پیماندهلین که پوژ له دواى پوژ په یوه ندىیه کۆمه لایه تیه  
 کوردیه کان هه لده وه شینه وه و په یوه ندىیه کانى هاریکاری ترادسیونی  
 میکانیک ده درین. په یوه ندى مندا لان به باوک و دایکه وه، به رزبونه وهى  
 ئاستى ته لاق، کۆچ به ره و ئه وروپا، گه شتى مروڤى کورد به بى خیزانه کهى  
 به ولاتاندا، دابه زینى پڙه ی مندا ل دروستکردن، په له نه کردن له ژن هینان  
 و شو کردن، سه ره لدانى شوقه ی تاکه که سى له شاره کاند،  
 به رزکردنه وهى ئاستى به رخوړى تاکه که سى و وینا کردنى سه رمایه وهک  
 تاکه په نا و پالښت،...، هه موو ئەمانه و چه ندىن دیارده ی دیکه  
 ده مانبه نه وه سه ر ئە وهى که بى متمانه یی کۆمه لایه تى زۆر به وردى له  
 خانه کانى کۆمه لگه ی ئیمه دا ئیشه دکات و نه بینینى و پاشان نه خویندنه وه  
 و کار له سه ر نه کردنى، دواتر له گه ل کۆمه لگه یه کی نه خوښى به ره لاکراوى  
 سپێردراو به داهاتوییه کی پر له مه ترسیدا پووبه پوومان ده کاته وه.  
 له لیکنۆلینه وه یه کی مه یدانىماندا له سه ر کورده کانى ئە وروپا، هه مان  
 دەرئەنجام خو ی به ده سته وه ده دات. کانى، کچیکى ته مه ن ۲۲ ساله، له  
 قوناغى یه که مى زانکۆ له به ریتانىادا ده خوینیت، دوو برا و دوو خوشکى  
 هه یه، باوکى پارێزه ره، دایکى زیاتر له کاریک ده کات، به م شیوه یه باس  
 له ژيانى خو ی ده کات:

«من هه ست به وه ده که م که من و خیزانه که م له  
 یه کترى تیناگه ین. ئە وان به جۆریک دنیا ده بینن و منیش  
 به جۆریکی تر دنیا ده بینم. بینینه کانمان زۆر جیاوازن.  
 ئە مه ش سه رچاوه ی به شیکی زۆر له کیشه کانمانه. یه که م  
 به رپرسیار له ژيانى من خیزانه که م نییه، من خۆم. به لام



ئه‌وان پێیانوایه‌ که یه‌که‌م به‌رپرسیارن له‌ ژيانی من. من ده‌مه‌وێت وه‌ک مرۆڤێک ئازادبم له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که ده‌یانکه‌م، به‌لام ئه‌وان به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌و ئازادییه‌م لێ زه‌وت ده‌که‌ن...

هه‌ستبه‌وه‌ ده‌که‌م که پۆژ له‌دوای پۆژ په‌یوه‌ندییه‌کانمان کالده‌بنه‌وه‌. ئه‌و شتانه‌ی که به‌یه‌که‌مانه‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌ که‌م ده‌بنه‌وه‌. زۆر جار به‌خۆم ده‌لێم: چی ده‌که‌م له‌م ماله‌دا؟ بۆ جانتاکه‌م کۆناکه‌مه‌وه‌ و بپۆمه‌ ده‌ره‌وه‌؟ ژیان له‌گه‌ڵ ئه‌م که‌سانه‌دا به‌که‌لکی چی دێت؟ گه‌ر ئه‌مرۆش ئه‌وه‌ پوونه‌دات، پۆژێک هه‌ر دێت پووده‌دات...».

گریمانه‌که‌ی کانی راست ده‌رچوو. چهند مانگی‌ک دوای ئه‌م قسانه‌ی، جانتاکه‌ی پێچایه‌وه‌ و ماله‌وه‌ی به‌جێهێشت. له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ سالی‌کدا زۆر به‌ ده‌گمه‌ن له‌گه‌ڵ باوکی دا قسه‌یکردوه‌، زۆر به‌ده‌گمه‌ن دوو وشه‌ی گه‌رموگورپی له‌گه‌ڵ دایکی‌دا گۆرپوه‌ته‌وه‌. کانی له‌گه‌ڵ خێزانه‌که‌یدا وامامه‌له‌ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی که ماله‌وه‌ زیندان و ده‌ره‌وه‌ پووبه‌ری ئازادی بێت.

«زۆر جار که گفتوگو له‌گه‌ڵ باوکم یان دایکه‌دا ده‌که‌م، به‌ هه‌را و ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌ندێک جاریش به‌ توندوتیژی کۆتایی پێدێت. نه‌ ئه‌وان ده‌توانن له‌ منی‌کی مرۆڤ و ئازاد تێبگه‌ن، نه‌ منیش ده‌توانم وه‌ک ئه‌وان بژیم و خۆم مه‌حکومی کولتووڕێک بکه‌م که به‌سه‌ر چووه‌...».

پروشه، کچيکي حه فده ساله، باوکی بئ کاره و دایکی له ویستگي شه مه نه فهر واگونه کان پاکده کاته وه. پروشه تهنه ابرایه کی بچوکی هیه. گرفتني ئه و له گه ل خیزانه کهیدا بریتیه له هاورپیکانی:

«من دهمه ویټ وهک هاورپیکانم بم. نامه ویټ هه ندیک هه لسوکه وتبکه م که هه سته وه بکه ن که من له وان جیام. نه مه باوک و دایکم زور بیزار ده کات... نه وان ده یانه ویټ که من وهک کوردستان بجولیمه وه، به لام شاری "پ" وهک هه ولیر نییه. نه وان نایانه ویټ من هاورپی کوپم هه بیټ، نایانه ویټ له گه ل هاورپیکانمدا برپومه دهره وه. هه میشه ته له فونه که م، فه یسبوکه که م کونترولده که ن...».

ئه وهی که زور دایک و باوکی بیزار ده کات، لوتنه وانه که یه تی. وهک کچه نه وروپییه کانی هاورپی، پروشه لوتنه وانه یه کی له لوتدایه، پانوتوله که ی له سه ر نه ژویدا چنه د درزیکی تیادایه، پیلاوی باسکیت له پیده کات، تاتویه کی له سه ر پشتی ملی کردوه. هه ر یه کی که له م نیشانانه پروبه ری چهندين ناکوکی توندوتیژن له نیوان خیزانه کهیدا. باوکی هه په شه ی ئه وهی لیده کات که گه ر به رده وامبیټ ناچارده بیټ که جانتا کانی کوټکاته وه و ماله که ی به یه کجاری به ریته وه بو کوردستان! پاش ئه وهی که گفتوگوکان به بن به ست ده گن، وهک هه میشه دایکی به دهم گریان وه خه وده بیاته وه و سبه ینی، کاتریمیر چواری به یانی له خه و هه لده ستیت، بوئه وهی خیرا نانی به یانی بخوات و کاتریمیر پینج بگاته سه ر کاره که ی.

لیره وه درانه کو مه لایه تییه کان له نه وروپادا، زور به هیژتر و توندتر ناماده ن و له ناستیکی خه یاللی په له کردندا خویان به دیده هیئن. دهمه ویټ بلیم: ئه وهی که ئیمه باسیده کهین، چنه د دوخیکی ریزپه پی نیو



پەراوئەكان نىيە، بەلكو دىاردەيەكى كۆمەلگەى گشتىيە و لە چەندىن  
پروپەردا خۆى دووبارە دەكاتەو و ھەر ئەمەشە كە دەيكات بە بابەتتىكى  
سۆسىۆلۆژى سەرەكى «قابىل» بە توئىژىنەو<sup>۲۰</sup>.

---

<sup>20</sup> Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (1989), Flammarion, 1999.

## (۲)

### بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە

يەككە لە پىرسىيارە ھەرە گەرەكانى ديموكراسى لەسەر خۇيى بىرىتىيە لەۋەي كە چۆن بەدەستى خۇيى تراژىدىيا بۆ خۇدى دروستنەكات؟، چۆن دواتر پىرۆژە جىاۋازەكانى نەبن بە دروستكەرى گۆرستانى خۇيان؟، چۆن ديموكراسى جارىكى دىكە پىگە نەدات ھىتلەر، كە لەرپىگەي ھەلبىزاردنەۋە گەشتە دەسەلات، دروستىيىتەۋە؟، چۆن ديموكراسى ھۆلۆكۆست دووبارە نەكاتەۋە؟، چۆن سەرۋىكى ھەلبىزىردىراۋ نەبىت بەۋە خوداۋەندە پىرۆژەي كە نابىت كەس باس لە دابەزىنى لەسەر عەرش بىكات؟، چۆن پىگە بىگىرىت لەۋەي كە ديموكراسى نوخبەيەكى مافىيا دروستنەكات؟، چۆن لە سىبەرى ديموكراسىدا چىنىكى كۆمەلەيەتى<sup>۲۱</sup>

<sup>۲۱</sup> لە ترادىسىۋىنى ماركىسىستدا چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان لەسەر دوو بۆچۈۋىنى سەرەكى دادەمەزىت. يەكەمىيان بىرىتىيە لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپىدا، گروپى چىنى كرىكاران و گروپى چىنى سەرمايەداران، دوۋەمىشيان بىرىتىيە لە پەيۋەندى مەملەنىگەراي ھەيمەنە و بەكارھىنان لەنىۋان ئەۋ دوو گروپىدا. لەم ترادىسىۋەندا چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋەك دوو دژە-بەرامبەرى كۆمەلەيەتى-ئابۋورى



خراونه ته سهر شاتو، دوو دژۍ بهرامبرکه کوی شته کان به په یوه ندى بیناکراو له سهر ململاننې نیوانیانوه ده به ستنه وه و هیچ شتیګ له م چوارچیویه ناروا ته دهره وه .  
 نه م بیرکړنه وه مارکسیه ریګامانیپډه دات ه لومهرجه بابۀ تییه کان بکه ین به سهرچاوه ،  
 بونموونه ریګامانیپډه دات که خاوه ندریتی که ره سه کانی به ره مهینان جیابکه ینه وه له  
 که سانه ی که ه مان که ره سه به کارده هینن، نه م بیرکړنه وه یه خو ی "کامل" ده کات  
 کاتیګ که خودګه رایى /زاتیه تی /سوبژیکتیفیتی نه کته ره کومه لایه تییه کان ده کات به  
 سهرچاوه یه کی دیکه ی سهره کی، مه به ستمان " وشیاری چین" ه . ته نها نه مه شه که،  
 پاش کارل مارکس، دهرګای گفتوګومان بو ده خاته سهرپشت له گه ل بیریاریکی  
 به ناویانګی وه ک Nicolas Boukharine . نه م بیریاره جیاوازی ده خاته نیوان  
 "چین له خویدا" و "چین بو خو ی" و ه ولده دات تیشک بخاته سهر کړده ی  
 گوزهرکړدن له نیوانیاندا، به تاییه تی له چرکه ی وشیاریبونه وه دا . هر له سهر ه مان  
 ریګا جورج لوکاشیش، به تاییه تی له کتیبه به ناویانګه که یدا (وشیاریبونه وه ی چین و  
 میژوو)، کلیک له سهر فیتیشیزمی کالآ و به شتکړدنې په یوه ندى به کومه لایه تییه کان و  
 پرسیارله خو کړدن له سهر توانای پرولیتاریا له ساتی پامان له دوخه تاییه ته کانیدا  
 ده کات .

به دریژایی سده ی بیستم چه مکی چینی کومه لایه تی لای کارل مارکس، که چه مکی  
 فره چوارچیویه یه ، په خنه یلیګیراوه . سهره کترین په خنه یه ک که ناراسته ی نه م چه مکه  
 مارکسیه کرابیت بریتیه له و تیبینیه مه یدانییه ی که ده لیت: کومه لګه له سهر ناستی  
 کونکړیتی ململاننې نیوان دوو چینی کومه لایه تی دژ به یه ک پیکنه هاتوه، به لکو له  
 ململاننې چه ندين گروپی کومه لایه تی پیکه وه ژیاو به لام له یه کجیا پیکهاتوه .  
 هه روه ها په خنه یه کی دیکه ی سده ی بیستم، له ماکس فیبره روه سهرچاوه ده گریت،  
 بریتیه له تیکه لکړدنې چه مکی چین و چه مکی ستاتیو . فیبره روه نمونه به کریکاران  
 ده هیئتیه وه و پییوایه که ته نها له ه لومهرجیکی تاییه تدا چه مکی چین و چه مکی  
 ستاتیو لای کریکاران تیکه ل به یه کده بن، بونموونه کوپونه وه ی کریکاران له جیګایه کی  
 تاییه تدا، ته نها له م کاته شدا کړده ی ریخراوی چین ده بیت به نه گه ریکی کونکړیتی

ئەگەرنا ئەو تېكەلبوونە سىفەتتىكى ھەمىشەيى نىيە و ئەم كىردەيەش ئەگەرئىكى كۆنكىرتى بەردەوام نىيە .

پەخنەيەكى دىكە كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمەو سەر ھەلدەدات برىتتە لە قسەكردن لەسەر كۆتايى چىنە كۆمەلەيەتتەكان، چ لەسەر ئاستى تىئورى و چ لەسەر ئاستى پىراكتىك . ئەم پەخنەگرانە پىيانوايە كە دەسەلات ئىتر بەتەنھا گىرەوى نىوان چىنى سەرمايەدار و چىنى كرىكار نىيە، چونكە لە ئىستادا خودى ئەو دەسەلاتە بەسەر ھەموو كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكاندا دابەشبوو ھەمووان پىكەو بەشدارن لە دروستكردنىدا، بەتايىيەتى لە كۆمەلگە دىموكراتەكاندا .

لەمۇدا، قسەكردن لەسەر "چىنە كۆمەلەيەتتەكان" ھەك قسەكردنىكى ئەركايىك دىتە بەرچاۋ . راستە لە ئىستادا ماركسىزم پىگەي لە زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا لاۋازبوو ھەك سالانى شەستەكان و ھەفتەكان نەماو، بەلام ئەمە پەيوەندىيەكى راستەوخۆي بە چەند پەگەزىكەو ھەيە كە دەيانەوئىت دەرگا لەسەر چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتەكان دابخەن .

يەككىك لەو پەگەزانە گۆرپانى سىتراكتورى كۆمەلەيەتى خودى كۆمەلگەيە . ئەم سىتراكتورە نوئىيە ئىتر لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپدا جىگەي نابىتتەو . بىگومان ئەم گۆرپانەش بەرھەمى چۈنەدەرەوھى ئەو كۆمەلگەيانەيە لەو شتەي كە ناومان نابوو زەمەنى پىشەسازى .

پەگەزىكى دىكەي سەرەكى پەوانەي قۆرمە نوئىكانى چەمكى مەملانىمان دەكات لەنىو خودى كۆمەلگە نوئىكاندا: لەنىو دلى ژيانى كۆلىكتىفدا، ئىتر ناكىرت پىرۇلىتارىيە كرىكارى بىكرىت بە مەشخەلى گەشاوھى مەملانى كۆمەلەيەتتەكان . ئاخىر لەئىستادا چەندىن ئەكتەرى دىكە ھاتوونەتە سەر شانۆ، ئەم ئەكتەرانە زىاتىر كۆلتوورىن تا كۆمەلەيەتى، بۆنموونە دەرگەوتنى بىزوتتەو ئاينىيەكان، بىزوتتەوھى ئافىرەتان، بىزوتتەوھى خويىندىكاران، بىزوتتەوھى ئەلتەرمۆندىيالىزم، ھتە . ھەموو ئەمانە پىگەي خۇيان لە چەمكى "چىنە كۆمەلەيەتتەكاندا" نادۆزنەو .

ئەوھىشمان لەبىرنەچىت كە تەنەت خودى مەملانى كرىكارىيەكان، پەھەندە بونىفىئىسىلە ماركسىيەكەيان لەدەستداو ھەك ئىستادا ئەوان گۆرپانى بۆ ئەو خەونە



نه بیټ به خاوهنی هه موو شتیځ و چینییکی دیکه هیچی نه بیټ؟، چوڼ به ناوی شهرعیه تی دیموکراسییه وه کۆمه لگه نه کریت به پانه مهړ و چینی دهسه لاتداریش به شوان؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پښگا له وه بگریټ حوسنی موباره کیکی دیکه له میسر، بن عهلییه کی دیکه له تونس دروستنه بیټه وه؟، چوڼ له لیبیادا جاریکی ترقه زافی دروستنه بیټه وه؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پښگا له گه پانه وهی سه دام حوسهین بو دهسه لات بگریټ؟، که ئیمه هه موومان له نیو کولتووری به عسدا گه وره بووبین، چوڼ دیموکراسی ده توانیت له تارماییه کانی توتالیتاریزم و دیکتاتوریهت پرزگارمانبکات؟.

بو کارکردن له سهر ئه و «ئیشکالیه ته» ترسناکه ی له م پرسیاره توندانه دروستده بیټ، گه پانه وه بو زانسته کۆمه لایه تییه کان و سهرله نوئ خویندنه وهی ئه و مه عریفه گه وره یه ی که له م بواره دا به ره میانه نیئاوه

مارکسییه نالین که ده یوسیت کریکاران هه موو مرؤفایه تی له کوټ و زنجیری کوښلایه تی پرزگاربه کن.

چه مکی "چینه کۆمه لایه تییه کان" له سهره تادا له سهر ویناکردنی په یوه ندی ململاتیگه رای نیوان دوو گروپی کۆمه لایه تی جیگیر له نیو کۆمه لگه دا دامه زرابوو و پرسیاره کۆمه لایه تیش گره وی سهرکی هه ردوو لایان بوو. به لام له مپوډا خودی ئه و پرسیاره کۆمه لایه تییه نه ک هه ر له نیو په یوه ندی نیوان ئه و دوو گروپه کۆمه لایه تییه دا دروستنابیت، به لکو له ناماده نه بوونی ئه و په یوه ندییه دا دروستده بیټ. له ئیستادا خراپترین تراژیدیای پرولیتاریک بریتینییه له "ئیسٹیغلالکردنی"، به لکو بریتینییه له ناماده نه بوونی "ئیسٹیغلالکردن"، بریتیه له په راویزخستن، فریدانه دهره وهی. تو که له دهره وهی کۆمه لگه بیټ، ئیتر چوڼ ده توانین په یوه ندی ململاتیکی له گه لدا دامه زرنیت، چوڼ ده توانیت بریوټه نیو ژبانی کۆمه لایه تییه وه. سهرچاوه : عادل باخهوان، ناین چییه؟، ده زگای سهرده م، ۲۰۰۸.

ده‌بیٚت به‌ فهرمانی یه‌که‌م. یه‌کی‌ک له‌و میکانیزمانه‌ی ئه‌م زانستانه‌ پێشنیاریده‌که‌ن بریتیه‌ له‌: ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک با له‌ پۆهی دیموکراسیشه‌وه‌ هاتبێته‌ ده‌ره‌وه‌، با له‌ پێگا دیموکراسیشه‌وه‌ هه‌موو یاریه‌کانی بردبێته‌وه‌، گه‌ر له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی به‌رده‌وامه‌وه‌ هاوڕێیه‌تی نه‌کریت، له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت خۆی وه‌ربگێڕیته‌ سه‌ر پزیمیکی تۆتالیتاریست یان دیکتاتور.

گه‌ر هاوڵاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو مافی ئه‌وه‌یان هه‌بیٚت که‌ له‌ پێگای ده‌نگدانی ئازاده‌وه‌، گروپیکی سیاسی بگه‌یه‌ننه‌ ده‌سه‌لات، ده‌بیٚت مافی ئه‌وه‌شیان هه‌بیٚت به‌رده‌وام چاودێری پراکتیکه‌کانی هه‌مان ئه‌و گروپه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا بکه‌ن. له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ چیرۆکی په‌یوه‌ندی نیوان هاوڵاتیانی ده‌نگده‌ر و کاندیده‌ ده‌نگپێدراوه‌کان تا دوا‌ی هه‌لبژاردن بریکات، چانسی سه‌ره‌له‌دانی ده‌سه‌لاتیکی سته‌مکار، توندپه‌و، سولته‌وی، زه‌بروزه‌نگاوی، پاونکار و خویناوی له‌ ئاستیکی ته‌واو به‌رزدايه‌. لی‌ره‌وه‌ تیکۆشانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی مافی چاودێریکردنی دیموکراسیدا ده‌بیٚت که‌متر نه‌بیٚت له‌ تیکۆشان له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی خودی دیموکراسیدا.

هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکی «پووتوقوت» هه‌لگری بونییه‌یه‌کی له‌رزۆکه‌ و ده‌رگا له‌ سه‌ر چه‌ندین گریمانه‌ی ترسناک ده‌کاته‌وه‌. هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتی «پووتوقوت» ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ره‌و جه‌نگی ناوخۆ بیات (کورده‌ستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو)، ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک فریبدا‌ته‌ باوه‌شی پزیمیکی تۆتالیتاره‌وه‌ (ئه‌لمانیای هیتله‌ر)، ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک بخاته‌ نیو ده‌ستی پزیمیکی فاشیسته‌وه‌ (ئیتالیای مۆسۆلۆنی)، هه‌لبژاردن ده‌کریت ببیٚت به‌ هۆکاری دروستکردنی جینۆساید



(کونگوي نه وده ده کاني سده دى پابردو)، هه لېژاردنى پووتوقوت ده کريت ببيت به يارى مندان (سهدام حوسهين هه ميشه هه لېژاردنه کاني به پيژهي له سه د ٩٩ ده برده وه).

ئو کومه لگه يه ي که پيوايه هه لېژاردنى پووتوقوت به سه بوئه وه ي پڙيمکي ديموکراسي دابمه زرينيت، تا سه ر ئيسقان له وه همدا ده ژي، ئو کومه لگه يه ي که پيواييت له پيگاي هه لېژاردنى پووتوقوت وه ده توانيت متمانه به نوينه ره کاني بکات، تا سه ر ئيسقان له وه همدا ده ژي، ئو کومه لگه يه ي که پيواييت له پيگاي هه لېژاردنى پووتوقوت وه ده توانيت دلنياييت له وه ي که له نيوان دوو ده وره ي هه لېژاردندا ديکتاتورک دروستناييت، تا سه ر ئيسقان له وه همدا ده ژي. له پڙيمکي له م جوړه دا، هه موو چرکه يه ک ده توانيت په رله مان بکريت به ده زگايه کي کارتوني، وه زاره ته کان به ده زگاي داپلوسين و ئابووري ولات به جهنگي ململاني له گه ل نه ياره کاند.

بو به رجه سته کردنى ئه م تيزه، ده کريت ليړه دا و به شيويه کي خيرا نمونه به ئه زموني لوران باگبو، سه روکي پيشوي کوټ ديفوار (ساحيلي عاج<sup>٢٢</sup>) بينينه وه. لوران که له ٣١ مایسي ١٩٤٥ دا له دايکبووه، يه کيکه له و نه کتاره سياسيانه ي له زانکوکاني فهره نسادا خویندنى ته واوکردوه و هه موو ئاسته بالاکاني، قوناغ به قوناغ بريوه. به دريژايي نه وه ده کاني سده دى پابردو، خو ي وه ک ديموکراتيترين نه کتري سياسي له ئه فريقادا ده خسته سه ر شانوي سياسي و هه موو ميکانيزمه کاني پوبه پووبوونه وه ي

<sup>22</sup> Auzias, D. (2013). Côte d'Ivoire (Paris: Nouvelles éd. de l'Université).

له‌گه‌ل سه‌رۆك كۆمارى وڵاته‌كه‌يدا ده‌خسته‌كار. به‌لێنه‌كانى لۆران باگبۆ به‌ ئیقفارییه‌كان؛ به‌لێنى دامه‌زاندنى كۆمه‌لگه‌یه‌كى دیموكرات، دابه‌شكردنه‌وه‌ى سامانى نیشتمانى له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌رى كۆمه‌لایه‌تى، دابه‌زاندنى پێژهى هه‌ژارى به‌شیوه‌یه‌كى به‌رچاو، ئازادكردنى ژيانى حیزبى و پێكخراوه‌یى، چه‌سپاندنى مافه‌كانى مرۆف برپه‌ به‌ برپه‌، دروستكردنى یه‌كێتى نیشتمانى له‌نیوان باكور و باشورى وڵاته‌كه‌یدا، مامه‌له‌كردنى له‌گه‌ل ئیقفارییه‌كاندا له‌سه‌ر بنه‌مای هاوڵاتى مۆدێرن و سه‌دان به‌لێنى دیکه‌، دروست له‌ خه‌ونبینى ئیماندارێك به‌ به‌هه‌شته‌وه‌ ده‌چوون. له‌ سالى ٢٠٠٠ دا ئیقفارییه‌كان متمانه‌ى پێده‌به‌خشن و وه‌ك سه‌رۆك كۆمارى وڵاته‌كه‌یان هه‌لى ده‌بژێرن.

له‌و چركه‌یه‌وه‌ كه‌ دكتۆر لۆران باگبۆ، میژوونووسى په‌روه‌رده‌كراو له‌ به‌رده‌ستى زنا گه‌وره‌كانى فه‌ره‌نسادا، ده‌گات به‌ده‌سه‌لآت، كۆت دیقفوار پوبه‌پوى چه‌ندین قه‌یرانى سیاسى و سه‌ربازى و ئابوورى ده‌بیته‌وه‌ و، له‌نیو ئه‌م قه‌یرانانه‌شدا، جار له‌ دوا جار كاتى هه‌لبژاردنه‌كانى سه‌رۆكایه‌تى دواده‌خات. لۆران باگبۆ، كه‌ له‌پێگای هه‌لبژاردنه‌وه‌ گه‌یشته‌بووه‌ ده‌سه‌لآت، نه‌یده‌ویست جارێكى تر بپرواته‌وه‌ به‌رده‌مى سندوقه‌كانى ده‌نگدان، ته‌نها ئه‌و كاته‌ نه‌بیته‌ كه‌ دله‌یاده‌بیته‌ له‌وه‌ى سه‌ركه‌وتن به‌ده‌سته‌ده‌هیته‌. له‌ ماوه‌ى یانزه‌ سالدا لۆران باگبۆ كه‌پوو له‌ به‌رامبه‌ر په‌خنه‌كاندا، كوێربوو له‌به‌رامبه‌ر دیمه‌نه‌ تراژیدییه‌كانى وڵاته‌كه‌یدا، لال‌بوو له‌به‌رامبه‌ر هه‌ژمونی سه‌رتاپاگیرى هه‌ژارى وڵاته‌كه‌یدا. ئه‌وه‌ى بۆ ئه‌و گرنگ بوو كۆنترۆلكردنى ده‌سه‌لآت، هه‌موو ده‌سه‌لآته‌كان بوو.

له‌ماوه‌ى ده‌ سالدا، كۆت دیقفوار نه‌ك هه‌ر نه‌بوو به‌و به‌هه‌شته‌ى كه‌ لۆرانى میژوونووس باسیده‌كرد، به‌لكو بوو به‌و دۆزه‌خه‌ى كه‌ هه‌زاران





لۇران باكبۇ لە ساتەووختى دەستگىركىرنىدا

لوران باگبۆ له پښتای هه لېزار د نه وه گه یشته ده سه لات، به لام له پښتای جه نگیکی سه ربازی توند و خویناوییه وه، که فهره نسا به شداری تیداکرد، کوشکی کۆماری به جیهیشت. له ١١ ئاقریلی ٢٠١١ دا باگبۆ ده ستگیرده کریت و په وانه ی دادگای لاهای له هۆله ندا ده کریت<sup>٢٣</sup>!

ئیمه له م نه زمونه وه فیڤی نه وه ده بین که هه لېزار دنی پووتوقوت نه ک هر کۆمه لگه یه کی دیموکرات دروستناکات، به لکو ده کریت ببیت به مندالدانی دروستکردنی دیکتاتوریک که ته نها و ته نها به زهبری ئاگر و ئاسن نه ببیت له سه ر کورسییه که ی نه یه ته خواره وه. به لام که ی و له چ کاتیکیدا و چۆن دیموکراسی ده توانیت نه م گریمانانه بخاته نیوان دوو که وانه وه؟.

دیموکراسی له هه لومه رجیکدا ده توانیت نه م هه موو گریمانانه ترسناکانه بخاته نیوان دوو که وانه وه، که له لایه ن کۆمه لگه ی مه ده نییه وه چاودیڤی بکریت و بخریته ژیر پاله په ستوی «جه بره» جۆراوجۆره کانه وه. ده سه لات ی چاودیڤیکردن بریتییه له کرده ی پشکنینی هه میشه یی پرۆه، بریار، پراکتیک و جولانه وه کانی نوینه ره ده نگپیدراوه کان و پاکیشانیان بۆ به رده م ده زگا جۆراوجۆره کانی لیپرسینه وه. لییره وه، ململانیکیکردن له پیناوی به ده سه تهینانی «پینگه کانی» ده سه لات ی چاودیڤیکردندا، که پژی می دیموکراتیک سه قامگیرده کات، هیچی که متر نابیت له ململانی له پیناوی به ده سه تهینانی پینگه کانی ده سه لاتدا.

له ولاتیکی وه ک عیراقددا که دیکتاتورییه ت برینی قولی له پۆهی هه ر عیراقیه کدا دروستکردوه، به بی دروستکردنی چه ندین میکانیزمی جیاوازی گومان له ده سه لات له لایه ن کۆمه لگه ی مه ده نییه وه، به بی

<sup>23</sup> Le Monde, 02 mars 2013.



كۆنترول كىردى دەسەلات، بەبى پشكىنى دەسەلات، بەبى ئەم  
مىكانىزىمانە، لەسەر ئاستى بابەتى، نەك ھەر ئەياد ەللاوى، ئىبراھىم  
جەغفەرى يان نورى مالىكى، بەلكو ھەر عىراقىيەك بە ئاسانى دەتوانىت  
بىت بە سەدام حوسەينىكى تر<sup>۲۴</sup> ! .

يەككە لە سىفەتە گىرگەكانى دەسەلاتى چاودىرىكىردى دىموكراسى  
برىتىيە لەوھى كە ھەمىشەيە . بەپىچەوانەى ھەلبىزاردنەو كە دەكرىت بۆ  
نمۇنە چوار سالل جارىك ئەنجامبدرىت، ئەم دەسەلاتە لە ھەموو  
ساتەوختىكدا دەتوانىت لە كاركرىندا بىت . ھەروەھا سىفەتتىكى دىكەى  
ئەوھىە مەرج نىيە بەردەوام لەسەر ئاستى كۆ كارىكات، چونكە ھەر  
تاكىكى كۆمەلگە دەتوانىت بىت بە چاودىرىكى پۇژانە . لىرەو دەسەلاتى  
چاودىرى بەنىو جەستەى تەواوى كۆمەلگەى مەدەنىدا دەكشىت و لە ھەر  
شۆئىتىكدا دەسەلات ھەبىت، دەسەلاتى چاودىرىكىردىش ئامادە دەبىت .

بەلام ئايا دەسەلاتى چاودىرىكىردن بەتەنھا بەسە بۆئەوھى كۆمەلگە  
خۆى لەو گریمانە كارەساتاويانە بپارىزىت كە پىشتەر ئامازەمان پىدان؟،  
بىگوما نەخىر . دەسەلاتى چاودىرىكىردن، بەبى دەسەلاتى سزادان ھىچ  
مانايەكى نىيە . كۆمەلگەى زىندوى دىموكراتىك لەو ھاولاتيانە پىكدىت  
كە چۆن نوینەرەكانىان ھەلدەبژىرن و چاودىرىيان دەكەن، ئاواش لەكاتى  
ھەر «لادانىكدا» سزايان دەدەن . لىرەو دەسەلاتى سزادان وا لە  
دەسەلات دەكات كە نەتوانىت بە ئاسانى بپىار لەسەر پىرۇژەكان بدات و  
يارى بە ژيانى ھاولاتيان بكات .

<sup>۲۴</sup> بگەپىرەو بۆ: عادل باخەوان، عىراق لە فەيسەلەو تا تالەبانى، چاپخانەى پەنج،  
۲۰۰۶ .

له ژیر کارایی دهسه لاتی سزاداندا، کومه لگه ی مه دهنی ده توانیت حکومت به دادپه روه ری کومه لایه تی، به ململانی له گه ل گنده لیدا، به ریژگرتن له ژیانی هاو لاتیان، به گه پانه وه ی به رده وام بو به رژه ونه دیه بالاکانی کومه لگه ناچار بکات.

له ولاتیکی وهک فهرنسادا، کاتیک که سه رۆک وه زیران، دۆمینک دوفیلپان له سالی ۲۰۰۵ دا، پرۆژه یاسایه که له سه ر کارکردنی لاوان پیشکesh به په رله مان دهکات، هه زاران لاوی فهره نسی ده رژی نه سه ر شه قامه کان و له ریگای خو پیشاندانه کانه وه، نهک هه ر پرۆژه که یان هه لوه شانده وه، به لکو هه موو داها تووی سیاسی "دۆمینک دوفیلپان" یان بو هه میشه فریډایه په راویزه کانه وه. تا پیش نه و پرۆژه یه سه رۆک وه زیران زۆرتین چانسی هه بوو که له بری سه رکۆزی بییت به سه رۆکی ولات، به لام له گه ل پیشنیارکردنی نه و پرۆژه یه دا که وته به ر نه فره تی ده سه لاتی سزادانی کومه لگه ی مه دهنیه وه و تا ئیستاش له په راویزه کانی سیاسه تدا نه هاتوته دهره وه.

ژیروم کاویزاک، یه کییک له به هیژترین وه زیره کانی فرانسوا هولاند، سه رۆک کۆماری ئیستای فهره نسا (۲۰۱۳)، وه زیری بوجه، که ته نها تارماییه که ی به شیکی زۆر له وه زیره کان و به ریوبه ره گشتیه کانی وه زاره ته کانی ده ترساند. له کۆتایی سالی ۲۰۱۲ دا پۆژنامه یه کی نه له کترۆنی فهره نسی به ناوی میدیا پارت، که به یه کییک له پۆژنامه هه ره «جدیدیه» فهره نسییه کان ناسراوه، بابه تییک له سه ر کاویزاک بلاوده کاته وه و باس له وه دهکات که نه م وه زیره به ریژه حسابیکی بانکی له سویسرا هیه و ۶۰۰ هه زار ئیرووی له سه ره. بیگومان نه م جوړه حساب به بانکیه نه له فهره نسادا به نایاسایی له قه له م ده درین و خاوه نه که ی ده خریته ژیر سهدان گومانی نهک هه ر یاسایی، به لکو نه خلاق و سیاسیشه وه.



گه‌پانه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆسه‌ر کرۆنۆلۆژیای پوداوه‌کان له‌سه‌ر کاویزاک  
ره‌نگه‌ وانه‌یه‌کی گرنگبیت له‌ چۆنییه‌تی چاودێریکردنی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات  
له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌.

#### • ۰۴ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت پێداده‌گری‌ت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی  
نه‌ینی باوه‌رپێکراوه‌وه کاسیته‌ی ده‌ستکه‌وتوو که تا ساڵی ۲۰۱۰ ژیرۆم  
کاویزاک و ه‌زیری بوجه‌، حسابی‌کی له‌ بانکی UBS ی سویسریدا هه‌بووه  
و شه‌ش سه‌د هه‌زار ئیرووی له‌سه‌ر بووه‌. له‌هه‌مان پۆژدا کاویزاک و ه‌زیر  
به‌توندترین شیوه‌ ئه‌و تۆمه‌ته‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌.

#### • ۰۵ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت ئه‌و تۆماره‌ ده‌نگیه‌ بلۆده‌کاته‌وه‌ که تیایدا  
ژیرۆم کاویزاک باس له‌ حسابه‌ بانکییه‌که‌ی ده‌کات. چه‌ند ده‌زگایه‌کی  
تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری به‌راوردکردنی ده‌نگدا دانبه‌وه‌دا ده‌نین که ئه‌و ده‌نگه‌  
پێک ده‌نگی کاویزاک و ه‌زیره‌.

#### • ۰۶ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

ژیرۆم کاویزاک له‌ دادگا شکات له‌ پۆژنامه‌ی میدیا پارت ده‌کات و به‌  
ناوێراندن تاوانباری ده‌کات. پاشان ه‌ی‌رشه‌کانی و ه‌زیر بۆ سه‌ر هه‌مان  
پۆژنامه‌ و پۆژنامه‌نوسه‌کانی ده‌ستپێده‌کات.

#### • ۰۷ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

دادگا مه‌له‌فیکی سه‌ره‌تایی بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ست به‌  
لێکۆڵینه‌وه‌ ده‌کات. تائێره‌ پوداوه‌کان به‌ ئا‌پاسته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی و ه‌زیر  
پێده‌که‌ن.

• ۱۹ دېسمبر ۲۰۱۲

كاويزاك داوا له بانكي UBS دهكات به لگه نامه يه كي بو بنيرن كه به هيچ شيو هيه ك حسابي لاي نه وان نه بووه و له نئستاشدا هيچ حسابيكي لاي نه وان نيه. به لام UBS وه لامي داواكه ي ناداته وه.

• ۲۱ دېسمبر ۲۰۱۲

نه كته ريكي سياسي به ناوي ميشيل گونيل ديتته سهر شانو و باس له وه دهكات كه نه و كاسي ته ي به ميديا پارت گه شتووه پاسته و خودي خوي سهر چاوه كه يه تي. ميشيل گونيل نه و نه كته ره سياسي يه كه هه لبراردنه كاني له شاري فيلنوف دو لوت به ژيروم كاويزاك دوراند.

• ۰۸ ژهنيوهری ۲۰۱۳

ليكولينه وه كاني دادگا چند قوناغيك ده چنه پيشه وه و ورده ورده بازنه كه له دهوري كاويزاكي وه زير ته سكرت ده بيتته وه.

• ۰۶ فيبريوهری ۲۰۱۳

پورنامهي لو ژورنال دو ديمانش پي له سهر نه وه داده گريت كه سويسرا دو كومينتيكي ناردووه بو حكومه تي فهره نسي كه باس له به رائه تي ژيروم كاويزاك دهكات. به لام پورنامهي ميديا پارت تومه ته كاني ناكيشي ته وه و زياتر پيان له سهر داده گريت.

• ۱۵ مارس ۲۰۱۳

پورنامهي ميديا پارت هه موو لايه ك ناگادارده كاته وه له وه ي كه دهنگي تومار كراو سه د له سه د دهنگي ژيروم كاويزاكه و نه وه شيان له پرگاي ميتوده زانستيه كانه وه سه لماندووه. له هه مانكاتدا كاويزاك له سه ر ته له فزيونه كان، له به رده م په رله ماندا هاوارد دهكات و ده ليت: من پاسته ده كم و ميديا پارت دروده كات.

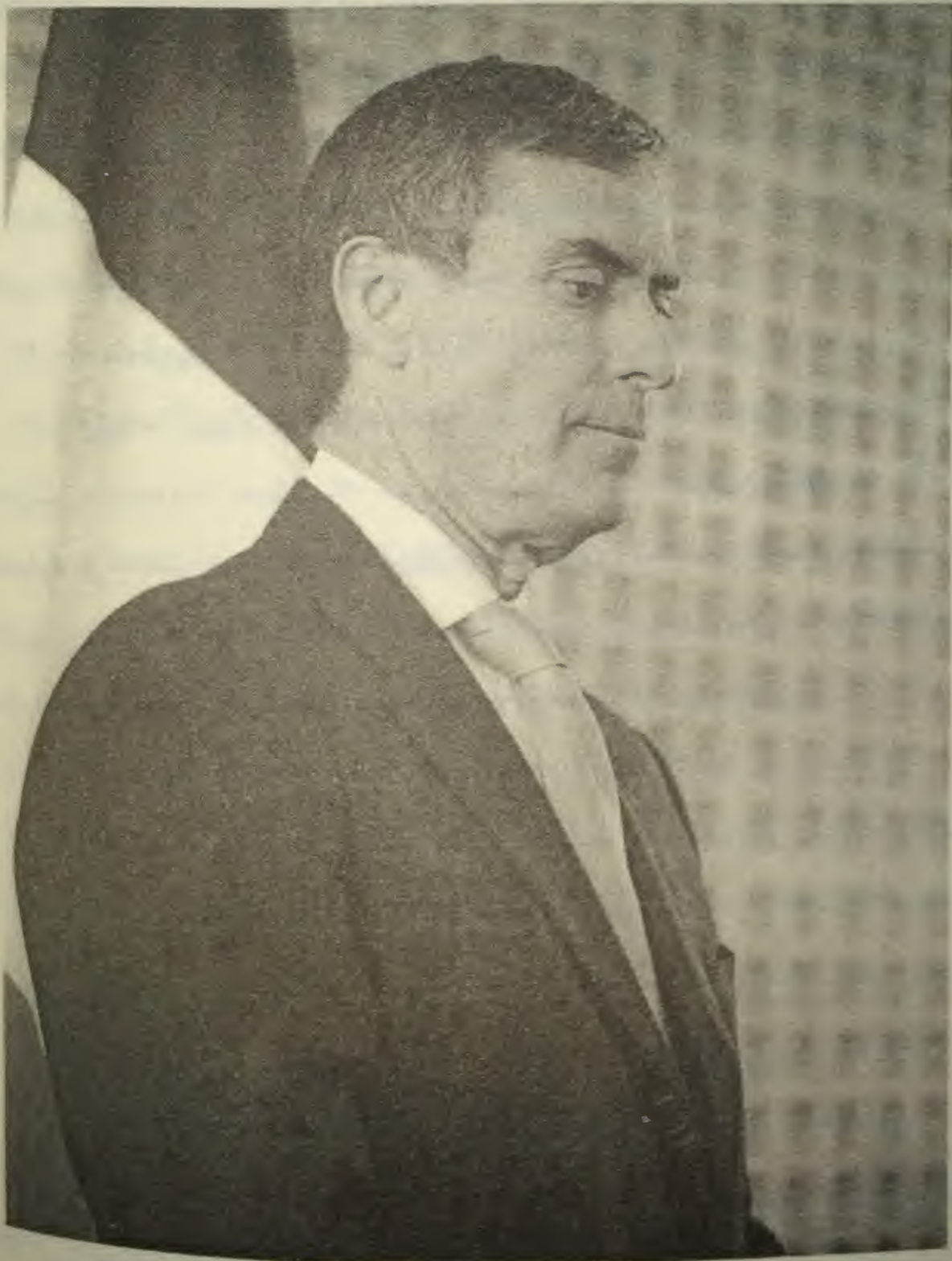


• ۱۹ مارس ۲۰۱۳

خەبەرەكانى دەزگای پۆلیس دانبەوۋەدا دەننن كە ئەگەرئىكى نۆرگەۋرە  
 ھەيە كە دەنگى تۆماركراۋ ھەمان دەنگى كاۋىزاك بىت. لىرە بەدواۋە،  
 دادگا قۇناغى سەرەتايى لىكۆلئىنەۋەۋە دەگويزىتەۋە بۇ قۇناغى تۆمەتى  
 سىپىكردنەۋەى پارەى رەش. لە ئىۋارەى ھەمان پۆژدا، ژىرۆم كاۋىزاك ۋاز  
 لە پۆستى ۋەزىرىى دەھىنننن و دەگەرپىتەۋە بۇ مالەۋە. بەلام بەردەۋام  
 باس لە بەرائەتى خۇى دەكات.

• ۰۲ ئەفرىل ۲۰۱۳

لەم پۆژەدا ژىرۆم كاۋىزاك، لەبەردەم دادۋەرەكاندا دان بە راستىيەكاندا  
 دەننن. دانبەۋەدا دەننن كە تا سالى ۲۰۱۰ حسابىكى بانكى لە UBS  
 ھەبوۋە و شەش سەد ھەزار ئىرۆى لەسەربوۋە. پاشان لەسەر سايتهكەى  
 خۇى پونكردنەۋەىك بللۋدەكاتەۋە و داۋاى لىبوردن لە سەرۆك كۆمار،  
 سەرۆك ۋەزىران، پەرلەمان و ھەموو فەرەنسىيەكان دەكات.



ژیرۆم کاویزاک له ساته وهختی به جیهیشتنی وهزارهته کە ی و  
مالئاواییکردنی له کێلگه ی سیاسی .



ئەم پۈدۈدۈپ نەك ھەر كاۋىزاكى فېئىدايە دەرەۋەي سىياسەتەۋە، بەلكو كارىگەرى لەسەر تەۋاۋى كۈلتۈۋى سىياسى فەرەنسىيەۋە دانا. لە ئەمىرۇ بەدۋاۋە، ئەۋەي كە دەبىت بە ۋەزىر، دەبىت فىلس بە فىلس، خانو، موچە، كۆمپانىيا، زەۋى، تەننەت ئەگەر گۆيرەكەيەكىشى ھەبىت دەبىت رايىگەيەنيت و بىخاتە سەر سايتى فەرمى حكومت بۆتەۋەي ھەموو ھاۋلاتيان بىبىنن. ئەمە ئەۋ دەسەلاتى سزادانەيە كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسى دەكەين.

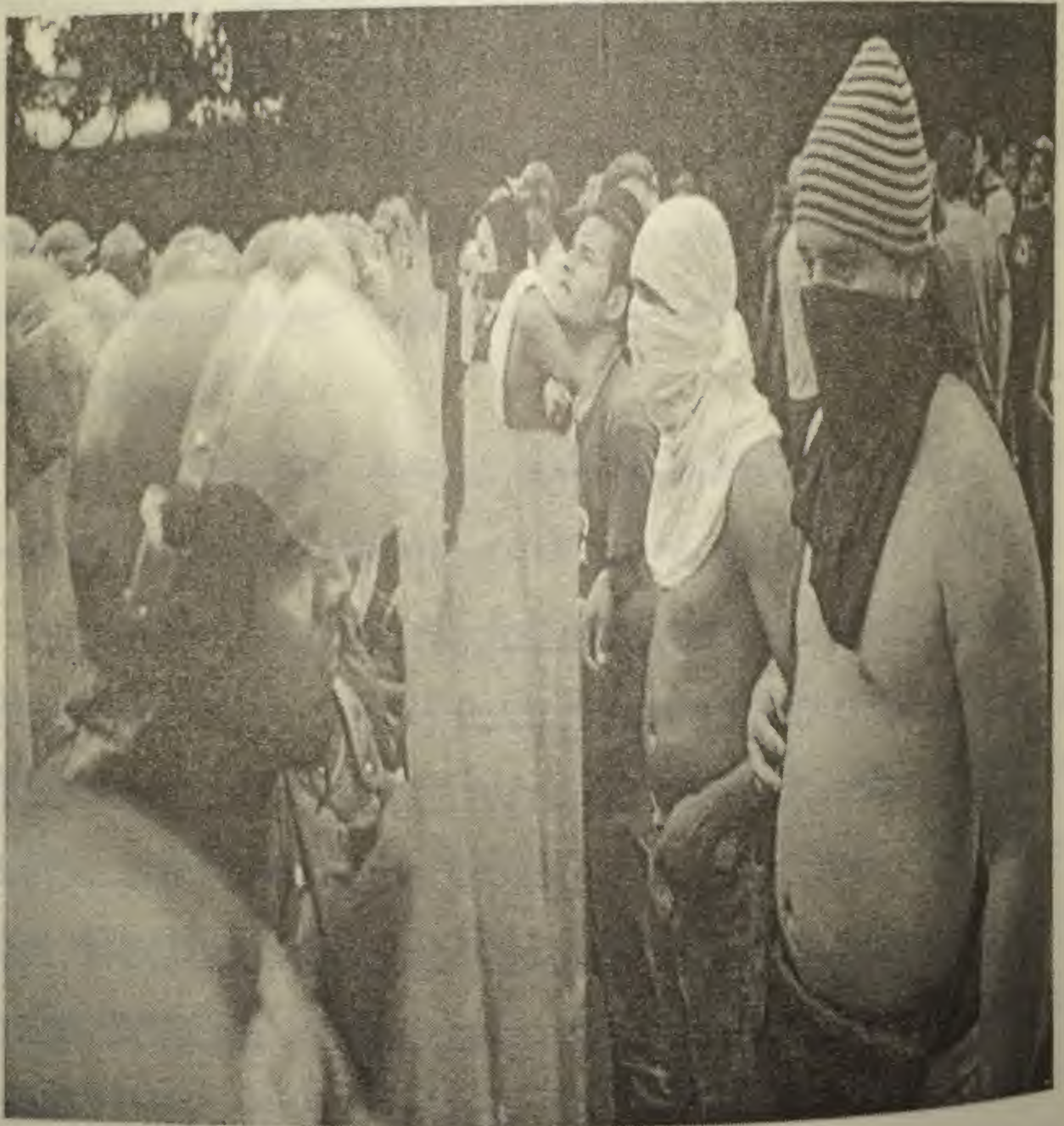
دەسەلاتى سزادان لە ھەمانكاتدا دەسەلاتى بىرھىنەۋەشە، چونكە نوپنەرە دەنگىپىدراۋەكان تىدەگەيەنيت كە ئەۋان نەك ھەر بۆ ماۋەيەكى دىارىكراۋ لىرەن، بەلكو لەۋ ماۋە دىارىكراۋەشدا دەستيان كراۋەنيە و مافى ئەۋەيان نيە لەسەر ھەموو پەتەكان يارىبەكەن. ئەۋان لەم ماۋە دىارىكراۋەدا لىرن بۆتەۋەي بەللىن و پرۆژەكان جىبەجىبەكەن و ھىچى تر. ھەر چۈۋنە دەرەۋەيەك لەم چۈرچىۋەيە چەندىن جۆر لە سزادان بەدۋاۋى خۇيدا رادەكىشىت. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا، داھاتۋى ھەر سىياسىيەك پابەند دەبىت بە ئاستى رېزگرتن لە بەللىن و پرۆژەكان. حكومەتتىكى دىموكراتىك كە شەرەيەتى ھەلبىزاردن و نوپنەرايەتىكردى ھەيە، ھەمان ئەۋ حكومەتەيە كە ھىچ چركەيەك دۈۋرنىيە لە دەسەلاتە جۆراۋجۆرەكانى «بەرەنگارى» ھىزە جىاۋازە كۆمەلايەتتىيەكان، رېكخراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى، حىزبەكانى ئۆپۇزسىۋن، دەزگا ئابۋورىيەكان.

لە كۆمەلگەي دىموكراتىكى زىندۈۋدا، شۈناسى سىياسى چەند بەرھەمى ھەلبىزاردنى ئازادانەي نوپنەرانە، ھىندەش بەرھەمى دەسەلاتى چاۋدىركردىن و فىتۈدانانى كۆمەلگەي مەدەنيە لەسەر بىپار و پرۆژە لادەرەكانى ھەمان نوپنەران. بەبى دەسەلاتى فىتۋى كۆمەلگەي مەدەنى، دىموكراسى جگە لە

دهستنوږښکی شکاو جیدی نییه! دیموکراسی هه لېږاردن، به بې کولتووری دیموکراسی چاودیریکردن، به بې کولتووری په روه رده ی دیموکراسی، به بې ناماده یی پوځی دیموکراسی که ئه لف و باکه ی له ته قدیسکردنی مافه کانی مروځه وه دهستپېده کات، کومه لگه کان ده باته وه سهر مودیللی څه نزوئیلای چافیز! له م ولاته دا، له ئه نجامی هه ر هه لېږاردنیکدا چهند مروځیک ده کوږښ و خوښیان ده پږښته سهر شه قامه کان.

له ۱۴ ئه فریلی ۲۰۱۳ دا و پاش مهرگی چافیز دیسانه وه څه نزوئیلای پرؤسه ی هه لېږاردن ریکده خات. ململانیی هه لېږاردن له نیوان چه پ و راستدا دهستپېده کاته وه. نیکولاس مادورو، کونه جیگری چافیز، به پږښه یه کی زور که م هه لېږاردنه کان ده باته وه. پوږښک دواتر، لایه نگرانی راستپړه وه دواوه کان، به هزاران ده پږښنه سهر شه قامه کان و نایانه ویت دان به سهرکه وتنی چه پدا بنین. له ئه نجامی به ریه ک که وتنیان له گه ل ده زگا کانی پولیسدا حوت مروځی څه نزوئیلی به مهرگ ده سپړدرین و شه ست و یه ک که سیشیان لی بریندارده بیټ، و به لای که مه وه سه د و سی و پینج که سیش به ره و زیندانه تاریکه کان ده برین.





کاراکاسی پایتەختی قینزیولا، پاش ھەلبژاردن.



سەرۆکی راسترپوهکان، هنریک کاپریلیس راستهوخو دهسهلات  
تاوانباردهکات و پییوايه خودی نیکولاس له پشت داپشتنی پلانی  
زهبروزنگ و خوینرپشتنهويه. سەرۆکی ههلبژێردراو، نیکولاس مادورو،  
لهسهرههمان میتۆدی هیگو چافیز، دیسانهوه بهرامبهرهکانی به  
«فاشیست» و «کودهتاجی» ناودهبات و سیفتهی ناپاک و نوکهری  
بیگانهیان دهخاته پال و هاوردهکات:

«ئهوان سهری منیان دهویت؟ دهبا بێن بهدوامدا بگهڕین و بمدۆزنهوه،  
ئهوان چاک دهزانن من له کویم. گهر ئازان بابین بهدومدا بگهڕین! من  
لیرهم، گهلێکم بهدواوهیه، سوپایهکم لهبهردهستدایه، گهر پیاون با بێن و  
بهدوامدا بگهڕین!»<sup>25</sup>.

پاش ئهم لیدوانانه، چهن دین بارهگای حیزبهکان له چهپ و راست  
سوتینران و کاراکاسی پایتهخت بوو به مهیدانی پیکدانان و بهریهکهوتن.  
من بئ هیچ راراییهک، بئ هیچ ییچ و یهنایهک راستهوخو دهلیم:  
ههموو رژیمهکانی جیهان، به ئاسمانی و دنیاویهوه، به دیموکراسی  
وتیوکراسی و دیکتاتورییهوه، ئهو چرکه ساتهی که بوون به هۆکاری  
کوشتنی مروفیک ئیتر دهبیئت گومانیان لهسهر دروستبکریئت. لهنیو ههموو  
رژیمه میژوویییهکاندا، بویه دیموکراسی دهکریئت جیگای رهزامهندی بیئت،  
چونکه تهقدیسی مافهکانی مروف دهکات، بهلام ئهو چرکهیهی بهناوی  
دیموکراسییهوه مروف دهکوژریئت، خوینی ده رژیمه سهر شهقامهکان،  
زیندانی دهکریئت، له ههلو مهرجیکی ئاوادا دهبیئت سهرلهنوئ شتهکان

راكىشىنەۋە نىۋ تاقىگە زانستىيەكانەۋە و بيانىشكىنەۋە، بۆئەۋەى  
تىبگەين سەرجاۋەى كارەساتەكە لەكوئدايە.

لە كاتىكدا سەرۆكى ولاتىك، ۋەك نىكولاس مادورۆ، بەناۋى  
شەرىعتى دىموكراسىيەۋە دەگاتە دەسلەلات و ۋەك شەقاۋەيك  
قسەدەكات، گەر بىت و ئەو مىكانىزىمانەى دژە-دىموكراسى كە ئىمە لەم  
كتىبەدا باسياندهكەين ئامادەنەين، زۆر بە ئاسانى پەرىنەۋە بۆ  
دىكاتورىيەت و بەجىھىشتنى دىموكراسى دەبىت بە بەھىزترىن گرىمانەى  
ترسناك.



## بهشی دووهم

### چاودیځیکردنی دیموکراسی

- یه که م: میکانیزمی وریابوون.
- دووهم: میکانیزمی په خنه گرتن.
- سییه م: میکانیزمی نمره به خشین.

دیموکراسی چه‌مکیکی لاستیکی نییه و له‌نیو «ته‌جرید» دا کارناکات، به‌پیچه‌وانه‌وه چوارچی‌وه‌یه‌کی کۆنکریتی هه‌یه و ئه‌و چوارچی‌وه‌یه‌ش به‌کۆمه‌لێک بنه‌ماوه ده‌ناسریتته‌وه. یه‌کیک له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ش بریتیه له‌کرده‌ی هه‌لبژاردنی کۆمه‌لێک ئه‌کته‌ری سیاسی که‌ بریاره‌ نوینه‌رایه‌تی خه‌ون، به‌رژه‌وه‌ندی، ئاره‌زوو، ئومید و چاوه‌پوانیه‌کانی گروپه‌ جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن.

تائیره‌ ئیمه‌ له‌ پروبه‌ری به‌لگه‌نه‌ویستداین و شته‌کان ته‌واو ئاسایین. به‌لام له‌و ساته‌وه‌خته‌وه که‌ گومان له‌م ئه‌کته‌ره هه‌لبژێراوانه ده‌که‌ین، ئیتر شته‌کان په‌هه‌ندی به‌لگه‌نه‌ویست له‌ده‌ستده‌دن و ئالۆزده‌بن. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌نگده‌ر، ده‌توانیت چیبکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه ده‌نگپیداوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بنه‌وه به‌ ئه‌کته‌ره سیاسیه گه‌نده‌ل و گومراکانی دوینی؟، ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه ده‌نگپیداوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بن به‌ توێژیکی ئه‌رستوکراتی له‌خۆگۆپاوی بێ یاده‌وه‌ری و بێ هه‌ست؟، که‌ هه‌موو بریاره‌ چاره‌نوسسازه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک (برپاری ده‌سه‌لاتی کرپن، برپاری جه‌نگ و ئاشتی، برپاری دۆزینه‌وه‌ یان له‌ده‌ستدانی کار، برپاری گه‌شه‌کردن یان قه‌یران، برپاری دادپه‌روه‌ری یان سه‌مکاری،...) له‌ده‌ستی سه‌رۆکیک، سه‌رۆک وه‌زیرانیک و چه‌ند وه‌زیریک یان چه‌ند ئه‌ندامیکی په‌رله‌ماندا بی‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌م نوخبه‌یه پارێزراوبن له‌وه‌ی که‌ یاری به‌ چاره‌نوسی بکه‌ن؟. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی شۆرشگێره‌کانی نوینی، که‌ به‌ناوی شه‌رعییه‌تی دیموکراسیه‌وه جه‌نگی مان و نه‌مانیان له‌گه‌ل دیکتاتۆرییه‌دا ده‌کرد، ئه‌مپۆ که‌ به‌پێگای هه‌لبژاردن گه‌شتونه‌ته



دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي  
 پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكرديدا به خشي؟. چي بكريت بوئه وهي  
 سبه ينيي ديموكراتيكي نه بيت به په وتي بيناكرده وهي «نه ويتري»  
 ديكتاتور؟. چي ريكا له وه ده گريت كه هه لبريژدر اويك گه نده لترنه بيت له  
 خوسه پينه ريكي؟. ثايا كردهي هه لبرژاردن به سه بوئه وهي كه هه لبريژدر اويك  
 بيت به نمونهي ده ستپاكي و ليبوردهيي؟.

بيگومان نه خير!

كه وه لامه كه مان نه خير بيت، ئيتير له م ساته وه خته وه ئيشكالييه تي  
 چاو ديژيكردي هه لبريژدر اوه كان له لايه ن كوومه لگهي مه ده نيه وه ديته وه  
 پيشه وه و خوي به سهر هه موو نه و پرژيما نه دا كه هه لگري سيفه تي  
 ديموكراتن فهر زده كات. دهسه لاتي چاو ديژيكردي، نه و هيژه كارايه يه كه  
 ده توانيت تيشك بخاته سهر ناوچه لاوازه كاني سيستمه ي  
 نوينه رايه تيكردي، ده توانيت ريكا بو چونه دهره وه له په شبيني  
 ده ستني شان بكات و هه لومه رجي دروستكردي متمانه ناماده بكات.

له پرژيما ناديموكراته كاندا نوخبه ي دهسه لاتدار هه موو ميكانيزمه كاني  
 چاو ديژيكردي كوومه لگه، جومگه به جومگه، ناوچه به ناوچه، بست به  
 بست، تاك به تاك ده خاته كار و پووبه ريكي، هيچ پووبه ريكي به بي  
 چاو ديژي نا هيليتته وه، چونكه ده ترسييت له هر چركه يه كدا پووبه ري  
 فه راموشكراو بيت به لانكه ي ياخي بوون و ته قينه وه كان. له پرژيما  
 ديموكراته كاندا، نه م هاوكيشه يه ش به گوشت و ئيسقانه وه ناماده يه، به لام  
 به پيچه وانه وه. واته كوومه لگهي مه دهنه ي جومگه به جومگه، ناوچه به  
 ناوچه، بست به بست، تاك به تاكي نوخبه ي دهسه لات ده خاته ژيژ  
 چاو ديژييه وه و هيچ پووبه ريكي ناخاته نه و ديوي كرده ي

چاودێریکردنه‌وه‌وه، چونکه له هه‌ر ساته‌وه‌ختێکدا ده‌کریت له‌و پووبه‌ره‌دا لادانی گه‌وره‌ پووبدات.

له‌په‌ژیمی نادیموکراتدا سه‌رۆک یان حیزبی تۆتالیتار (شمولی) سه‌رچاوه‌ی «سه‌روه‌ری/سیاده»یه و هه‌موو شته‌کان یان له‌ سه‌رۆکه‌وه، یان له‌ حیزبه‌وه شه‌رعیه‌ت وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌ په‌ژیمه‌ دیموکراته‌کاندا ته‌نها هاوڵاتیان، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ئه‌وه‌ی جاران پێیده‌وترا «گه‌ل» سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ری و شه‌رعیه‌ته. لی‌ره‌وه ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ دیموکراسی هه‌میشه‌ییدا، نه‌ک جیگای په‌رسیار نییه، به‌لکو بۆ به‌رده‌وامی خودی سیسته‌مه‌که پێداویستیه‌کی چاره‌نوسسازه.

ئێستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌و په‌رسیان: پاش گه‌یشتن به‌م ده‌ره‌ئه‌نجامه، له‌سه‌ر ئاستی پراکتیکی، ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن له‌ چی پێکدێت و چۆن ده‌توانیت موماره‌سه‌ی خۆی بکات؟.

له‌ کۆی ئه‌و میکانیزمانه‌ی که زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی و په‌ر پۆزانفالۆن به‌تایبه‌تی پێشنیاریان ده‌که‌ن و باسیان لی‌وه‌کردوون<sup>۲۶</sup>، ئێمه‌ ته‌نها سیانیان هه‌لده‌بژێرین و هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م سێ میکانیزمه، نه‌ک هه‌ر کارا و چالاکن، به‌لکو به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی ئه‌و شته‌شدا ده‌گونجین که ناومان نا «دیموکراسی کوردی»<sup>۲۷</sup> و ده‌کریت به‌م شیوه‌یه په‌زبه‌ندیان بکه‌ین:

<sup>26</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006.

<sup>۲۷</sup> بێگومان ئاگام له‌و گوفتوگۆیه هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئایا له‌ کوردستاندا دیموکراسی هه‌یه یان نا. ده‌زانم چه‌ند نووسه‌ریکی په‌خنه‌گری پادیکال، که تا



- میکانیزمی وریابوون.
- میکانیزمی په‌خنه‌گرتن.
- میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

له ئیستا به‌دواوه هر یه‌کێک له‌م سێ میکانیزمه‌ی که ده‌سه‌لاتی چاودێری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه پیکده‌هێنن، ده‌پشکنین و رایانده‌کێشه‌ینه نیو هۆلی تاقیکردنه‌وه‌ی پرسیاره بابه‌تییه‌کانه‌وه.

---

ئێستاش له ژێر کارایی فیکری نه‌وه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی مایسی شه‌ست و هه‌شتی فهره‌نسیدان (میشیل فوکۆ، جاک دێریدا، جیل دۆلۆز، ژان فرانسوا لیوتار، پیه‌ر بۆردیۆ)، به‌توندی نه‌وه په‌ت ده‌که‌نه‌وه که له کوردستان دیموکراسی هه‌بێت. به‌لام من له‌گه‌ڵ ئەم بۆچونه‌دا نیم. پاسته‌ نه‌و دیموکراسیه‌ی له فهره‌نسادا هه‌یه، له کوردستاندا نه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که سیسته‌میکی دیموکراتیکی تایه‌ت به هه‌لومه‌رجی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی له دروستبووندا هه‌یه. پاسته‌ نه‌م سیسته‌مه‌ سه‌دان کون و که‌له‌به‌ری تیا‌دا‌یه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که شتیک به‌ناوی دیموکراسی کوردیه‌وه داده‌مه‌زریت. من پێموایه‌ خو‌ دوورگرتن له‌ بینێ نه‌م واقیعه نوێیه سیاسیه، جو‌ریکه له ته‌مه‌لی فیکری و دوورکه‌وتنه‌وه له توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی قوول. واته ئاسانه پۆشنبیری که په‌نا‌ی چه‌ند کۆنسیپتی که‌دا خو‌ی بشاریته‌وه و زه‌رب له کۆی واقیعی بده‌ت، به‌لام خویندنه‌وه‌ی نه‌م واقیعه وه‌ک نه‌وه‌ی که هه‌یه کارێکی ئاسان نییه و پێویستی به‌ کات و خۆماندووکردنه. بێگومان پۆشنبیری کوردیش له ئۆر حاله‌تا نه‌کاتی هه‌یه و نه‌ خو‌شی ماندوو‌ده‌کات.



## (۱)

### ھاۋالاتى وريا

لە سىستەمى دىموكراتىكدا جياۋازىيەكى گەرە لەنىۋان چەمكى  
ھاۋالاتى و چەمكى «مىگەل» دا ھەيە . چەمكى مىگەل بۆ ئۇ كۆمەلگىيانە  
بەكار دەھىنرىت كە خاۋەنى سىستەمىكى سىياسى/كۆمەلەيەتى  
دىموكراتىكىن . «مىگەل» لە ئەندامانى ئۇ كۆمەلگەيە پىكىدىت كە  
فەرماندە، سەرۆك، فەرمانرەۋايەكىيان ھەيە و ۋەك شۋان مامەلەي  
لەگەلدەكەن . كۆمەلگەي مىگەل لەو مەۋقائە پىكىدىت كە پىيانۋايە  
سەرۆك لەبرى ھەموۋان بىردەكاتەۋە، لەبرى ھەموۋان ستراتىژ دادەنىت،  
لەبرى ھەموۋان بىرپاردەدات، لەبرى ھەموۋان دىيائى سىياسى و كۆمەلەيەتى  
پىكىدەخات . سەرۆك لە ھەموۋا لايەك پاكترە، پىرۆزترە، جوانترە، داناترە،  
زاناترە، سىياسىترە . سەرۆك ھەموۋا سىفەتەكانى لە «ترانساندان»<sup>۲۸</sup> ۋە

<sup>۲۸</sup> ترانسانداس واتە سەرى سەرۋە، ئاسمان، دىيائى غەيب، ھەموۋا ئۇ شتەنەي لەو  
پەربەرۋە دىنە خوارۋە . ئەم چەمكە لەلەين ھەموۋا زانستە كۆمەلەيەتتەكانەۋە  
بەكارھاتۋە . دۆركايم پىيانۋايە خۇداۋەند لەسەرەتادا لەنىۋا ئىمەنانسدا دروستدەبىت؛  
ۋاتە لە خۋارى خوارۋە، لىرە، لە ئىستائى بەشەرەكاندا، لە دىيادا . بەلام دواتر  
مەۋقەكان مەۋدا لەنىۋان خۋيان و ئۇي دروستكراۋدا دروستدەكەن و بۆ ئاستى

وهرده گريټ و ئيمه كه له نيو «ئيمه نانس» دا ده ژين ده بټ هه ميشه  
چاوه پټي ده ستي ميه ره باني ئه و بين.

كۆمه لگه ي هاو لاتي، ته واو به پيچه وانه ي كۆمه لگه ي ميگه له وه  
ره فتار ده كات. سه روک، ده سه لات، په رله مان، حكومه ت له نيو ئيستا و  
ئيره دنيا ييه كاندا، له نيو هه لومه رجه كۆمه لايه تي و ئابووريه كانى ئيستا و  
ئيره دا دروست ده بن و كو تاي شيان پي ديټ. مروقي ئه م كۆمه لگه يه  
«مى» يه ك نيه له ميگه ليك، به لكو هاو لاتي هه ميشه به خه به ره،  
هه ميشه زين دووه، هه ميشه له سه ر پټيه، هه ميشه وريايه و به وريايه وه له  
پروژه، له جولانه وه، له جيبه جيكر دنى ئه و كه سانه ده پروانيټ كه له پيگاي  
هه لباردن و نوينه رايه تيكردنه وه گه يشتونه ته ناوچه كانى ده سه لات. ئه م  
هاو لاتييه چاوه پروانى ميه ره بانيه كانى ده سه لات نيه، به لكو ده سه لات به  
خرمه تگوزارى خو ي ده زانيټ، توانا كانى بير كردنه وه ي به ده سه لات  
ناسپي ريټ، به پيچه وانه وه، له هه موو چركه يه كدا به كار يانده هينيټ، بو  
ئه وه ي خودى ده سه لات تي بگه يه نيټ له وه ي كه ده سه لاتيكي ديكه، بو  
چاوديري كردنى، هه ميشه لي ره يه.

ئه م هاو لاتي، كه له هه مانكاتدا ئه كتهرى يه كه مى ژيانى خو يه تي،  
به رپرسيارى يه كه مى چانس هه كانيه تي، بيناكارى يه كه مى داها تويه تي،  
ئاماده نيه چوار سال جاريك برواته به رده م سندوقيكي بي گيانى ده نگدان و  
كاغه زيكي بي گيان پرېكات وه و واژويه ك بكات و ته واو. ئاماده نيه تا چوار  
سالى ديكه چاوه كانى داخات، گو يچكه كانى كه ركات، بير كردنه وه ي سرېكات و

---

ترانس انداسى به رزده كه نه وه. كاتي ك له ويوه ديته وه بو نيو مروقه كان، ئيتر سيفه نه كانى  
ئه و به رزاييه به خو ي ده به خشيت و خو ي به سه ر هه مو لايه كدا فهرزده كات.



دنیا کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌که‌ی به‌ نوینه‌ره‌کان بسپێریت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، په‌روه‌رده‌ی دیموکراسی وایلیده‌کات له‌یه‌ککاتدا ده‌نگ به‌ نوینه‌ریک بدات و کۆنترۆلیشی بکات. که‌ مروۆفی هه‌لبژێردراو ماریکی هه‌میشه‌یی بی‌ت بۆ پێوه‌دان، ئاگریکی هه‌میشه‌یی بی‌ت بۆ سوتان، ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌یی بی‌ت بۆ لادان، ئیتر چۆن هاوالاتی دیموکراتیک ده‌توانی‌ت ده‌ست له‌ ده‌سه‌لاتی چاودێری و کۆنترۆلکردنی هه‌میشه‌یی هه‌لبگریت!

دوو سه‌د و بیست و شه‌ش ساڵ له‌مه‌و پێش، شوێشگیره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانی ساڵی ۱۷۸۹ ده‌یانوت: گه‌لێکی ئازاد ئه‌و چاودێره‌ به‌رده‌وامه‌یه‌ که‌ هه‌موو شتێک ده‌بینیت، هه‌موو شتێک ده‌بیستیت، له‌ هه‌موو شوێنێکه‌ و هه‌رگیز ناخه‌ویت<sup>۲۹</sup>. کێ ده‌توانی‌ت بلێت له‌ پزێمه‌ دیموکراسیه‌کانی دنیای ئیستاماندا، به‌ دیموکراسی کوردیشه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌، زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ ئیمه‌ پێویستمان به‌م په‌ره‌نسییه‌ نییه‌! کۆمه‌لگه‌ی پێکهاتوو له‌ هاوالاتی وریا، له‌ هاوالاتی هه‌میشه‌ به‌ خه‌به‌ر، چیتر ئه‌و کۆمه‌لگه‌ «خه‌وتوو» نییه‌ که‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری خۆی نه‌بینیت، به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانی‌ت هه‌ستیه‌ سه‌رپێ و چاره‌نوسی پووداوه‌کان دیاریبکات. په‌نگه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که‌ بتوانی‌ت گوزارشت له‌ دۆخی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ بکات، بریتیبی‌ت له‌: کۆمه‌لگه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر پێ!، وه‌ک چۆن تفه‌نگی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی ته‌قه‌کردنه‌، ئاواش کۆمه‌لگه‌ی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی چاودێریکردنه‌.

<sup>29</sup> Anacharsis Cloot, *Ecrits révolutionnaires (1790-1794)*, Champ libre, 1979, p.110. In Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.39.



هاولاتی هه‌میشه له‌سەر پێ، مەرج نییه ئەندامی حیزبێکی ئۆپۆزسیۆن بێت، نەك هەر مەرج نییه، بەلكو ئەو هاولاتییهی كه ئێمه باسی ده‌كه‌ین له خراپترین هه‌لومه‌رجدا ئەندامی حیزبێکی ئۆپۆزسیۆنە و له هه‌لومه‌رجی ئاساییدا ئەكتەریکی سەر‌به‌خۆی بێ بریارى پێشینه‌یه. ئیشی سەر‌ه‌كى له‌سەر‌پێبوونی بریتانییه له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردن، گورزدان له حكومه‌ت، ئابرووبردنی وه‌زیره‌كان، پاشقولگرتن له سەر‌وك، نه‌خیر ئیشی سەر‌ه‌كى ئەم هاولاتییه بریتانییه له «ئاماده‌بوونی» له‌نیو پانتاییه سیاسیه‌كاندا، ئاماده‌بوونیکی ئیجابییانه كه رێگا‌پێدە‌دات به‌شداری له دامه‌زراندن و پته‌وكردنی بنه‌ماكانی دیموكراسی له كۆمه‌لگه‌دا بكات.

هه‌میشه له‌سه‌ر‌پێبوون واته بیرخستنه‌وه‌یه‌كى به‌رده‌وام، واته قسه‌كردن له‌گه‌ڵ یاده‌وه‌ری ده‌سه‌لاتداراندا كه «من» ی هاولاتی هه‌میشه لی‌ره‌م و چاودێریت ده‌كه‌م، واته «تو» ی ده‌سه‌لات ناتوانیت به‌بێ «من» ی هاولاتی ببیت به‌خاوه‌نی شه‌رعیه‌ت و پانتایی گشتی دروستبكه‌یت. ئەمەش یه‌كێكه له‌و هیله‌ تو‌خانه‌ی كه سنووری ئۆپۆزسیۆن و كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌یه‌كتری جیاده‌كاته‌وه. كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ك چاودێره به‌سەر‌ حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌كانی ئەم‌پرووه، ئاواش له سبه‌ینییه‌كى نزیکدا ده‌بێت به‌ چاودێر به‌سەر‌ ئۆپۆزسیۆنی ئەم‌پرووه كه سبه‌ینی ده‌كریت بگاته ده‌سه‌لات. واته ئەوه‌ی لی‌ره‌دا جیگیره، ده‌سه‌لاتی چاودێرکردنی كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، چونكه «قاریابله‌كانی دیکه [ئۆپۆزسیۆن و ده‌سه‌لات]» له گۆرانی هه‌میشه‌یی‌دان و ده‌سه‌لاتداری ئەم‌رو ئۆپۆزسیۆنی كاتی سبه‌ینییه.

به‌پێچه‌وانه‌ی حیزبه‌كانی ئۆپۆزسیۆنه‌وه كه پێیانوايه ئەم جوره له چاودێرکردن به ئاسانی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه م‌الیده‌كریت، چونكه هه‌لگری

سروشستیکی ده‌سته‌مۆکراوه، ئی‌مه پیمانوايه ئه‌م چوارچیویه به‌شیکه له «ئه‌کسیۆن»<sup>۲۰</sup> یکی زیندوو، جولاو، به‌خه‌به‌ر، وشیار و به‌ ئاسانی خۆی

<sup>۲۰</sup> ئه‌کسیۆن له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتیه له ده‌رکه‌وتنی مادی یان په‌مزی خواستی تاکیک یان گرووپیک له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا. هه‌ر ده‌رکه‌وتنیکی ئه‌م خواسته، له‌سه‌ر ئاستی مادیداییت یان په‌مزی، له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌کریت به ئه‌کسیۆن ناوینریت.

چه‌مکی ئه‌کسیۆن یه‌کیکه له چه‌مکه هه‌ره به‌هیزه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کیکه له‌و قووتبه به‌هیزانه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌سووپته‌وه. مه‌یدانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پیی ئه‌و مانایانه ده‌گۆریت که ده‌درین به‌م چه‌مکه.

سانت سیمۆن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگیه‌کی ته‌واوی به چه‌مکی ئه‌کسیۆن داو کردی به‌ سه‌نته‌ری کارکردنی. به‌تاییه‌تی له‌و کاته‌وه که نا‌په‌زایی خۆی له‌سه‌ر پیناسه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک ریک‌خستنیکی سرووشتی ده‌ربیری و ئه‌و پێیوابوو ئه‌مه هه‌له‌یه، چونکه کۆمه‌لگه‌ پێش هه‌موو شتیک ریک‌خستنیکی می‌ژوویه و ئه‌م تیزه‌شی پشت‌ه‌ستور ده‌کات به‌و ئه‌رگیومی‌نتانه‌ی که له شۆرشی فه‌ره‌نسییه‌وه وریگرتن. ئه‌و کلیک له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و گۆرانا‌کارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه ده‌کات که شۆرشی فه‌ره‌نسی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یدا. هینا‌و هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌به‌ستیت‌ه‌وه به چه‌مکی ئه‌کسیۆنه‌وه.

دواتر دوو ترادیسییۆنی گه‌وره له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دین و به‌ دوو شیوه‌ی جیا، به‌ دوو مانای جیا، به‌ دوو لیک‌دانه‌وه‌ی جیا باس له چه‌مکی ئه‌کسیۆن ده‌که‌ن. ترادیسییۆنی یه‌که‌م له مارکسه‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ دۆرکاییدا تیده‌په‌ریت و له‌ په‌ر بۆردیۆدا ده‌گاته‌ لوتکه. ترادیسییۆنی دووه‌م له‌ ماکس فی‌به‌ره‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ ئه‌لفرید شووتزدا تیده‌په‌ریت و له‌ گۆفماندا ده‌گاته‌ لوتکه.

قوتابخانه‌ی یه‌که‌م ئه‌کسیۆن چ له‌سه‌ر ئاستی تاک و چ له‌سه‌ر ئاستی گرووپ ده‌خاته‌ نێو "دیتیرمینیزم" یکی به‌هیزه‌وه. واته له‌هه‌ردوو ئاسته‌که‌دا ئه‌کسیۆن هه‌یج نییه



به ره می نه و ستراکتوره کومه لایه تیپانه نه بیټ که له نیو میژووی تاکیک یان گروپیکدا دروستیون.

قوتابخانه ی دووهم، ته و او به پیچ وانه ی "دیتیرمینیزم" وه، پییوایه که نه کسیون له ئیستا و ئیره یه کی تاییه تدا دروست ده بیټ و مروف به شیوه یه کی نازادانه دایده ریژیت و پری ده کات له مانا.

بیگومان نه م جیاوازیه چیرۆکیک له جیاوازی میتودولوژیاش به دوا ی خویدا راده کیشت. له کاتیکدا که کارکردنی دورکایم ده بیټ به سۆسیؤلوریا ی شهرکردن، کارکردنی قیبه ر ده بیټ به سۆسیؤلوریا ی تیگه شتن.

له کاتیکدا بۆردیو کلیک له سهر نه و ستراکتورانه ده کات که چوارچیوه کانی نه کسیون دیاریده که ن، گوفمان تیشک ده خاته سهر نه و ئیستا و ئیرانه ی که نه کسیونی تیا دا به ره م دیت.

بۆردیو ده لیت: "نه کسیون زۆرجار له نیو مانای پراکتیکدا خو ی ده بینیت وه و که متر ده پواته نیو چوارچیوه یه کی عه قلانییه وه". له زۆربه ی حاله ته کاندایه که کسیونی بکه ره کومه لایه تیبه کان گوزراشت نین له ئینعیکاسییه تی ئاماده باشی Réflexive de disposition، له ئینعیکاسییه تی هابیتیوسیک که له نیو کیلگه ی پراکتیکدا به ده ست هاتوه. بۆردیو ده یه ویت بلیت که نه کسیون، وه ک مهیدانی توژی نه وه ی سۆسیؤلۆگ، نه کاردانه وه ی روتوقوته نه عه قلانییه تی روتوقوت.

له ریگای بوونیه کانی په یوه ندییه وه cognitive Structure هابیتیوس دیت و پیمان ده لیت ئیمه ده توانین چی بکهین و چی نه کهین، واته هابیتیوس سهر له بهری ژیا نی ئیمه داگیر ده کات و له هه موو چرکه یه کدا ئاراسته ی رهفتاره کانی ئیمه دیاریده کات.

بۆردیو پیی وایه که بکه ره کان به بی ئامانچ ناجولیتنه وه، به لام نه مه مانای نه وه نیبه که نه و بکه رانه کائینی عه قلانین و بو هر کرده یه ک پیوانه کانیان ئاماده ده که ن و بست به بست رهفتاره کانیان ده پیون و ههنگاوه کانیان ده ژمیرن. نه و پییوایه سهرچاوه ی نه کسیونه کانی بکه ره کومه لایه تیبه کان له هه ری می دیکه دان نه ک له نیو عه قلی ژماردندا، نه و هه ری مهش بریتییه له و پانتاییه ی که ده بیته مهیدانی ململانی

نادات بەدەست ئۆپۆزسىيۇن و دەسەلاتەو. ئىمە چەمكى «ئەكسىيۇن»  
لەبەرامبەر چەمكى «مەنگبۇون» دا بەكار دەھىنن. گەر مەنگبۇون  
برىتېيىت لە وەستانىكى سارد، ئەو «ئەكسىيۇن» برىتېيە لە جولانىكى  
گەرم و ھەمىشە لەو شوئەنەيە كە چاۋەپروانى ناكەين.

ئەم چوارچىۋەيە، لەدەرەوۋى ئىنتىما بۆ حىزبەكانى دەسەلات و  
حىزبەكانى ئۆپۆزسىيۇن، پووبەرىكى دىكە لە كەردەي سىياسى دەخاتە  
بەردەست ئەو ھەزاران ھەزار ھاۋالاتىيە كە دەيانەۋىت لە سىياسەتكەردنا

---

نىۋان سىستەمى ئامادەباشى بەدەستەنراۋى بىكەرەكان لە لايەك و ناۋەندە  
كۆمەلەيەتتەكان لە لايەكى دىكەو. واتە ھابىتتوس.

ئەم تىۋرەي بۆردىۋ تەۋاۋ دژە بە (تىۋرى ئەكسىيۇنى عەقلاى) كە پىيۋايە كەردە  
لەسەر خواست و ھۆشيارى ئەكتەرى كۆمەلەيتى دادەمەزىت و ئەكتەر بەو پەرى  
ۋشيارىيەو كەردەكانى بەرھەم دىننىت و ھەموو كەردىكى ئامانجىكى لە پىشتەۋەيە و  
ھەموو ھەنگاۋىكى بەمەتر دەپىۋىت و دەزانىت لەكۈيۋە دەستپىدەكات و لەكۈيدا  
كۆتاي پىدنىت.

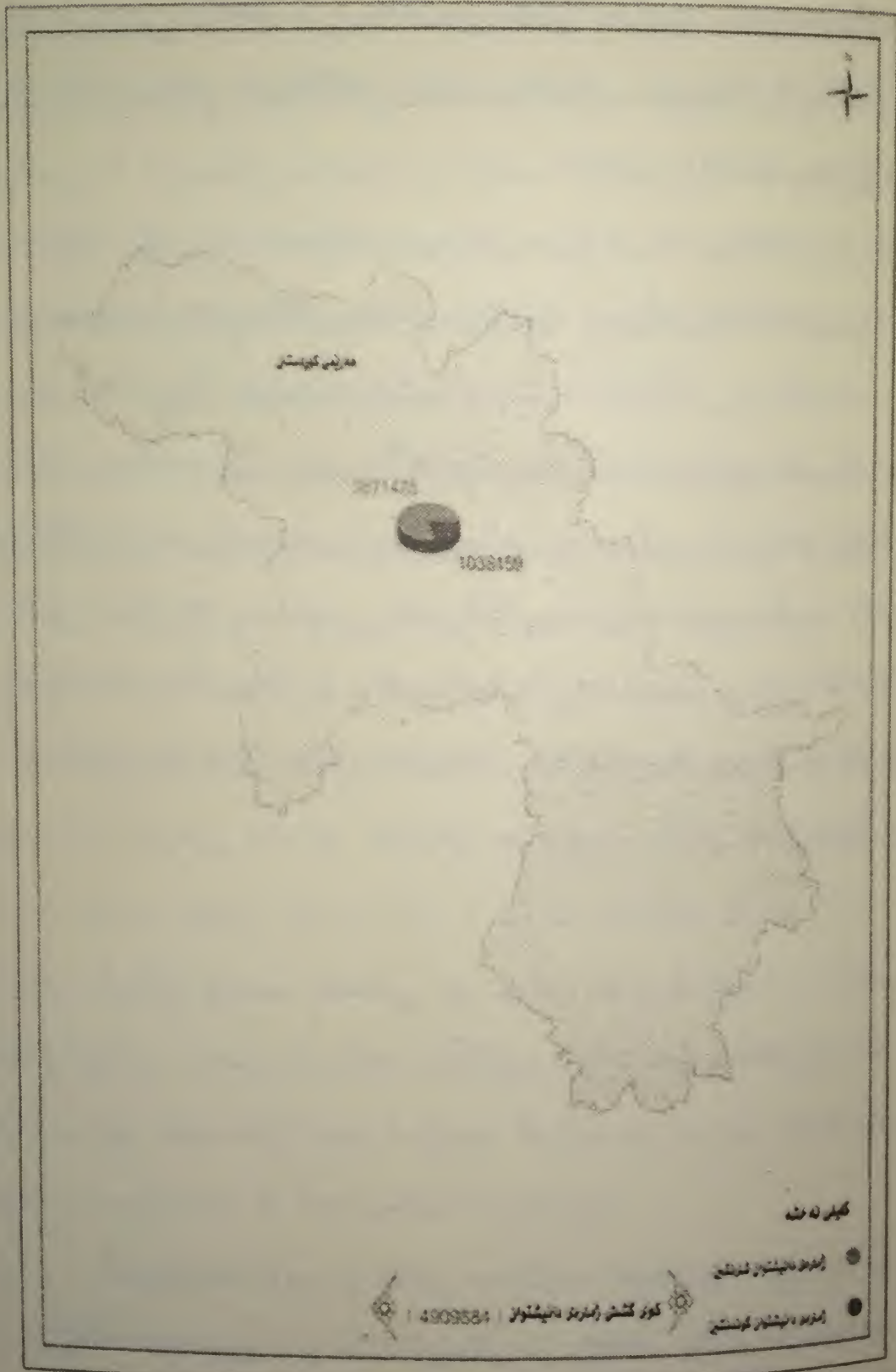
بۆردىۋ بەتۈندى دژى ئەم تىۋرە دەۋەستىتەو و پىيۋايە ئەكسىيۇنى كۆمەلەيتى  
بىكرىك پىچراۋە لە ھەموو مېژۋى ئەو بىكەرە. وە كەردەي كۆمەلەيتى بە پىي  
بەزەۋەندىيەكانى ئىرە و ئىستا بەرھەم نايەت. راستە بىكەر لە ئىرە و ئىستايەكدا  
دەجولنىت و كەردە بەرھەمدىننىت، بەلام ئەو پىرۋسەي بەرھەمەننەنە ھەكۈمە بە  
مىژۋى ئەو تاك و گروپە و ئەو مىژۋە بۆ يەك چىركەش لىيان غافل نابىت. واتە  
راستە من لە ئىرە و ئىستادا كار دەكەم، بەلام من مىژۋىيەكىش بەدوامەۋەيە كە  
كاركەردى من لە ئىرە و ئىستادا دىارى دەكات. تەۋا بە پىچەۋانەي  
ئەنتەر ئەكسىيۇنىستەكانى ۋەك كۆفمان و ئىتتۇمىتۆدۆلۈگەكانى ۋەك گارفىنكەلەۋە، كە  
پىيان ۋايە ئەكتەرى كۆمەلەيتى مندالى ئىستا و ئىرەيەتى و ئازادە لەو مىژۋەيە كە  
ئاتوانىت خواستەكانى ھەنوۋكە پىۋەند بىكات.



به‌شداربن، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌لگری شوناسی حیزبکی دیاریکراوین. گهر له‌نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا، له‌ژێر زه‌بری قه‌یرانه ئابوورییه سه‌خته‌کانی عێراق و کوردستاندا [هه‌رچه‌ند به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانین کۆی هۆکاره‌کان له ئابووریدا کورتبکه‌ینه‌وه، به‌لام ده‌توانین ئابووری وه‌ک ر‌ه‌ه‌ندیکی سه‌ره‌کی باسبکه‌ین]، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ململانی له‌گه‌ڵ برسیته‌یدا بکه‌ن، هاو‌لاتیان ناچاربووین، پۆل پۆل، بب‌ن به ئه‌ندامی حیزبه کوردیه‌کان، بێگومان له سالی ۲۰۰۳ وه دیارده‌ی وازه‌ینان له هه‌مان ئه‌و حیزبانه له ئاستی ماکرۆ سۆسیۆلۆژیدا تی‌بینی ده‌کریت. هه‌رچه‌ند ئیمه ستاتیستیکی وردی ئه‌ندامانی حیزبه‌کانمان له‌به‌رده‌ستدانییه، به‌لام ئه‌و ئاماژه‌ی که پارتی و یه‌کیته‌ی ده‌ینی‌رن، ژماره‌ی ئه‌ندامانی هه‌موو حیزبه‌کانی ده‌سه‌لات و ئۆپۆزیسیۆن زۆر که‌مت‌ره له‌وه‌ی که ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ بگریته‌وه. به‌پێی ستاتیستیکه‌کانی ده‌زگای ئاماری حکومه‌تی هه‌ریم<sup>۳۱</sup>، له سالی ۲۰۱۰ دا ژماره‌ی شارنشینه‌کانی کوردستان گه‌شته‌ته ۳۸۷۱۴۲۵ و ژماره‌ی گوندنشینه‌کانیش بریتیه له ۱۰۳۸۴۵۹ و کۆی هه‌ردوو لاش یه‌کسانه به ۴۹۰۹۸۸۴. گهر ژماره‌ی ئه‌ندامانی حیزبه‌کانی ده‌سه‌لات و ئۆپۆزیسیۆن بگاته ملیۆن و نیویکی‌ش، نزیکه‌ی سی ملیۆن و نیو هاو‌لاتی له ده‌ره‌وه‌ی پووبه‌ره‌کانی سیاسه‌ت‌کردنی حیزب ده‌می‌ننه‌وه!

<sup>۳۱</sup> بۆ زانیاری زیاتر و بینی نه‌خشه‌کان خوینەر ده‌توانیت بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر مائه‌په‌ری  
فه‌رمی ده‌زگای ئاماری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان.  
<http://www.krso.net/>

ژمارەدی دانیشتوانی (شارنشین\_گوندنشین) هەریمی کوردستان بۆ ساڵی ۲۰۱۰





به پي ئه و تووژينه وه مهيدانييه ي ۲۰۰۸، كه پيشتير به دريژي ئامارزه مانپيدا، هه لھاتن له حيزب، گه ران به دواي سه ربه خووييدا، دروستكردي مه وداي ره مزي و جوگرافي له گه ل حيزبدا، سنوره كانى په راويژ به جيده هيلايت و ده بيت به ديارده يه كي كوومه لگه يي هه ستيپكراو و تيپينكراو. يه كيك له و پرسيارانه ي كه ئاراسته ي جه ماوه ري كار له سه ركراو كراوه به م شيوه يه يه: ئايا ده ته وييت ببيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ حه فتا و تو له سه دي وه لامده ره وه كان ده لئ ن نه خير و ته نها بيست و يه ك له سه ديان ده لئ ن به لئ. (بروانه گرافيكي ژماره ۴).

هه ر به دواي ئه م پرسياره دا راسته وخو پرسياركي ديكه له سه ر هوكاره كانى پشتكردي حيزبي سياسى له كوردستاندا ده كه ين و ده پرسين: ئه و ريگرانه چين كه واتليده كه ن كه نه بيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ هوكارى يه كه مي پشتكردي حيزب بريتيه له گه نده لي (۲۲٪)، به دواي هوكارى خراپى ده سه لاتي سياسى كوردى و شكسته يه ك له دواي يه كه كانيه تي (۱۹٪). ئه وانه ي به ته واوي برويان به كارى سياسى نه ماوه به پله ي سييه م دئ (۱۰٪). (بروانه گرافيكي ژماره ۵).

موراد، لاويكي كورده، ته مه ني چل ساله، له هه له بجه له دايكبووه، له سليمانى ژيانى به سه ر ده بات، هه لگري بروانامه ي به كالوريوسه، چوار خوشك و دوو براى هه يه، به م شيوه يه گوزارشت له بي متمانه يي خو ي به رامبه ر به سياسه ت له كوردستاندا ده رده برييت:

«سياسه ت لاي من فه ني مومكينه، هونه ري به پيوبردني ژيانه، هونه ري سيستماتيژه كردني ژيانه. به لام به داخه وه لاي ئيمه سياسه ت بووه به جوړيكي له بازركانى خراپ به سه ر دابه شكردي خه ونى نيشتمانى خه لكه وه. سياسه ت

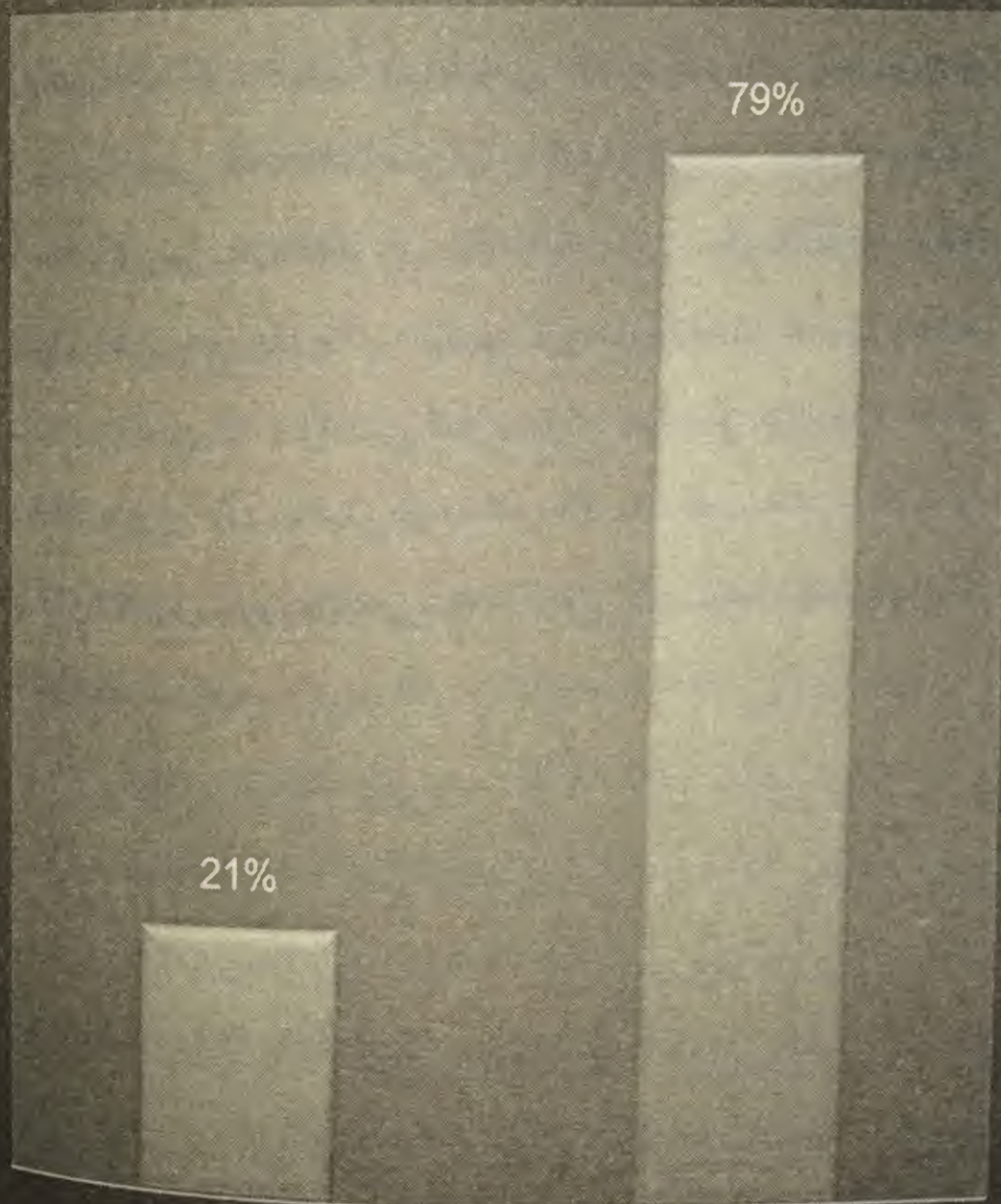
لاى ئىمە تەفسىرىك ياخود ويناكردنىكى ناشىرىنى  
 ۋەرگرت. ئەۋەش واىكرد كە لەدۋاى پاپەپىن نەۋەيەكى گەنچ  
 لەدەرەۋەى سىياسەت كار دەكەن و ئىنتىمايان بۆ ھىچ  
 حىزبىك نىيە. سىياسەت خۆى شتىكى جوانە، بەلام لە  
 كوردستاندا پىسكرا!.

بەداخەۋە سەركرەدە سىياسىيەكانمان بوونەتە مافىا،  
 بوونەتە كۆمەللىك بازىرگانى گەرە گەرە و ئەۋەندەى  
 سەرگەرمى كەلەكەكردنى پارەكۆكردنەۋەن، نىو ئەۋەندە  
 سەرگەرمى خزمەتكردنى كۆمەلگە نىن... كۆمەلگەى ئىمە  
 پىۋىستى بەم جۆرە لە سىياسى نىيە، پىۋىستى بە جۆرىكىتر  
 لە سىياسىيە، سىياسى كارىزمى، سىياسى پىرۋى ۋەك  
 غاندى و خومەينى و دەلاى لاما. ئەمانە دەتۋانن  
 گۆپانكارىيى دروستبەكەن. بەداخەۋە لاي ئىمە ئەم پىاۋانە  
 نىن...



گرافیکی ژماره ۴

تایا ده ته ویت ببيت به نه ندام له حيزيکي  
سياسيدا؟ بو نه و ۶۲% که حيزينين



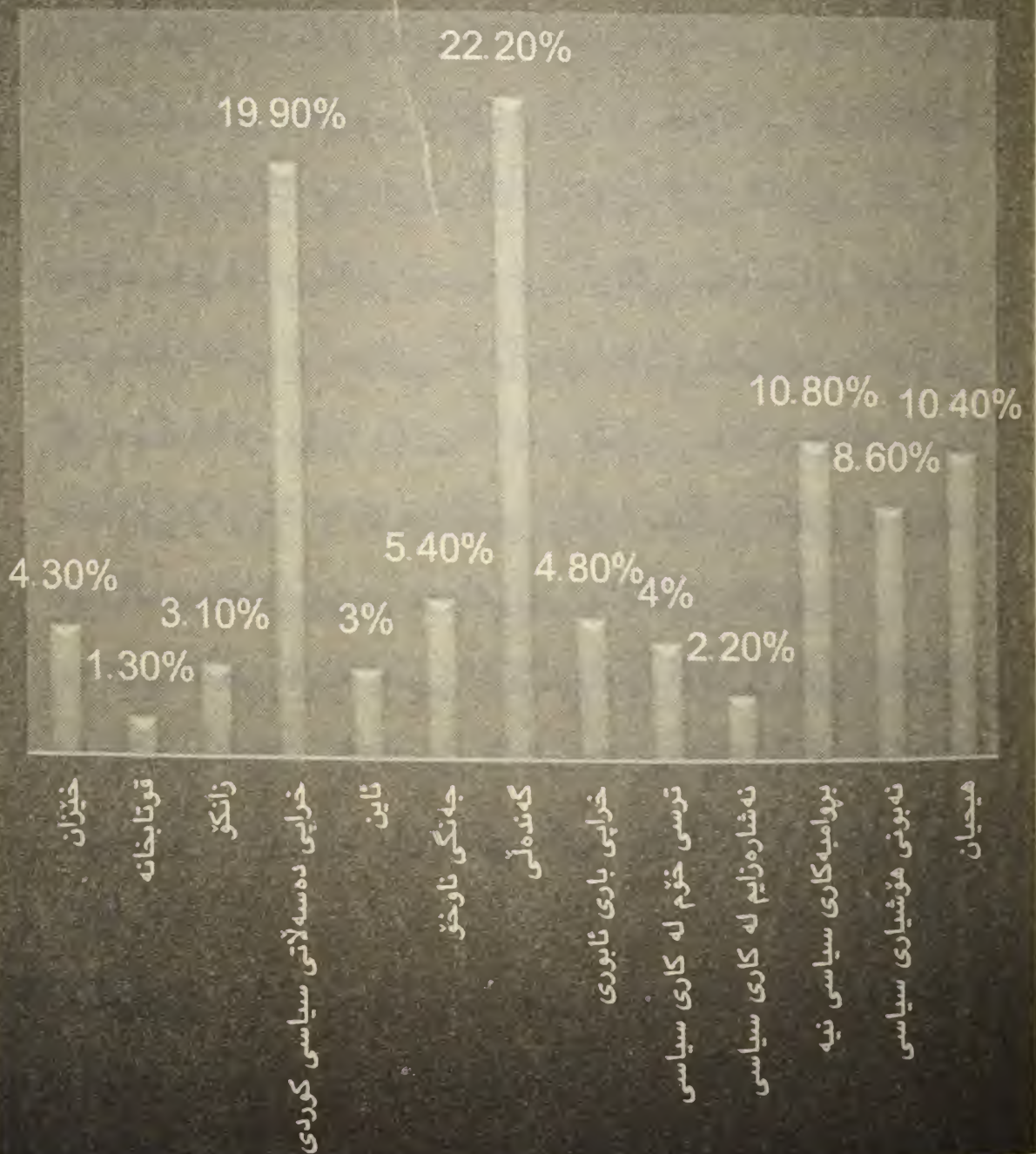
به لئ

نه خیر



گرافىكى ژمارە ۵

ئەو پېكرانە چىن كە واتلىدەكەن نەبىت بە  
ئەندام لە حىزبىكى سىياسىدا ؟





حېزب له هه موو دنيا دا ئهركى ئهويه كه ده زگاكانى  
 ده ولت به پړوه به ريت، ئهركى ئهويه په فاهميهت و  
 خوشگوزه رانى بؤ كومه لگا دروستبكات و گوځ له پاى  
 گشتى بگريت و گوزانكارى بكات... به لام به داخه وه لای ئيمه  
 حېزب نهك هر ئه مانه ناكات، به لكو پيچه وانه كه يان  
 ده كات...

هه نديك مه سه له هه ن كه كه سى سياسى نابيت لپيان  
 نزيكبيته وه و حرام و تابون. له وانه خيانه تى نيشتمانى،  
 نيشتمان فروشتن، پشتكردنه گل، گوينه گرتن له پاى گشتى.  
 به پاستى مومكين نيه پياوړكى سياسى بچيته  
 مرته به يه كه وه و سوارى سه ياره ي جام په شبيبت و نه زانئ  
 كومه لگه كه ي چؤن ده ژى، ئه م جوړه سياسى يانه ده بئ  
 دادگايى بكرين. له كومه لگه ي ئيمه دا سياسى يه كان هه ميشه  
 نيشتمان نه فروشن و هه رگيزيش دادگايى ناكرين.

حبيبه كانى ئيمه به چى ده ناسرينه وه؟ به زورترين شوقه،  
 زورترين فيلا، زورترين عه سابه، به پاريزگار ي كردن له  
 كورسى، له پرؤژه بازرگان ييه كان... به داخه وه دنياى ئيمه  
 ناوا په شه!

نالآ، كچيكي گهنجى كورده، ته مهنى ۳۱ ساله، له سليمانى، گه په كى  
 ئيبراهيم پاشا له دايكبووه، هه لگري پروانامه ي به كالوريوسه، باوكى كاسبه  
 و دايكى ژنى ماله وه يه، سئ خوشك و سئ براى هه يه. چيرؤكى  
 له ده ستدانى متمانه ي خوى به سياسهت و بينا كردنى وينه يه كى په شى  
 كومه لگه ي كوردى به م شيوه يه ده گيرتته وه:

«من له‌سه‌رده‌می‌کدا منالی خۆم تیپه‌پاند هه‌موو پوداوی  
سه‌ختی سیاسی بوو. ئه‌وه ۳۱ ئاب، ئه‌وه شه‌پی ناوخۆ،  
ئه‌وه پوداوی حیزبه ئیسلامیه‌کان و حیزبه‌عه‌لمانییه‌کان.  
له‌م ولاته‌ی ئیمه‌دا ئه‌وه پوداوی به‌کاره‌ینانی منداڵ بو  
شه‌پ...، ئه‌وه شۆردنه‌وه‌ی ده‌ماغی منداڵان له‌ پیناوی  
ئامانجی سیاسیدا... ئه‌مانه هه‌موو پوداوی سیاسی  
خراپ‌بوون. به‌لام ئه‌وه‌ی ته‌ئسیری راسته‌وخۆی لێ‌کردم  
شتی‌کی تره‌...»

من براه‌کم له (ناوی یه‌کی‌ک له‌ حیزبه‌کان ده‌هینیت)  
ئه‌ندام‌بوو. گرفتیک له‌نیوان حیزبی براه‌کم و حیزبی (ناوی  
حیزبی‌کی دی‌که ده‌هینیت) دا دروست‌بوو. براه‌کم له‌و  
حه‌ده‌سه‌یا تیا‌چوو، شه‌هید کرا! تۆ له‌به‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی  
سیاسی براه‌کت له‌ ده‌ست‌بده‌ی! چ‌ه‌ند سه‌خته‌ شتی‌کی وا.  
تۆ له‌ مو‌جته‌مه‌عی‌کدا‌یت که‌ ب‌پ‌یاره‌ دیموکراسی هه‌بی‌ت،  
که‌ ب‌پ‌یاره‌ فه‌زایه‌کی ئازاد هه‌بی‌ت، قه‌راره‌ ده‌رب‌یرینی حور  
هه‌بی‌ت، قه‌راره‌ ته‌عبیری جیاوا‌ز و ئایدیای جیاوا‌ز هه‌بی‌ت،  
به‌لام له‌ هه‌مان ئه‌م مو‌جته‌مه‌عه‌یا، براه‌کت له‌سه‌ر  
ناکۆکییه‌کی سیاسی ده‌کوژیت و پاشان ته‌رمه‌که‌شت  
نایه‌نه‌وه و ده‌بی‌ت واسیته‌به‌ک‌یت تا ته‌رمی براه‌کت  
ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌مه‌ چ‌ مو‌جته‌مه‌عی‌که‌!».

له‌ زۆربه‌ی چاوپێ‌که‌وتنه‌کاندا که‌ گروپی تو‌یژینه‌وه‌که‌مان  
ئه‌نجامیانداوه، ئه‌م چ‌یرۆکه‌ تراژیدیانه‌ دووباره‌ده‌بنه‌وه و هه‌ریه‌که‌یان  
به‌جۆری‌ک با‌س له‌ پرۆسی‌سی چ‌ونه‌ ده‌ره‌وه له‌ متمانه‌ به‌ حیزب و



سیاسهت دهکات. دووباره بوونه وهی بهرده وامی ئەم څاربابله به شیوهیه کی سیسته ماتیک، له ههردوو تووژینه وه که دا (کالیتاتیف و کانتیتاتیف)، دهیکات به بابەتیک سۆسیۆلۆژی به هاداری کۆمه‌لگه‌ی کوردی، بابەتیک که ده‌بیت له یه‌ک کاتدا زاناکان و سیاسیه‌کان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن. چی بکریت بۆنه وهی ئەم هاوڵاتیانه له پروسسێسی بی متمانه‌یی برۆنه ده‌ره‌وه؟.

له‌وه‌لامی ئەم پرسیاره‌دا، ئیمه‌ سه‌ر له‌نوی ئاماژه به‌و چوارچۆیه ده‌ده‌ین که به‌ درێژایی ئەم تووژینه وه‌یه کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین و پێشتر ئاماژه‌مان به‌ هیله‌ گشتیه‌کانی دا. ئەم چوارچۆیه ده‌توانیت ببیت به‌ پووبه‌ریکی گرنه‌گ بۆنه وه‌ی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌نیو سیاسه‌تدا بمی‌نیت وه‌ و دنیای سیاسه‌ت وه‌ک دنیایه‌کی گه‌نده‌ل و پیفۆرمه‌کراوی هه‌میشه‌یی نه‌بینیت. گه‌ر مرووفی کۆمه‌لایه‌تی پێش هه‌موو شتیک مرووفیک سیاسی بیت، گه‌ر ئینتیما بۆ حیزبیکیش هه‌میشه‌ بژارده‌ی سه‌ره‌کی نه‌بیت، ئیتر چۆن میکانیزمی وریایی، هه‌میشه‌ له‌سه‌رپێبوونی هه‌مان ئەو مرووفه‌ نابیت وه‌ک «ئه‌وله‌ویه‌تی» بیناکردنی دیموکراسیه‌کی ته‌ندروست ته‌ماشابکریت!.

له‌ سالێ ۱۹۹۱ دا، که‌ چرکه‌ی پاپه‌پینه، کوردستانی عێراق کۆتایی به‌ میژوویه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزمی به‌عس و دیکاتۆریه‌تی سه‌دام حوسه‌ین ده‌هینیت. له‌سه‌ر ئاستی پراکتیک دیموکراسی وه‌ک سیسته‌می سیاسی «ته‌به‌نی» ده‌کریت و سالیک دواتر یه‌که‌م هه‌لبژاردن رێکده‌خریت، یه‌که‌م په‌رله‌مانی کوردستان و یه‌که‌م حکومه‌تی هه‌ریم داده‌مه‌زیت. سالیک دواتر نیشتمان، به‌ گوشت و ئیسقانه‌وه، پێده‌نیت نه‌و میژوویه‌کی نوێ جه‌نگی ناوخوی براکانه‌وه، جه‌نگی هه‌مووان دژ به‌

هه‌مووان. له‌ سیبهری دیموکراسیدا کۆلانه‌کانی شار بوون به‌ سه‌نگهری برا  
توره‌کان، شه‌قامه‌کان پرپوون له‌ خوینی پژاوی ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی که‌ تا  
دوینی خه‌ونیان به‌ نیشتمانیکی «پر له‌ گۆل و نه‌سرین» هه‌وه‌ ده‌بینی،  
هه‌زاران ژن که‌ خۆیان ئاماده‌کردبوو بۆ وتنه‌وه‌ی سروودی ئه‌ی ره‌قیب، به‌  
سه‌ر ته‌رمی می‌رده‌کانیادا پووباری فرمی‌سکیان هه‌لده‌پرشت، هه‌زاران منداڵ  
که‌ چاوه‌پێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌کانیان بوون، که‌وتنه‌ سه‌ر  
شه‌قامه‌کان و بوون به‌ کالای کرپن و فروشتن! هه‌موو ئه‌و خه‌ونانه‌ی که‌  
نه‌وه‌ی راپه‌رین به‌ دیموکراسییان سپاردبوو، یه‌ک یه‌ک له‌ بارچوون. راسته  
به‌رپرسیاره‌کان زۆرن، راسته‌ هۆکاره‌کان، ئاسته‌کان فره‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش  
راسته‌ که‌ ئاستی یه‌که‌م، هۆکاری یه‌که‌م، به‌رپرسیاری یه‌که‌م  
ئاماده‌نه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی وریایه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی وریا که‌ چاودێری هه‌موو  
لایه‌ک ده‌کات و له‌ پێگای ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆکانیه‌وه‌،  
سنور بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌ده‌نیت.

باشترین هه‌لومه‌رجی‌ک که‌ کۆمه‌لگه‌ی وریای تیدا ده‌رده‌که‌وێت  
هه‌لومه‌رجی قه‌یرانه‌، هه‌لومه‌رجی ململانیی تونده‌. له‌ کاتی‌کدا که‌  
پووداوه‌کان ده‌گه‌نه‌ کۆلانه‌ داخراوه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی وریا دیته‌ ده‌نگ و  
هه‌موو لایه‌نه‌ ناکۆکه‌کان له‌ سنوره‌کانیان ئاگاداره‌کاته‌وه‌. له‌ ولاتی  
ئیمه‌دا، به‌ درێژایی نه‌وه‌ده‌کان له‌ قه‌یراندا‌بووین، له‌ ململانی‌دابووین، به‌لام  
له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیمان زیاتر له‌ چه‌مکی می‌گه‌له‌وه‌  
نزیکبوو تا له‌ چه‌مکی هاوڵاتی، ته‌نها بۆ جارێکیش نه‌توانرا ئه‌کته‌ره‌کانی  
ململانی ناچار به‌ شتی‌ک له‌ شته‌کان بکری‌ت.



(۲)

## هاولاتی ره‌خنه‌گر

له میژووی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌میشه چه‌مکی ره‌خنه لکاوه به میژووی ئه‌و ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که پییده‌توریت «پۆشنبیر»، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر ئه‌م مافه‌ی هه‌بیّت و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و، که‌س نه‌توانیّت به‌کاری بیّنیت، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر خاوه‌نی «توانای» ره‌خنه‌گرتن و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بیّت و له‌بری هه‌موومان ئه‌و بیربکاته‌وه و ره‌خنه‌ش‌ب‌گ‌ریّت.

له سیسته‌می دیموکراتیکدا ئه‌م چوارچێوه‌یه گۆپانکاری پادیکالی به‌سه‌ردا دیت. له‌م سیسته‌مه‌دا نه‌ ره‌خنه‌گر یه‌کسانه به‌ پۆشنبیر و نه‌ ره‌خنه‌گرتنیش یه‌کسانه به‌ پاگه‌یان‌دنی جه‌نگ [به‌شیکی زۆر له‌ پۆشنبیرانی کورد، جیاوازیه‌کی پوون له‌نیوان کرده‌ی ره‌خنه‌گرتن و کرده‌ی جه‌نگدا ناکه‌ن<sup>۳۲</sup>]. ئه‌و ره‌خنه‌گرتنه‌ی که ئی‌مه‌ لی‌ره‌دا باسیده‌که‌ین بریتیه له‌ کرده‌ی ناساندنی شته‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن، بریتیه له‌ په‌رده‌لادان.

<sup>۳۲</sup> خۆینه‌ر ده‌توانیّت بگه‌رێته‌وه بۆ باب‌ه‌تیک که له‌ دواژماره‌ی گوڤاری په‌هه‌نددا به‌ناوی سیاسه‌تی پۆشنبیر و پۆشبیری سیاسیه‌وه بلّوم‌کرده‌وه.

له سهر شته كان، بریتیه له ئاشکراکردن، له پونکردنه وه، له باسکردن. ههروهها ئه و پهنه گره ی که ئیمه باسیده کهین بریتیه له تهواوی هاوالاتیانی وریای کومه لگه. هاوالاتی له هه ر ئاستیکدا بیټ، خاوه نی هه ر پیشه یه ک، هه ر پیگه یه ک، هه ر بروانامه یه ک، هه ر ئه سلکی کومه لایه تی، هه ر ئاینیک، هه ر کولتوریکی بیټ ده توانیټ له هه موو کات و شوینی کدا «موماره سه ی» ئه م مافه بکات، به بی ئه وه ی پووبه پووی هیچ جوړه سزایه ک بیټه وه.

بیگومان جیاوازییه کی پوون له نیوان کرده ی پهنه گرتن و گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا هه یه. چه ند پهنه گرتن به شداریده کات له پرۆژه ی چاودیری کردنی دیموکراسی و جیگیر کردنی پایه کانی دا، هینده ش گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا گورز له سیسته می دیموکراسی ده دات و پایه کانی لاوا زده کات. یه کی ک له ده ر ئه نجامه هه ره خراپه کانی کرده ی «فه زیحه ت» بریتیه له وه ی که له په نای واقعی راسته قینه ی شته کاند ا واقعی کی سیبه ر دروستده کات و وامانلیده کات که هینده ی سه رگه رمی واقعی سیبه ربین، نیو ئه وه نده سه رگه رمی واقعی راسته قینه ی کومه لایه تی، سیاسی و ئابووریمان نه بین و به شیکی گه وره ی به رپر سیاریش ده که ویته ئه ستوی ئه و گوڤار و پوژنامانه ی که به «بپیپۆل/بازاری» ناویانگیان ده ر کردوه. ئه م گوڤار و پوژنامانه هینده ی به دوا ی «فه زیحه تی ک» دا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی پهنه یه کی بابه تیانه ی بیلا یه نانه له واقعی کی دیاریکراودا ناگه رین. ئه وان هینده ی به دوا ی به رزکردنه وه ی ئاستی فروشتنی ژماره کانیاندا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی واقعی شته کاند ا ناگه پین.



دەكرىت لىرەدا نمونەيەك بە بايەخدانى پۆژنامەكان بە ژيانى شەخسى نووسەران بىننەو. ئىمە لە كوردستاندا چەند نووسەرىكى «جددى» مان ھەيە و سالانە چەند كىتەبىكى بايەخدار دەخەنە نىو كىتەبخانەى كوردىيەو. ئەو تىزانەى ئەم نووسەرانە بەرھەمىدەھىنن دەكرىت بىن بە مەيدانى چەندىن بەرنامەى تەلەفزيۆنى، سىمىنار، مىزگەرد، بەرنامەى رادىيۆى و رىپورتاژى و تويژىنەو. بەلام بەداخەو نەك ھەر نابىن بەم شتانە، بەلكو گوڤار و پۆژنامە بازارىيەكان دىن و خودى ئەم نووسەرانە دەخەنە نىو ھەمان پەوتى بەبازارىكردنەو. بۆنمونه، لەبرى قسەكردن لەسەر تىزەكانيان، دىن و قسە لەسەر ئەو دەكەن كە نووسەرى كىتەبى (....) لە ژنەكەى جىابوو تەو و ژنىكى تازەى ھىناو. نووسەرى كىتەبى (...) كچەكەى بەتەنيا لە ئەوروپا بەجىھىشتوو. نووسەرى كىتەبى (...) ژنىكى ئەوروپى ھىناو نەك كورد. دابەزىنى پۆژنامە و گوڤارە پىپۆلەكان بۆ ئەم ئاستە لە دروستكردنى «فەزىحەت» ھىچ نىيە جگە لە سەرگەرمكردنى كۆمەلگە بە واقىعى سىبەرەو نەبىت. لەبرى لىكدانەو ھى بابەتتىيانە و زانستىيانەى مەوداى نىوان موچەى سەرى سەرەو ھى كۆمەلگەى كوردى و خواری خواریو ھەمان كۆمەلگە، لەبرى خستە پووى سەداتان داتا لەم بوارەدا، ئەوان دىن و باسى ئەو ھەمان بۆدەكەن كە چۆن نووسەرى پۆمانى (...) وازى لە ژنەكەى ھىناو. لە ھەلومەرجىكى ئاوادايە كە ئىمە پىمانوايە پەخنەى بىناكراو لەسەر «فەزىحەت» ھىچ سودىك بە دىموكراسى و ژيانى تەندروستى كۆمەلگەى مەدەنى ناگەيەنەت.

ھاولاتى پەخنەگرى وريا ئامانجىكى خاوينى ھەيە و حىقد و دوژمنايەتى سەرچاوى جولانەو ھەكانى نىن، بەلام ئەكتەرى ئىشكەر لەسەر

«فهزیهت» له نیو رهوتی بریندارکردنی که سایه تییه کاندایه و ئامانجی سهرکی بریتیه له ئابروبردن. هاوالاتی رهخنه گری وریا له په نای شهرعیه تی «شه فافیهت» دا به وردی چاودیری جومگه به جومگه ی ده سولات دهکات، به لام نه کتیری ئیشکه ر له سهر «فهزیهت» به ناوی هه مان شهرعیه ته وه ریگا به خوی ده دات که ده سته ریته بۆ پووبه ره هه ره تاییه ته کانی ژیانی شه خسی که سیک. هاوالاتی رهخنه گری وریا ده یه ویت واقیعیکی بابه تییه نه به ته ندروستی بمینیتیه وه و له چرکه ی لادانیدا ریگای لیبرگیت، به لام نه کتیری ئیشکه ر له سهر «فهزیهت» ده یه ویت بینینی مرۆقه کان له سهر که سیک یان شتیک ده ستکاری بکات، با ئه و ده ستکاری کردنه ش هیچ بناغه یه کی کونکریتی نه بیت؛ واته با دروستکراویش بیت!

ئه وه ی من و پیه ر پۆزانفالۆن له یه ک جیاده کاته وه پوانینمانه بۆ پۆلی «فهزیهت». له کاتی که دا ئه و هه ستی ئه وه مان لادروسته کات که ئه م لۆژیکه ش ده توانیت له چوارچیوه ی چاودیری کردنی دیموکراسیدا جیگای بیته وه، ئیمه پیمانویه که نه ک هه ر جیگای نابیتیه وه، به لکو زیانیشی پیده گه یه نیت. لۆژیکی «فهزیهت» کارکردنیکی تونده له سهر هه لوه شانیه وه ی نۆرم و پیکخستن و په یوه ندیه «کۆلیکتیقه کان»، په نابردنه بۆ ونبوون له کۆلانه کانی مۆدیرنیتیدا، دروستکردنی مرۆقی نه خۆشه له کۆمه لگه دا، به لام لۆژیکی هاوالاتی وریای رهخنه گر ئیشکردنه له نیو فراوانکردنی نۆرم و پیکخستن و په یوه ندیه کۆلیکتیقه کاند، گه رانه بۆ ده رچون له کۆلانه داخراوه کانی مۆدیرنیتیدا، خه ونبینییه به دروستکردنی هاوالاتی ته ندروستی کۆمه لایه تییه وه.

رهخنه گرتنی وریا چوارچیوه بۆ پاریزگاریکردن و به رده وامبوونی یاده وه ری کۆلیکتیقی کۆمه لگه داده نیت و له ریگای چاودیری کردنی و ده و



رەخنەي وشيارانەو نوخبەي سىياسى پادەكىشىتە بەردەم دادگاكانى يادەوهرى كۆلىكتىقى<sup>۳۳</sup> كۆمەلگەو. لىرەو مىكانىزمى رەخنەگرتنى وريا

<sup>۳۳</sup> مۆرىس ئەلفاكس، گەرەسۆسىۋلۆگى سۆسىۋلۆژىي يادەوهرى، لەھەردو كىتېبى (چارچىۋە كۆمەلەيەتتەكانى يادەوهرى) و (يادەوهرى كۆلىكتىقى)دا و، پاش پىشكىنىيىكى وردى ھەموو ئەو تىۋرانەي كەلەم مەيدانەدا بەرھەمھىنراون، دەگاتەئەو دەرئەنجامەي كە يادەوهرى ھەك مەخزەنى كۆكردنەو و خەزىكىردن و پاراستنى روداۋەكان بوونى نىە. يادەوهرى ئەو ژورە شووشەيە نىە كە يادگارەكانى تىادا دابىرئىت و ھەك يەكەمىن جارى دروستبوونىان لەو ژورە شووشەيەدا نىمايش بىكرىن. بەپىچەوانەو، يادەوهرى بىرىتتە لە دەرئەنجامى بىناكردنەو پەيۋەندى مۇۋەق بە رابردوۋە. واتە يادەوهرى بىرىتى نىە لە رابردوۋ، لە روداۋەكان، لە يادەوهرىيەكان، بەلكو بىرىتتە لە پەيۋەندى مۇۋەق پىيانەو. ئەم پەيۋەندىيەش لەنىۋ ھەر "ئىرە و ئىستا"يەكى مۇۋەقەكاندا بەردەوام بىنادەكرىتەو. ئەم بىناكردنەو يەش بىگومان چوارچىۋەكانى لەنىۋ "گەردوونى ژىاۋ"ى تاكەكانى گروپىكى بەشەرىدا دىارى دەكرىت. تا ئىرە لەگەل مۆرىس ئەلفاكسدا ھاو دەنگم، بەلام لەو جىگايەدا كە ئەو دەۋەستىت، گەر ئىمەش بوۋەستىن، پىمۋايە ھەك پىۋىست ناتوانىن لەپرسىياري (چۆن مۇۋەقەكان رەفتارو گوتار بەرھەمدىنن) تىبگەين. بۆيە بۆ ئەۋەي تىۋرەكەي ئەلفاكس كاملىكەين، دەتوانىن بلىين، بىناكردنەو پەيۋەندى بەرپاردوۋە بەتەنھا لەنىۋ (گەردوونى ژىاۋ)دا دىارى ناكرىت، بەلكو بەرژەۋەندىيەكانى مۇۋەق لە (لەئىستا و ئىرە) كانىشىدا بەشدارىيەكى زىندوۋ لەپروۋسەي بىناكردندا دەكەن. راستە مۇۋەق مەخلوقى مېژوۋە كۆمەلەيەتتەكەيتى، بەلام ئەۋەش راستە كە ھەمان ئەو مۇۋەقە كائىنىكى پراگماتىستە و بەپىي بەرژەۋەندىيەكانى تىۋ ئىستا و ئىرەي، مېتۇدى نوپى پەيۋەندى كىردن بە رابردوۋە دروستدەكات. لىرەو ئىمە ھەردوۋ گەرە ترادىسىۋونى سۆسىۋلۆژىيا بەيەكەۋەگرىدەدەين. مەبەستمان لەسۆسىۋلۆژىي رافەكىردن (ئوگست كۆنت، ئىمىل دوركھام، مۆرىس ئەلفاكس، پىەر بۆردىۋ، بىرنار لايىر) و سۆسىۋلۆژىي تىگەشتە (ماكس فىبەر، ئەلەفرىد شووتز، بىرگەر و لوكمان، ئىفرىن گوفمان،

خوځى جياده کاته وه له زمانى جنيودان که کار له سهر هه ميشه گهرمکردنى کولتور دهکات. گهر جنيو بریتيبيت له وروژاندنى هه ستى که سيک، گروپيک يان ناوه نديک به سه لبي يان ئيجابى، پرخنه گرتنى وريا بریتيه له خواستى هه ميشه ئاماده ي ريفورمکردنى هه موو ئه و شتانه ي که پتيويستيان به ريفورم هه يه. بونموه جياوازييه کى زور له نيوان جنيودان به گوږى ژهنه رال به رزانى و پرخنه گرتن له سيسته مى دابه شکردنى داهاتى نيشتمانيدا هه يه. يه که ميان کار له سهر دروستکردنى حيقد و دووه ميشيان کار له سهر ريفورمکردنى سيسته مى سياسى دهکات.

به ديوپکى دیکه دا، وهک به شيکى زور له کوومه لگه جيهانيه کان، کوومه لگه ي کوردیش به قوناغيکدا تیده په پيټ که دهکريت ناويينن پوټ ئايدو لوژيا. هه ر له ئايدو لوژياى مارکسيسته وه تا دهگاته ئايدو لوژياى ئيسلاميست له کال بونه وه يه کى خيڙاى بهرچاودان و تهنانهت خودى هه لگره ميژوويه کانى ئه م ئايدو لوژيا يانه ش له ليکدانه وه ي راديکالى جياوازي سه رمايه په مزيه کان ياندان، به شيويه ک که له گه ل دنياى نويدا بگونجيت. وهک چوڻ چه په کانى کوردستان چيدى باس له دروستکردنى ديکتاتوريه تى پلوريتاريا ناکه ن، ئاواش ئيسلاميست ه کانى کوردستان که شتونه ته ئه و قه ناعه ته ي که ده ولته تى ئيسلامى داهينانتيکى سه يد قوتابيانه ي نيو زيندانه کانه و تهنه له خه يال داندان دهکريت بوونى هه بيت. کوى ئه م ئه کته رانه هاوپان له سهر ئه وه ي که کوومه لگه ي کوردى

---

گارفينکه ل، لوک بولتانسکى). سه رچاوه : عادل باخهوان، تيروريسم وهک بيناکردنى کوومه لايه تى، ده زگاي سه رده م، ۲۰۰۷.



له ئیستا و ئیره‌دا پیویستی نه به دیکاتۆریه‌تی پلۆریتاریه نه به ده‌وله‌تی ئیسلامی، به‌لکو به ده‌وله‌تیکی مه‌ده‌نی خزمه‌تگوزار. به‌ریز سه‌لاحه‌دین به‌هادین، که دامه‌زینه‌ری یه‌کگرتووی ئیسلامیه و نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ڵ پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسیدا به‌سه‌ر بردووه، به‌م شیوه‌یه باس له ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و به‌ره‌ی ئیسلامی ده‌کات:

«من له‌هه‌لومه‌رجی ئیستادا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نیم (به‌ره‌)یه‌کی هاوبه‌شی ئیسلامی دروستبکریّت و کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکریّته‌وه، ئه‌وه کاریکی هه‌له‌یه و ئیستا ئه‌و شیوازه کارکردنه به‌قازانجی لایه‌نه ئیسلامیه‌کان نییه، بگه‌ به‌زیانیش ده‌شکێته‌وه به‌سه‌ریاندا، چونکه گۆپینی پیزبه‌ندی به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیون و به‌ره‌ی ده‌سه‌لات به‌ئیسلامی و عه‌لمانی له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا زۆر به‌قازانجی ده‌سه‌لاته، واته پهنکه هه‌ندیک لایه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان له‌لیستیکی داخراوی ئیسلامیدا قه‌تیسبکه‌ن، پیشیان خۆشبێت که ئیسلامیه‌کان ئه‌و ده‌ستپیشخه‌رییه بکه‌ن و به‌ره‌ی ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکه‌نه‌وه، ئیستا له‌کوردستان کێشه‌کان له‌سه‌ر خزمه‌تگوزاری و چاکسازییه نه‌ک ئایدۆلۆژیا، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که هاوکاری هیزه ئیسلامیه‌کان و کاری هاوبه‌شیان په‌تبه‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌جددی له‌گه‌ڵ کاری

هاوبه شی ئیسلامییه کانم به مەرجی ئەو هی له سەر حیسابی  
هاوکی شهی سیاسی ئۆپۆزیسیۆن بوون نه بیټ<sup>۳۴</sup>.

پشتکردنه دهوله تی ئیسلامی و تیکۆشان له پیناوی «دهوله تی-  
خۆشگوزهرانی» دا، گەر به تهنها له گوتاری ئەکته ریکی سیاسی وهک به ریز  
سه لاهه دین به هادین دا خۆی ده ربخستایه، له سەر ئاستی زانسته  
کۆمه لایه تییه کان به هایه کی ئەوتۆی نه بوو، به لام دووباره بوونه وهی لای  
به شیکی زۆر له ئیسلامیسته میسریه کان، تونسیه کان، مه غریبیه کان،  
جه زائیریه کان، تورکه کان، ئەنده نوسییه کان، ...، وایلیده کات که بیکات به  
دیاردیه کی جیهانی کۆمه لایه تی/سیاسی و شیاوی ئەوه بیټ که بیناکردنی  
تیۆری له سەر بکریټ. واته قسه کردن له سەر کۆمه لگه ی پۆست ئایدۆلۆژیا  
له سەر داتای کۆنکریټیه نهک له له سەر بۆشایی.

له هه لومه رچیک ئاوا دا بیناکردنه وهی ستراکتۆری ده روونی و  
کۆمه لایه تی مرۆفی کوردستانی وهک هاوالاتی وشیاوی په خنه گر؛ که له هه ر  
چرکه یه کدا ده کریټ موماره سه ی خواست، خه ون، به رژه وه ندی و  
ستراتیژییه کانی خۆی بکات، ده بیټ به فه رمانی سه ره تای سه ره تاکان. له  
کۆمه لگه ی پۆست ئایدۆلۆژیا دا، هینده ی گلۆپه کان له سەر پووبه ره کانی  
هاوالاتی وشیار وهک که سی تاک داده گیرسیڻ نیو هینده له سەر چوارچیه  
ده سته جه معیه کان دانا گیرسیڻ. راسته کۆمه لگه ی کوردستانی تا ئیستاش  
له نیو ماکرۆ ستراکتۆریکی زه به لاهه یه، به لام ئەوه ش راسته که  
سه ره تاکانی چونه ده ره وه له م ماکرۆ ستراکتۆره زه به لاهه ده سته پیکردوه.  
راسته چونه ده ره وه له م ماکرۆ ستراکتۆره زه به لاهه کاریکی ئاسان نییه و

<sup>34</sup> <http://www.lvinpress.com/newdesign/Drejeb.aspx?jimare=1167>



میژوویه‌کی درێژی ده‌وێت، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌که‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری، له‌سه‌ر ئاستی بابیه‌تی، جگه‌ له‌م چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ گریمانه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌هیزی له‌به‌رده‌ستدا نییه‌.

له‌ ساته‌وه‌ختی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ داتا‌کانی توێژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌که‌مان، تێبینی ئاره‌زوویه‌کی توندی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ ده‌که‌ین؛ چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ خۆی له‌گه‌ڵ چه‌ندین به‌ره‌نگاریدا ده‌بینێته‌وه‌: به‌ره‌نگاری له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی وه‌ک خێزان، حیزب، مزگه‌وت، خێل، قوتابخانه‌، زانکۆ، ...، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانێت ده‌ستکاری ئه‌و ئاره‌زووه‌ تونده‌ بو‌ چونه‌ده‌ره‌وه‌ بکات. ئه‌و «موئه‌شیره‌/ئه‌ندیکا‌تۆر»ی که‌ ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر پرۆسیسی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌ ما‌کرو ستراکتۆره‌کان بریتیه‌ له‌: بیئومی‌دی/په‌شبینی. په‌شبینی له‌به‌رامبه‌ر پابردوویه‌کدا که‌ خودی ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ دروستیان‌کردووه‌، په‌شبینیش به‌رامبه‌ر به‌ داها‌تویه‌ک گه‌ربێت و له‌ژێر هه‌ژمونی هه‌مان ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌دا بێت. دیارده‌ی په‌شبینی به‌ته‌نها په‌هه‌ندیکی نیگه‌تیفی نییه‌، به‌لکو په‌هه‌ندیکی پۆزه‌تیفیشی هه‌یه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ ده‌رخستنی توانا‌کانی هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناره‌زا، په‌خنه‌گر، دژه‌عه‌قلیه‌تی میگه‌ل. له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری: ئایا گه‌شبینیت به‌رامبه‌ر ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌ سیاسیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا؟ چه‌ند کاتیگۆرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دینه‌ ده‌نگ.

(.٤٨،٥) ژنان به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک گه‌شبین نین به‌ ئاینده‌ی

گۆپانکارییه‌کان و ته‌نها (.٨،٢) زۆر گه‌شبینن له‌به‌رامبه‌ر داها‌تودا.

(.٤٦،٧) پیاوان چاوه‌پوانی هیچ ئاسۆیه‌کی گه‌ش له‌ ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌

سیاسیه‌کان نا‌که‌ن و ته‌نها (.١١،٢) چاوه‌پوانی شتی جوان له‌ داها‌توو

ده‌که‌ن. پێژه‌ی په‌شبینی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان له‌ خوار بیست

ساله وهیه، که نه وهی داهاتووی کۆمه لگهی کوردی پیکده هیئن، زیاتر له و  
که سانهی که ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه! (۴۶،۸٪) که متر له  
بیست سالان به هیچ شیوه یه که گه شبین نین به رامبه ر به داهاتووی  
گۆرانکاریه سیاسیه کان له کوردستاندا و به ته نها (۱۰،۶٪) گه شبین.  
ئه وانهی ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه پێژهی په شبینیان ده گاته  
(۳۹،۶٪) و پێژهی گه شبینیشیان ده گاته (۱۹،۸٪).

واته ئه و نه وهیهی که له نه وه ده کانی رابردودا له دایکبووه؛ نه وهی  
جهنگی ناوخوی شاره کان، نه وهی گه مارۆی ئابووری، نه وهی له تکردنی  
کوردستان، نه وهی قوولبوونه وهی نایه کسانی کۆمه لایه تی، نه وهی کۆتایی  
پێژمه کهی سه دام حوسهین، نه وهی هه لبژاردنه یه که له دوا یه که کانی  
کوردستان، نه وهی نه وت و ئۆتۆمۆبیلی مۆدی ل به رز، نه وهی پۆژنامه ی  
ئازاد، نه وهی فه یسبوک په شبینتره له ئه و نه وهیهی که له سه ره تای  
هه شتاکاندا له دایکبووه؛ واته نه وهی ئه نفال، نه وهی کیمیایی هه له بجه،  
نه وهی جهنگی عێراق/ئێران، نه وهی شوێشی نوێ، نه وهی ئاواره ی  
ئۆردوگا کان، نه وهی نیو زیندانه کانی ئه شکه نجه دان!.

گه ر نه وهی پێش راپه رین خه ونی به ئازادی کوردستانه وه بینیبیت و  
ژیانی خۆی بو پزگاریبون له داگیرکردنی نیشتمان ه که ی ته رخان کردبیت،  
ئه وه نه وهی نوێی پاش راپه رین خه ون به ئازادییه کانی خۆیه وه ده بینیت  
و ژیا نی خۆی بو چونه دهره وه له هه ژمونی ماکرۆ ستراکتۆره کان  
ته رخانه کات.

کێن ئه وانه ی ده بن به قوربانیی ئه م چونه دهره وهیه؟ چه ند نه وه ده بن  
به قوربانی؟ کێن ئه وانه ی له سه ر ئاستی په رمزی، خوێنیان ده پێژته سه ر  
شه قامه کان، له زیندانه کاندایان ده سپێرن، سه دان که ره سه ی



ئەشكەنچەدانىيان لەسەر تاقىدەكرىتەو؟ كىن ئەوانەي ئەم پەرىنەوئەيە دەيانكات بە «قوربانى» مانا ھاوبەشەكان، يادەوئەي كۆلىكتىف، جەستەي كۆمەلەيەتى گونجاوى گونجاوكرائى گونجاوكار؟

لەپاستىدا چەندىن جار ئەم پرسىيارانە لە زمانى پۆشنىيران، پۆژنامەنوسان، لاوانى نەوئەي نوئى بە كچ و كورپەوئە ئاراستەمكراو، بەتايبەتى لە كاتى گەرانەوئە بەردەوامەكانمدا بۆ كوردستان. كەمن ئەو كەسانەي كە لە پانتايىيە جياوازەكاندا دەيانىنم و بە زمانى خۆيان ئەم پرسىيارانەم لىنەكەن. من لە قولايى ئەو پرسىيارانەدا ھەست بە جورىك لە پەشبىنى، بى ئومىدى خاوەنەكانىيان دەكەم؛ بەلام بەداخەوئە من نە لەبەردەم ئەواندا و نە لەنىو ئەم دەقەنەشدا ناتوانم وەلامىكى يەكلایىكەرەوئەيان بەدەمەوئە. تەنھا دەتوانم ئامارە بەوئەبەدەم كە ژمارەي قوربانىيەكان لە ئاستىكى بەرزدا دەبن و چۆنىيەتى بوون بە قوربانىش چەندىن چوارچىوئەي تراژىدى لە خۆي دەگرىت و تەنھا داھاتووش دەتوانىت شتەكانمان وەك خۆيان بۆ پونىكاتەوئە.

(۳)

## ھاۋالاتى نمرە بەخش

پروئىسى چاۋدىرىكىدىن سىستەمىكى سىياسى بىناكاراۋ لەسەر دىموكراسى ناتوانىت ئامانجەكانى خۇي بېيىكىت بەبى ئامادەبوۋنى بەھىزى ھاۋالاتىەكى «ورىا» و «رەخنەگر». بەلام بەتەنھا ئەم دوو رەھەندەش بەسنىن بۆئەۋەي دىموكراسىيەك بتوانىت بەشۋەيەكى تەندروستانە ژيانى گشتى كۆمەلگەيەك پىكبخات و درىژە بە تەمەنى خۇيىدات. بەبى رەھەندى سىيەمى ھاۋالاتى (كە ئىمە لىرەدا ناويدەننن ھاۋالاتى نمرە بەخش)، كۆمەلگەي دىموكراتىك دەبىت بە كۆمەلگەي شەرە جنىۋ، دەمەقالى، ھاۋاركدن، دەنگەدەنگ، فەرتەنەي سەر تەلەفزیۋنەكان، ئاۋاۋەي ناو رادىۋكان، پىپۇرتاۋى نىۋ پۇژنامەكان، بەبى ئەۋەي ھەموو ئەمانە بتوانن دەستكارى پىگەكان بكەن، گۇپانكارى ستراكٹۇرال دروستبەكن و ئاپاستەي شتەكان بگۇپن.

سىستەمى دىموكراتى زىندوو ھەمىشە لەلايەن كۆمەلگەيەكەۋە چاۋدىرىدەكرىت كە ھەموو جومگەكانى بەردەۋامدەخاتە نىۋ كردهي «ھەلسەنگاندن» و «نمرە بەخشىن» ھەۋە. ھەلسەنگاندن برىتتە لە پشكنىنى بىناكاراۋ لەسەر دۆكۆمىنت، تەكنىك و نمرە بەخشىن. ھەر



نمره یه ک که به نه کته ریځک، ده زگایه ک، ئورگانیک، خزمه تگوزاریه ک، گروپیک، حیزیک ده به خشریت ده بیت چەندین به لگه ی به هیژ، بابته ی و وردی له پشته وه بیت. بیهوده نییه که له دیموکراسییه گه وره کانی وهک نه وروپا و نه مریکای باکوردا هه زاران ده زگای تایبته به هه لسه نگاندن و نمره به خشین دامه زاون و پوژانه چاودیږی ولاته کانیان ده کەن و له پږگای نمره کانیانه وه ئاراسته ی پووداوه کان ده گوږن.

کرده ی هه لسه نگاندن و نمره به خشین له دوو ئاستدا جیبه جیده کریت. له ئاستی ده زگا و له ئاستی هاوالاتی ئاساییشدا. له هه ر یه کیځک له م دوو ئاسته دا (ده زگا/هاوالاتی) چەندین چوارچیوه ی یاسای و میتودۆلۆژی هه ن و ده بیت کاریان له سه ر بکریت و هه ر کرده یه ک بکه ویتته ده ره وه ی نه م چوارچیوانه وه نه بایه خی یاساییده بیت نه بایه خی میتودۆلۆژی. بیگومان نه وه ی ئیمه لیږه دا کاری له سه ر ده کهین چۆنییه تی دروستکردنی هاوالاتی ئاسای وهک هه لسه نگینه ری پیشه یی نییه؛ چونکه هه رگیز ناتوانین کۆی کۆمه لگه یه ک له سه ر بنه ما یاسای و میتودۆلۆژیه کان بکهین به هه لسه نگینه ر و ته نانه ت له دیموکراسییه گه وره کانیشدا شتیکی وا به شیځه له موسته حیل. نه وه ی ئیمه کاری له سه ر ده کهین، ئاماده یی هاوالاتیه کی وریا و په خنه گر و نمره به خشه له ئاسته گشتیه کاند.

بۆ دووباره نه کردنه وه ی کۆمه لگه ی ئاژاوه، کۆمه لگه ی هاش و هوش، کۆمه لگه ی جه نجالی دروست وهک نه وه ی که ئیستا له جیهانی عه ره بیدا پوده دات (تا ده توانی هاواریکه، جنیو به به رامبه ره که ت بده، له سه ر ته له فزیۆن هه ره شه ی لیڤکه، ته نانه ت ده مانچه ی لیڤه ریڤنه، جنیو به گۆری باوکی بده،....)، له دیموکراسی کوردیدا ده بیت هاوالاتیان هه لومه رجی بابته تیانه ی نمره به خشین ئاماده بکهن، به ومانایه ی که

چەند مەودای نیوان هەمان پرۆژە و هەمان واقع در یژبیتەوه هیندەش نمرە ی نزمی پیدە بە خشریت و گەر سیستەمی دیموکراتیکی کوردی پیگەشتوشبیت، ئەم نمرە نزمە دەتوانیت نوخە ی دەسەلات ناچار بە برپاری سەخت بکات، بە هەلۆه شانه وهی حکومە تیشە وه .

پروپەری دوو هەمی هەلسەنگاندن و نمرە بە خشین بریتیه له چاودیری کردنی پە یوه ندییه کانی نیوان ئەو «ئامانج» انە ی که نوخە ی دەسەلات دەستنی شانیا نە کات. گەر ئەم ئامانجانە له نیو یه که یه کی هاوئا هەنگدانە بن دواتر نە ک هەر بە دینایەن بە لکو قەیرانی گەرەش دروستدە کەن. بۆنمونه: کاتی ک نوخە ی دەسەلات یه کی ک له ئامانجە سەرەکییه کانی دە کات بە بەر تە سکر دنه وهی مەودای نیوان چینی خوارە وهی کۆمە لگە و چینی سەرە وهی کۆمە لگە، بە لام له هەمان کاتدا ئامانجی کی دیکە ی بریتیه له دروست کردنی بازار ی کی ئازاد که تیایدا دا هاتی سالانە ی که سی کی سەرە وهی کۆمە لگە دەتوانیت بە پادە یه ک بە رزبیتە وه (پینج سە د هەزار دۆلار) که یه کسان بیت بە دا هاتی چل و یه ک سالی که سی کی دیکە خوارە وهی کۆمە لگە (دوانزە هەزار دۆلار له سالی کدا). واتە دا هاتی تە نها یه ک سالی کوردی کی سەرە وهی کۆمە لگە یه کسانە بە دا هاتی چل و یه ک سالی کوردی کی دیکە ی خوارە وهی کۆمە لگە! له بازارە ئازادە کاندا گەر تە مه نی هاو لاتی هە ک هە شتا سال بیت، یه ک سال کار کردنی کوردی کی سەرە وهی کۆمە لگە یه کساندە بیت بە نیوهی تە مه نی کوردی کی دیکە! له سیستە می کی دیموکراتیکدا، کۆمە لگە ی وشیار و پە خنە گر بە وردی چاودیری ئەو لی کدزییه له نیوان ئامانجە کانی نوخە ی دەسەلاتدا دە کات و پاشان هە لیدە سە نگینیت و نزمترین نمرە ی پیدە بە خشییت.



پووبه‌ری سییه‌می هه‌لسه‌نگادن و نمره‌به‌خشین بریتیه له ئاماده‌کردنی ئامانجه‌کان به‌پیی ئه‌و که‌ره‌سه و تواناییانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان. کاتی‌ک که نوخبه‌ی سیاسی کوردی گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆ‌سه‌ر کوردستان ده‌کات به‌یه‌کی‌ک له ئامانجه‌سه‌ره‌کییه‌کانی ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌ی که ده‌نگی پێ‌ده‌دری‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وریا و په‌خنه‌گر مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که به‌وردی ئه‌م ئامانجه‌هه‌لبسه‌نگی‌نیت و بزانی‌ت تا چه‌ند، له‌سه‌ر ئاستی واقع، ئه‌م نوخبه‌یه‌خواه‌نی هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سانه‌یه که پرێ‌گای پێ‌ده‌ده‌ن هه‌ر به‌پاستی که‌رکوک بگه‌رپێ‌ته‌وه‌سه‌ر کوردستان. واته به‌راورد‌کردنی ئامانجه‌کان به که‌ره‌سه‌کان، خوین‌دنه‌وه‌ی ئامانجه‌کان له‌پرێ‌گای که‌ره‌سه‌کانه‌وه، بریاردان له‌سه‌ر ئامانجه‌کان له‌تاقیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانه‌وه‌ کارێ‌کی ئاسایی و هه‌میشه‌یی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه. به‌بی پشکنینی که‌ره‌سه‌کان، به‌بی ورد‌کردنه‌وه‌ی تواناکان، هه‌ر حیزبێ‌ک ده‌توانی‌ت سه‌دان ئامانجی جوان بخاته به‌رنامه‌کانییه‌وه و له دنیای تی‌و‌ریدا کوردستان بکات به‌هه‌شت. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ره‌سه‌کان و تواناکان هه‌لناسه‌نگی‌نیت، ده‌بی‌ت به‌با‌به‌تی یاری‌پێ‌کردن و ده‌ستاوده‌ست‌پێ‌کردن له‌لایه‌ن نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه.

به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌به‌رامبه‌ر نوخبه‌ی سیاسی کوردیدا، هاو‌لاتیانی

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌بی‌ت هه‌میشه‌خواه‌نی ئه‌م شه‌ش پرسیاره‌بن:

- چی: له‌سه‌ر چ پرۆژه‌یه‌ک قسه‌ده‌که‌ین؟
- کێ: کێن ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که ئه‌و پرۆژه‌یه‌جێ‌به‌جێ ده‌که‌ن؟
- چۆن: چۆن پرۆژه‌که‌ جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- کوێ: له‌کوێدا پرۆژه‌که‌ جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- که‌ی: که‌ی پرۆژه‌که‌ جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟

● له بهرچي: له بهرچي پر وژه که جيبه جیده کړیت؟.

هر کومه لگه یه ک فیری نه وه بییت که به رده وام و له سره هموو  
 جومگه کان نوڅبه ی دهسه لات رابکیشیتته نیو هو له کانی تاقیکردنه وه ی نه م  
 شه ش پرسیاره وه، ده توانین بلین چانسی پاریزگار یکردن له  
 دیموکراسییه کی ته ندروست به شیوه یه کی گرنګ به رزده کاته وه. به  
 ناراسته ی پیچه وانه شدا، له ناماده نه بوونی نه م پراکتیکه دا، گه رانه وه بو  
 دیکاتوریه ت، توتالیتاریزم، سته مکاری گریمانه یه کی هه میشه  
 ناماده ده بییت!.



## بەشى سىيەم

كىن ئەوانەى چاودىرىى ديموكراسى دەكەن؟

ئەكتەرى يەكەم: بزوتنەوہ كۆمەلایەتییە نوئیەكان.

ئەكتەرى دووہم: ئىنتەرنىت و تۆرہ كۆمەلایەتییەكان.

ئەكتەرى سىيەم: گروپى تايىبەتمەندە جياوازەكان.

له لاپه‌ره‌کانی سه‌ره‌وه‌دا تیگه‌شتین له‌وه‌ی که دیموکراسییه‌کی ته‌ندروست به‌بێ هه‌ر سێ میکانیزمی «وریابوون/ په‌خنه‌گرتن/ نمره‌به‌خشین» ناتوانیت درێژه به‌ته‌مه‌نی خۆی بدات و له ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌م سێ میکانیزمه‌دا ده‌کریت به ئاسانی سه‌ری له تۆتالیتاریزم یان دیکتاتۆریه‌ته‌وه ده‌ربجیت. ئیستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه که تیگه‌ین له‌وه‌ی کین ئه‌وانه‌ی چاودێری دیموکراسی ده‌که‌ن؟ کین ئه‌وانه‌ی که په‌یامی درێژه‌دان به میژووی دیموکراسی له ئه‌ستۆی خۆیان ده‌گرن؟.

چه‌ند دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزدا و وه‌ک پرۆسیسیکی ئالۆز خۆی به‌دیپینیت، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دیموکراسی ئالۆزده‌بییت. چه‌ند دیموکراسی پووبه‌ره‌کانی خۆده‌رخستنی له «موفرده» وه بکات به «جه‌مع»، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دابه‌شده‌بییت. دیموکراسی هیلکی درێژبووه‌وه به‌نیو میژوودا نییه، به‌لکو ئه‌و جیهانه ئالۆزیه که تیايدا چه‌ندین هیلکی به‌کتر بر، چه‌ندین لیکدری، چه‌ندین پارادوکس به‌یه‌کده‌گن. له هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی دیموکراسی ته‌نها ئه‌گه‌ریکیان له‌به‌رده‌ستدایه که بریتیه له ده‌رکه‌وتن له ئاستی «فره‌یی»دا. چه‌ند پراکتیککردنی دیموکراسی «فره» بییت هینده‌ش ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی فره‌ده‌بن.

له سه‌ده‌کانی رابردوودا دوو ئه‌کته‌ری به‌هێز چاودێری دیموکراسییان کردوه و هه‌نگاو به هه‌نگاو هاوپه‌تیان کردوه. ئه‌کته‌ری به‌که‌م بریتیبووه له میمبه‌ر. میمبه‌ری شاعیران، په‌رله‌مانتاره‌کان، مه‌لا و قه‌شه‌کان، سیاسییه‌کان. میمبه‌ر واته شوینی وتاردان، ئه‌و پانتاییه‌ی که ئه‌کته‌ریک تیايدا ده‌رده‌که‌ویت و پووبه‌پووی جه‌ماوه‌ریک گوزارشت له بۆچونه‌کانی له‌کات. ئه‌م چوارچێوه‌یه له هاوپه‌تی دیموکراسی هه‌ر له سه‌رده‌می



دیموكراسی ئیغریقیه كانه وه ئاماده یی هه بووه و تا ئیستاش بهرده وامه .  
 ئه كته ری دووهه میش بریتیه له قه له م . میژووی قه له م و میژووی دیموكراسی  
 پیكه وه لكاون . قه له م هه رگیز نه یهیشتووه دیموكراسی به ئاسوده یی  
 بخه ویت ، هه میشه تیگه یاندووه له وه ی كه نه و لیهریه بو چاودیریكردی و  
 سه ده له دوا ی سه ده گه شه ی به م پۆله جه وهه رییه ی خو ی داوه .

به لام له سه ره تاكانی سه ده ی بیست و یه كه وه ، به تایبه تی پاش سه ر  
 هه لدانی ئینته رنیت به ریژه یه کی فراوان ، پاش ده ركه وتنی به هیزی  
 بزوتنه وه تازه كۆمه لایه تییه كان ، پاش دروستبوونی ئازانسه كانی  
 نمره به خشین ، ئیتر نه و دنیا یه كۆتاییپیدیه ی كه به ته نها میمه ر و قه له م  
 چاودیری دیموكراسیان ده كرد . ئیتر نه و دنیا یه كۆتاییپیدیه ی كه به ته نها  
 ریپورتاژه كانی نیویورك تایمز یان لوموند كۆتایی به ژیا نی ده سه لاتداریك  
 ده هینا و ژیا نیان به ده سه لاتداریکی دیکه ده به خشی .

كۆتایی نه م دنیا کلاسیکیه و سه ره لدانی دنیا ی نو ی ، له پال هاو لاتی  
 وریا و په خنه گر و نمره به خشدا (كه له به شه كانی رابردوودا به وردی  
 باسمانكرد) چه ندین ئه كته ری نو یی چاودیریكردی دیموكراسی به ئیمه  
 ده ناسینیت و ئیمه له م تو یژینه وه یه دا ته نها ئاماژه به سی ئه كته ری  
 سه ره کی ده كه ین . بیگومان ده كریت لیسته كه دریژبكه ینه وه ، به لام پیمانوا یه  
 نه م سی ئه كته ره (له گه ل هاو لاتی وریا و په خنه گر و نمره به خشدا)  
 به شیوه یه کی گشتی گوزارشت له چوارچیوه گشتیه كه ده كه ن و تیشك  
 خستنه سه ریا ن ریگامانیپیدیه دات له خودی پرۆسیسه كه تیگه ین .

ئه كته ری یه كه م : بزوتنه وه كۆمه لایه تییه نو ییه كان .

ئه كته ری دووهه م : ئینته رنیت و تۆره كۆمه لایه تییه كان .

ئه كته ری سییه م : گروپی تایبه تمه نده جیاوازه كان .

(۱)

**بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نوییه‌کان**

دنیا‌ی کوردی، نه له‌سه‌ر ئاستی پراکتیک نه له‌سه‌ر ئاستی تیۆری، میژویه‌کی دریژی له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا نییه. ئیمه نه له زانکۆکانی کوردستاندا تیۆریزه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیمان کردوه نه واقعی کۆمه‌لایه‌تیشمان له رابردووی درێژدا، به‌ره‌می ململانی‌کانی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه. تی‌بینیه‌کی له‌م شیوه‌یه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و باوه‌ره‌ی که باسکردن له «چیه‌تی» و «چۆنیه‌تی» بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر ئاستی تیۆری و پاشان تیشک خستنه‌ سه‌ر چه‌مکی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نوێ و دواتر په‌یوه‌ستکردن‌یان به‌ دنیا‌ی کوردیه‌وه، نه‌ک هه‌ر کارێکی بیهوده نییه به‌لکو فه‌رمانی‌کی هه‌نوکه‌ییشه. گه‌ر بۆ فه‌ره‌نسییه‌ک پرسیا‌کردن له چیه‌تی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له ئیستا و ئێره‌دا بێ مانابێت، بۆ دنیا‌ی کوردی «ده‌ستلێنه‌دراوی» ئیمه، نه‌ک هه‌ر پر مانایه، به‌لکو پێداویستییه‌کی تیۆری و پراکتیکیشه.

بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چیه؟ له چی هه‌لومه‌رجێکدا دروستده‌بێت؟ کێ دروستیده‌کات؟ به‌چی گرده‌بوونه‌وه‌یه‌کی مڕۆقه‌کان ده‌وتری‌ت بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی؟ په‌هه‌نده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کلاسیکی کامانه‌ن؟



له کويډا و چوڼ و کهی بزوتنه وهی کؤمه لایه تی نوی، له بزوتنه وهی کؤمه لایه تی کلاسیکی جیاده بیته وه؟ چوڼ، کهی، به چی و له چ ریگایه که وه بزوتنه وه کؤمه لایه تییه نوییه کان ده توان چاودی ری دیمو کراسی بکه ن؟ کوردستان له کوی بزوتنه وه کؤمه لایه تییه نوییه کاندایه؟ دیمو کراسی کوردی چوڼ ده توانیت له گه ل سهره لدان و کارابوونی ئەم بزوتنه وه کؤمه لایه تییه نوییه ده مامه له بکات؟ ئەم پرسیارانه کوی ئەو چوارچیوه «ئیشکالییه» پیکده هیئن که پروبه ری لیکدانه وه کانی ئەم بابه ته ن و سهره تا له پیناسه کردنی بزوتنه وهی کؤمه لایه تییه وه ده سته پیده که ی ن.

بزوتنه وهی کؤمه لایه تی ناسایی (کلاسیکی) بریتیه له کوی هه موو ئەو دؤخانه ی که گروپیک له مروقه کان پیکه وه کؤده کاته وه و پیکه وه ده یانجولینیت و له سهر چه ند شیوازیکی دیاریکراو رهفتاریانیپیده کات. ئامانجی ئەم بزوتنه وه کؤمه لایه تیانه بریتیه له گوماندروستکردن له سهر رهه ندی که له رهه نده کان یان ته وای رهه نده کانی سیسته میکی کؤمه لایه تی/سیاسی و پاشان هه لوه شان وهی و دواتر گوپینی بو سیسته میکی دیکه. ستراکتوری بزوتنه وهی کؤمه لایه تی له سهر به های هاوبه ش و هاریکاری هاوبه ش خوی بیناده کات و له کات و شوینی پیوستدا و له پیناوی مه سه له چاره نوسسازه کان و پرسه بالا کاندای خوی «ته عبئه /مؤبیلیزه» ده کات؛ ئەمه ش له ریگای چه ندین چوارچیوهی جیاوازی ناره زاییده برپینه وه. لیروه وه بزوتنه وهی کؤمه لایه تی ده بیته به هه لگری ئەم گریمانانه ی خواره وه:



### • پرۆژه‌ی کۆمه‌لگه‌یی:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ خاوه‌نی پرۆژه‌یه‌کی هاوبه‌شن و له‌پیناوی به‌دییه‌نانیدا «ئه‌دقی‌رسی‌ر/خه‌سم» ی‌کیان هه‌یه‌ و ململانیی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن. ئه‌م «ئه‌دقی‌رسی‌ر/خه‌سم» هه‌روه‌ک ده‌کریت خاوه‌ن کارێک بێت، ئاواش ده‌کریت ده‌زگایه‌ک یان ده‌سه‌لاتی سیاسی بێت. چه‌ند درۆیه‌کی که‌وره‌یه‌ که‌ ده‌وتریت بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستوه‌رناداته‌ کاروباری سیاسیه‌وه‌!، نه‌ک هه‌رد ده‌ستیتۆه‌رده‌دات به‌لکو به‌ پۆح و لاشه‌یشیدا ده‌چیته‌ خواره‌وه‌ و ئیسقان به‌ ئیسقانی تیکه‌لی ده‌بیت.

### • هاریکاری له‌نیوان ئه‌ندامه‌کانیدا:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، له‌پێگای هه‌ستکردن به‌ ئینتیمایه‌کی هاوبه‌شه‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی دامه‌زراو له‌سه‌ر هاریکاری (سۆلیداریتی) به‌یه‌کیانه‌وه‌ ده‌به‌ستیت‌وه‌. له‌ساته‌وه‌خته‌ پێویسته‌کاندا به‌ده‌میه‌کتریه‌وه‌ دین و وه‌لامی پێداویستییه‌کانی یه‌کتری ده‌ده‌نه‌وه‌. له‌ سیبه‌ری میکانیزمی هاریکاریدا، ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانن، له‌ کاته‌ پێویسته‌کاندا، «ته‌عبئه‌ی» خۆیان‌بکه‌ن و پێکه‌وه‌ کۆبینه‌وه‌. بێگومان بۆئه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت درێژه‌ به‌ ته‌مه‌نی خۆی‌بدات، پێویسته‌ چه‌ندین چرکه‌ساتی تایبه‌تی جۆش‌دراو بۆ کۆبوونه‌وه‌ و به‌یه‌که‌گه‌شتنی ئه‌ندامه‌کانی دروست‌بکات. به‌بێ چرکه‌ساتی جۆش‌دراو بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانیت له‌ مه‌یدانه‌که‌دا بمینیت‌وه‌.

### • کهرسهکانی خۆرځخستن و کار:

چوارچيۆهکانی نارهزایدهربړینی بزوتنهوهیهکی کۆمهلایهتی ههمهجوړ و  
فرهن: واژوکردنی بهیاننامه، مانگرتنی گشتی، مانگرتن له خواردن،  
یاخیبوونی مهدهنی، داگیرکردنی شوینی گشتی، داگیرکردنی هیلی  
سهرهکی گواستنهوه، لافیتته ههلواسین، دهرکهوتن لهسهر شاشه  
تهلهفزیونهکان، بلاوکردنهوهی وتار له پوژنامهکاندا، رځخستن گهوره  
تۆره کۆمهلایهتییهکانی وهک فهایسبوک، هتد. بیگومان ههریهکیک له  
پووبهراڼه سیسته می رځخستن دامةزراو لهسهر کوډی تاییهتی ههیه و  
برپاره بزوتنهوهی کۆمهلایهتی دهسته موی کردن.

لیږهوه سهرکهوتنی بزوتنهوهیهکی کۆمهلایهتی راستهوخو دهلکیت به  
توانایی «تهعبئه» کردنی جهماوهرهوه، دهلکیت به توانایی کوکردنهوه و  
هاندان و بهکارهینانی جهماوهر لهپیناوی بهرگریکردن له ههلویت و  
بهژدهوندییه هاوبهشهکانی ئەندامانی بزوتنهوهکه دا. بزوتنهوهی  
کۆمهلایهتی کلاسیکی له ئاستیکی تهواو بهرزدا رځخراوه و له ئان و  
ساتیکدا دهتوانیت زۆربهی ئەندامهکانی برژینیتته سهر شهقامهکان.

بیگومان ئیمه بهتهنها بزوتنهوهیهکی کۆمهلایهتیمان نییه، بهلکو  
چهندین بزوتنهوهی کۆمهلایهتیمان ههیه. سهدهی نۆزده و بیست مهیدانی  
سهرههلدانی دهیان بزوتنهوهی گهورهی کۆمهلایهتی تهمن دريژبوون،  
بهتاییهتی له ولاته پيشهسازیهکاندا. له کوتاییهکانی سهدهی  
بیسته میشدا چهندین چوارچيۆه دیکهی بزوتنهوهی کۆمهلایهتی نوئ  
سهریانههلدا که کهمتر ماتریالیستبوون و زیاتر لهسهر بههاکان  
کاریاندهکرد. ئەم بزوتنهوه کۆمهلایهتییه نوئیانه لهبری خوبیناکردن  
لهسهر شوناسی چین به مانا مارکسیهکهی هاتن و خویان لهسهر بنهمای



ئىنتىما بۆ گروپىكى كۆمه‌لايه‌تى بىناکرد، وه‌ك له‌م نمونانه‌ى خواره‌وه‌دا تىبىنىده‌كه‌ين.

### ● بزوتنه‌وه‌ى فيمىنىست:

راسته له‌ دوا چاره‌كه‌ سه‌ده‌ى بىسته‌مدا بزوتنه‌وه‌ فيمىنىسته‌كان به‌و په‌رى هـىزه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ون و خۆيان به‌سه‌ر كـيـلـگـه‌ جياوازه‌كاندا فه‌رده‌كه‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش راسته‌ كه‌ ره‌گورپىشه‌كانى ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌مى شوپشى فه‌ره‌نسى، به‌تايبه‌تى له‌ ساته‌وه‌ختى جاپنامه‌ى مافه‌كانى مروّفه‌وه‌؛ كه‌ ئىشكالييه‌تى يه‌كسانى نىوان ژن و پياو وه‌ك ده‌رهاويشته‌يه‌كى گـرـنـگ تىبىنىده‌كرىت. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌خته‌وه‌، فه‌ره‌نسا، به‌ريتانيا، ئه‌مه‌ريكا و چه‌ندىن ولاتى دىكه‌ى پيشه‌سازى ده‌بن به‌ مه‌يدانى سه‌ره‌لـدانى گـفـتـوگـۆى به‌هـىز له‌سه‌ر يه‌كسانى نىوان ژن و پياو. له‌ شه‌سته‌كانى سه‌ده‌ى رابردوودا ويلايه‌ته‌ يه‌كگرتووه‌كانى ئه‌مه‌ريكا ده‌بىت به‌ پروبه‌رى سه‌ره‌لـدانى بزوتنه‌وه‌يه‌كى كاراي كۆمه‌لايه‌تى به‌ناوى «بزوتنه‌وه‌ى ئازادىخوازى ژنان»، كه‌ ده‌كرىت وه‌ك يه‌كيك له‌ ده‌ركه‌وته‌ هه‌ره‌ تونده‌كانى بزوتنه‌وه‌ى فيمىنىست بناسيـنـرـىت. هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تاي حه‌فتاكانى سه‌ده‌ى رابردوودا و له‌ فه‌ره‌نسادا بزوتنه‌وه‌يه‌كى دىكه‌ى رادىكالى فيمىنىست به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ (بزوتنه‌وه‌ى ئازادىخوازى ژنان) له‌دايكده‌بىت. ئامانجه‌ سه‌ره‌كـيـيه‌كانى ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ برىتين له‌: يه‌كسانى كار و موچه‌ له‌نىوان ژن و پياودا، مافى كۆنترۆلكردنى لاشه‌ى ژنان له‌لايه‌ن ژنان خۆيانه‌وه‌، ملـمـلانـى دژ به‌ لاقه‌كردن، مافى له‌باربردنى منال، مافى به‌كاره‌ينانى حه‌بى مه‌نع، ملـمـلانـى دژ به‌ ناچاركردنى ئافره‌ت به‌ شوكردن، تىكۆشان له‌پىناوى به‌ده‌سته‌ينانى پۆستى سياسى، هتد.

### • بزوتنه وهی په شپږسته کان:

ئهم بزوتنه وهی هـیچ په یوه نـدیـه کی به مـلـلـانـیـی چـیـنـه  
کومه لایه تییه کانه وه نییه و له دهره وهی کارل مارکس خوی پیکده خات.  
ئامانجی سهره کی ئهم بزوتنه وهی بریتیه له سرپینه وهی ئهو جیاکارییه  
سهخت و زه بروزه نـگـاویـه ی که له نیوان په شپږسته کان و سپیپسته کاند  
ده کریت. چـنـد ئهم بزوتنه وهی سهرکه وتوبیت له کور تکرده وهی مه ودای  
نیوان سپیپسته کان و په شپږسته کاند، هیڅدهش له به دیهینانی  
ئامانجه کانی نـزیکـده بیته وه. ئهم بزوتنه وهی سهره تا له ئهمریکا دا  
سهره لده دات و پاشان به ولاتانی پوژئاوادا بلاوده بیته وه.

### • بزوتنه وهی په راویز خراوه کان:

له کومه لگه پوژئاواییه کاند پرسی «که وتنه سهر شه قام» یاخود  
له ده ستدانی کار که له زوره ی دوخه کاند به کسانه به له ده ستدانی مال و  
پاشان هـلـود شـانـه وهی خیزان و دواتر له ده ستدانی هـمـو و شـتـیک و که وتنه  
سهر شه قام، بو یه ک ساتیش بیده نـگـنـابـیت. ئهم پرسه هـمـیـشه ئاماده یه،  
هـمـیـشه لیـره یه و پوژ له دوا ی پوژ له زیاد بووندایه. ئهوانهش که ده که ونه  
سهر شه قام سهر به هـمـو و کـاتـیـگـوریـه کومه لایه تییه کان. هر له  
موسیقاریکه وه بیگره تاده گاته کریکاریک، هر له کادریکی بالاوه بیگره  
تاده گاته قاپشوریک، پیکه وه له به رده م گریمانه ی که وتنه سهر شه قام،  
که یه کسانه به دوور خستنه وه و که وتنه په راویزه کانی ژیانی کومه لایه تی.  
له هـلـومـه ر جـیکـی ئاوادایه که ولاتانی پوژئاو دهن به سهر زه مینی دهیان  
بزوتنه وهی گه وره ی کومه لایه تی که ئامانجی سهره کیان بریتیه له  
به رگریکردن له مافه کانی هـمـو و ئهـوانـه ی که ده چنه خانه  
په راویزیکراوه کانه وه. ئهم بزوتنه وانه به هیزن و ده توانن کاریگری به سهر



نوخبه‌ی ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ته‌واوی کۆمه‌لگه‌شه‌وه دابنن، بئگومان کاریگه‌ری دانان مانای چاره‌سه‌رکردنی رادیکالانه‌ی ته‌واوی کیشه‌که‌نییه، به‌لکو ده‌رکردنی یاسا و پئیداگرتن له‌سه‌ر جیبه‌جی‌کردنی هه‌موو ئه‌و پرۆژانه‌ی که له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م کاتیگۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌دان.

### • بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران:

له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه و به‌تایبه‌تی له‌حه‌فتاکانی سه‌دی رابردووه‌وه، له‌ولاتانی ئه‌وروپادا و له‌ئاستی جیاوازا، چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران له‌دایکه‌ده‌بن. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه بریتیه له‌ململانی له‌گه‌ڵ راسیزمدا. راسیزمیک که‌سه‌ی کۆچبه‌ر ده‌کات به‌نیشانه و راسته‌وخۆ ده‌بی‌یکت. له‌م راسیزمدا کۆچبه‌ر وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کاره‌ساته‌کان، قه‌یرانه‌کان، مه‌ترسییه‌کان، درنده‌یییه‌کان، له‌ده‌ستدانه‌کان و تاوانه‌کان ده‌ستنیشاندە‌کری‌ت. له‌به‌رامبه‌ر راسیزمیک له‌م شیوه‌دایه که بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران ده‌توانی‌ت، بۆنمونه له‌ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا، زیاتر له‌سه‌د هه‌زار هاوالاتی بێنیته سه‌ر شه‌قامه‌کان و گورزی سه‌خت له‌بناغه دامه‌زراوه‌که‌ی راسیزم بدات. تراژیدیای کۆچبه‌ران له‌وه‌دایه که له‌هه‌ر ساته‌وه‌ختیکی هه‌لبژاردنه‌کاندا، به‌بێ خواستی خۆیان، ده‌بن به‌بابه‌تی پۆژ، به‌تایبه‌تی لای راسه‌تپه‌وه‌کان که ده‌یانه‌وی‌ت ئه‌ژدیهایه‌ک، دیویک له‌که‌سه‌ی کۆچبه‌ر دروستبکه‌ن؛ دیویک که له‌هه‌ر ساتیکدا ده‌توانی‌ت په‌لاماری ئه‌وروپییه‌ک بدات و به‌زیندوویی قوتی بدات. فه‌ره‌نسییه‌کی لادیی که ته‌نها له‌ته‌له‌فزیۆندا کۆچبه‌ری بینیه‌وه، له‌به‌رامبه‌ر وینه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌دا، زراوی ده‌توقی و ته‌نها و ته‌نها راسه‌تپه‌وه‌کان وه‌ک فریادپه‌رس ده‌بینی‌ت و ناچار ده‌نگیان پێ‌ده‌دات. لی‌ره‌وه ئه‌رکی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چه‌ند هینده‌یتر سه‌خت و ئالۆزتر ده‌بی‌ت.

### • بزوتنه وهی ژینگه پارړزی:

له سهره تاي حهفتاكانی سده دی پابردووه تا ئیستا و له سهر ئاستی جیهان سهدان بزوتنه وهی کومه لایه تی ژینگه پارړز دروستبوون و له چهندين ولاتدا خویان وهرگیړاوه ته سهر حزبی سیاسی. ئامانجه کانی سهره کی ئه م بزوتنه وانه بریتین له بهرگریکردن له ژینگه، گه شه کردنی کومه لگه کان له سهر بنه مای سهرچاوه سروشتیه کان، داهینانی سهرچاوه ی وزه ی به دیل. به لام به پیی گه شه کردنی فیکری و سیاسی ئه م بزوتنه وه کومه لایه تی یانه، ئه و ئامانجان ه ش گه شه ده کهن، بونمونه له ئیستادا بهرگریکردن له و که سانه ی که هیچ مافیکی په نابه ریتیان پینادریت و به بی «وهره قه» ناوبانگیان دهرکردووه بووه به به شیکی دانه بپراو له ئامانجه کانیان، هر وهک بهرگریکردن له هومؤسیکسیواله کان به شیکی گرنگه له بهرنامه کانیان.

### • بزوتنه وهی ئه لته ر گلؤبالیزه یشن:

میژووی ئه م بزوتنه وهیه ده گه پیتته وه بؤ هه شتا کانی سده دی بیسته م، به تاییه تی ئه و کاتانه ی که سهدان هزار مروقی ئه وروپی و ئه مه ریکی، دژ به قه رزارکردنی له راده به دهری ولاتانی جیهانی سییه م له لایه ن بانکی نیوده وله تییه وه، خویان «ته عبئی» ده کهن و دهرپژینه سهر شه قامه کان. له گه ل سهره لدانی جیهانگیری دا (گلؤبالیزه یشن)، که بناغه سهره کییه که ی بریتیه له ته ماشا کردنی جیهان وهک بازارپکی گه وره، ئه م بزوتنه وهیه زور به هیژتر له جارن خوی ریکده خات و بانگه شه بؤ جیهانگیرییه کی دیکه ی جیاوازده کات. جیهانگیرییه کی بیناکراو له سهر دادپه روهی کومه لایه تی و به ها مروییه کان. له م جیهانگیرییه نوییه دا پروسیسی گه شه کردن به جوریک خوی به دیده هیئت که ده کریت



مروغه‌کان، به‌بێ پیشی‌لکردنی به‌ها سه‌ره‌کیه‌کانیان، پشتیوانی لی‌بکه‌ن، مه‌روه‌ها ده‌زگا گه‌وره جیهانییه‌کانی وه‌ک سندوقی دراوی نی‌وده‌وله‌تی [International Monetary Fund (IMF)] که وه‌ک حکومه‌تی جیهانی نوێ ناسراوه و پێکخراوی بازرگانی جیهانی [World Trade Organization (WTO)] دیموکراتیزه‌بکری‌ن و به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه پشتیوانی له‌و وڵاته‌ن بکری‌ت که له‌سه‌ر پێگای گه‌شه‌کردنی ئابوورین.

فره‌یی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یه‌کسان نییه به‌ لی‌کچون و هه‌ماهه‌نگیه‌کی ئۆتۆماتیکی له‌نیوانیاندا. به‌پێچه‌وانه‌وه، چه‌ند ئه‌م بزوتنه‌وانه فره‌ جو‌ربن، هی‌نده‌ش ئاماده‌یی گری‌مانه‌ی لی‌کدرژی له‌نیوان ئامانجه‌کانیاندا به‌هێزتر ده‌بی‌ت. ده‌کری‌ت بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی شه‌ریه‌تی پارێزگاریکردن له‌ ژینگه‌وه، زۆر به‌توندی دژایه‌تی به‌کارهێنانی ئۆتۆمۆبیل بکات، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دی‌که به‌ناوی شه‌ریه‌تی کار و پارێزگاریکردن له‌ کری‌کارانه‌وه، به‌توندی به‌رگری له‌ به‌ره‌مهێنانی ئۆتۆمۆبیل بکات. واته‌ ئاماده‌یی چه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پووبه‌ری‌کدا مانای یه‌کی‌تی ئامانج و به‌رنامه و میتۆده‌کانیان نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه، مانای ئاماده‌بوونی به‌رگری‌کردنه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی جیاواز، خه‌ونی جیاواز و چاوه‌روانی جیاواز.

بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نوێیه‌کان، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی تیزه‌کانی کارل مارکسه‌وه که پێیوابوو په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای «نیستی‌غلال» دامه‌زراون، دین و وه‌ک ما‌کس فی‌بهر مامه‌له له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن؛ به‌ومانایه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای «هه‌یمه‌نه» خۆیان

بیناده‌کن. له م پوانگه‌یه‌وه ململانی سهره‌کی نه‌وان چیدی له‌پیناوی دابه‌شکردنه‌وه‌ی داهاتدا نییه، به‌لکو له‌پیناوی دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لاتدایه. بیگومان له‌نیو نه‌م چوارچی‌وه گشتیه‌دا ده‌کریټ چهن‌دین په‌گه‌زی ریزپه‌ر «نیستیسنا» ش بدوژینه‌وه. واته تابلوک به‌ته‌ن‌ها یه‌ک په‌نگی نییه، هرچند مۆرکه سهرکیه‌که‌ی قیبه‌ریه تا مارکسی.

ئالان تورین، سۆسیۆلۆگی گهره‌ی فهره‌نسی، له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه، سی بنه‌مای سهره‌کی بو دروستبوونی هر بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، له‌نیو کۆمه‌لگه پۆست پیشه‌سازیه‌کاندا ده‌سنیشان‌کردووه که ده‌کریټ وه‌ک چوارچی‌وه‌یه‌کی گشتی و فراوان بو ناسینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربه‌یئرین.

### • بنه‌مای یه‌که‌م: شوناس

نه‌م بنه‌مایه پرسیار «کی ململانی ده‌کات؟» له‌خوی ده‌کات. شوناس بریتیه له‌و شته‌ی که گروپیک خوی پی پیناسه‌ده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن به‌رامبه‌ره‌کانیه‌وه به‌و «شته‌وه» ده‌ناسریته‌وه. شوناسه ده‌سته‌جه‌معیه‌کان ده‌کریټ له‌سهر بناغه‌ی پیشه، نه‌سلی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌مه‌ن، سیکس، ئینتیمای ئاینی یان ئیتنی خویان دابه‌زینن. نه‌ندامانی هر گروپیک وشیارن به‌و شوناسه‌ی که خویان به‌هه‌لگری ده‌زانن. واته به‌بی وشیار له‌سهر شوناسی هه‌لگیراو، گردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شهری نه‌ستمه بتوانیت خوی وه‌ربگیژیته سهر بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی.

### • بنه‌مای دووه‌م: ئۆپۆزیسیون

گهر بنه‌مای شوناس به پرسیار «کی ململانی ده‌کات؟» ده‌ستپیکات، بنه‌مای ئۆپۆزیسیون کار له‌سهر پرسیار «کی ململانی ده‌کریټ؟» ده‌کات. واته به‌رامبه‌ری بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کییه؟ ئالان



تورین پیی‌وايه گردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شهری نابیت به بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی  
گه‌رییتو نه‌توانیت ناوی ئه‌و به‌رامبه‌ره‌ی ده‌ستنی‌شان‌بکات که هه‌لگری  
سیسته‌میکی دیکه له به‌هایه و ئاماده‌یه به‌رگری لی‌بکات. لی‌ره‌وه ململانی  
ده‌بیت به مندال‌دانی دروستبوونی ئه‌ویتری به‌رامبه‌ر و بیناکاری وشکاری  
ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

● بنه‌مای سی‌هه‌م: گشتگیری (تۆتالیتی)

پرسیاری سه‌ره‌کی بنه‌مای سی‌هه‌م بریتیه له «ململانی له  
پیناویچیدا؟». دیسانه‌وه تورین پیی‌وايه که بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی  
له‌پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاراسته‌ی پووداوه گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا  
ململانی ده‌کات و ئه‌مه‌ش ناوده‌نیّت دروستکردنی میژوو. کۆنترۆل‌کردنی  
کۆمه‌لگه به‌شیوه‌یه‌کی تۆتال/گشتگیر به‌و مانایه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی  
کۆمه‌لایه‌تی ده‌یه‌ویت. من پیموایه ئه‌م بنه‌ما تۆرینییه جیگای گفتوگۆیه و  
ئه‌سته‌مه که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی  
کۆمه‌لگه‌یه‌ک بکات و له چرکه‌ساتی کۆنترۆل‌کردنیشیدا ده‌کریت کاره‌ساتی  
گه‌وره دروستبکات. پیموایه له‌هر شوینیکی هیزیکی کۆمه‌لایه‌تی یان  
سیاسی هه‌ژمونبکات به‌سه‌ر ته‌واوی پووبه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، له‌و  
شوینه‌دا گریمانه‌ی تۆتالیتاریزم و دیکتاتۆریه‌ت ته‌واو به‌هیزه<sup>۳۰</sup>.  
ئایا له کوردستاندا بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌و شیوه‌یه‌ی که زانسته  
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسیان‌کردوه، ئاماده‌یه؟.

من پیموایه له کوردستاندا بزوتنه وهی کۆمه لایه تی کلاسیکیمان نییه .  
 واته بزوتنه وهیه ک که له سه ر مملانیی چینایه تی به مانا مارکسیه که ی  
 خوی پیکهیناییت. کۆمه لگهی کوردی به بی ئه وهی به قوناغی پیشه سازی  
 مه زندا تیپه ریپیت، به گوشت و ئیسقانه وه پیناوه ته نیو قوناغی  
 جیهانگرییه وه . له م قوناغه دا چه ند ره وتی دیموکراسی کوردی  
 به ره وپیشه وه بیچیت، هینده ش ره وتی سه ره له دانی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه  
 نوییه کان به ره وپیشه وه ده چیت. له هه لومه رچیکی ئاوا دا، ئیمه ده توانین  
 سه ره تاکانی سه ره له دان و ده رکه وتنی شه رمانه ی چوار بزوتنه وه ی  
 کۆمه لایه تی کوردی ده ستنیشانیکه ی<sup>۳۶</sup>.

### • یه که م: بزوتنه وه ی ژنان

ئیمه درۆیه کی گه وره ده که یین گه ر پیمانوابیت که بزوتنه وه ی ژنانی  
 کوردی له ئاستی بزوتنه وه ی ئازادیخوازی ئه مه ریکی یان فه ره نسیدایه .  
 به لام درۆیه کی گه وره تر ده که یین گه ر پیمانوابیت بزوتنه وه ی ئازادیخوازی  
 ژنانی کوردی بوونی نییه (وهک به شیکی له پۆشنبیران باسیده که ن). ئه م  
 بزوتنه وه یه نه ک هه ر بوونی هه یه، به لکو تا ئاستیکی تیپینیکراو توانای  
 ته عبئه کردنی هه موو ئه و که سانه ی هه یه که به رگری له مافی ژنان  
 به گشتی و یه کسانی ژن و پیاو به تایبه تی ده که ن.

<sup>۳۶</sup> خوینهر ئاگادارده که مه وه که کتیبی داها تومان ته رخانه بو تویرینه وه یه کی مه یدان  
 قول له سه ر سی مه یدان: هه لومه رچی ژن له کوردستاندا، نه وه ی نویی کوردستانی  
 پاش راپه رپین، شوناسی ئیسلامیه کان له یاده وه ری عه لمانیه کاند و شوناسی  
 عه لمانیه کان له یاده وه ری ئیسلامیه کاند. بویه له ئیستا و ئیره دا ته نها  
 سه ره داوه کان ده خه یه به رده ست خوینهران و نارۆینه نیو ورده کارییه کانه وه .



• دووھم: بزوتنەوہی پۆشنبیران

بەھیزتر لە بزوتنەوہی ژنان، پیموایە بزوتنەوہی پۆشنبیرانی کوردی لە ئاستیکی بەرزتردا توانای «تەعبئەکردنیان» ھەیە و کایگەرییان بەسەر چۆنیەتی دروستکردنی بریارەوہ فاکتیکی تیبینیکراوہ. بەشیکی زۆری ئەم بزوتنەوہیە لە ھەموو ئەو کەسانە پیکدیت کە دەکریت بە وردە پۆشنبیر ناویانبەرین؛ بەومانایەکی کە ناوی گەرە نین و بەرھەمی گەرەیان نییە، بەلام کۆبوونەوہیان لە بزوتنەوہیەکی کۆمەلایەتیدا ھیزیکی تایبەتیان پێدەبەخشیت.

• سییەم: بزوتنەوہی خویندکاران

قەیرانی سەرھەکی بزوتنەوہی خویندکاران بریتیە لە ئیشکالیەتی حیزبیبوون. واتە بەشیکی زۆر لەو پیکخراوانەکی کە بریارە نوینەرایەتی خەون و خواستەکانی خویندکاران بکەن، لەبناغەدا حیزبین و کار لەسەر کۆنترۆڵکردنی خەون و خواستەکانی خویندکاران دەکەن. لەپەناي ئەم قەیرانە بەھیزەشدا، ھەستبەوہدەکەین کە لە ئاستیکی تەواو نزمدا، شتیک بەناوی بزوتنەوہی خویندکاران ھەیە و ھەولەدەدات لە حیزبیبوون بێتەدەرەوہ. من دلنایام لەوہی کە لەگەڵ بەرھەوپیئشوچونی دیموکراسیدا، ئەم پیکخراوانە گەر خۆیان یەکلایینەکەنەوہ و نەبن بە نوینەری راستەقینەکی خویندکاران، لەناودەچن و جیگا بۆ دروستبوونی پیکخراوی دیکەکی بابەتیانە چۆلدەکەن.

• چوارەم: بزوتنەوہی لاوان

بزوتنەوہی لاوانیش ھەلگری ھەمان قەیرانی بزوتنەوہی خویندکارانە و لە ھەمان قۆناغی ئەودایە و ھەمان گریمانەکی ئەویشی لەبەردەستدایە. لەکاتیکی دەکرا ئەو ھەزاران ھەزار لاوہ کوردەکی کە بەرەلای نیو

کۆلانه کانی جیهانگیری کراون، خویان ریکبخستایه و بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی به هیژیان دروستبکردایه، به پیچه وانه وه، ئه وان شه رمنترین و لاوازترین بزوتنه وهی کۆمه لایه تین له کوردستاندا، هه رچه ند دلنیام له وهی که ئه م شه رمنی و حیزیبوونه له داها تودا به رده وامنابیت و گرمانه ی کارابوونی ئه م بزوتنه وهیه ته و او به هیژه .

ئایا ئه م چه ند دێره به سه بوئه وهی که ئیمه له و چوار بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کوردییه تی بگه یین؟ بیگومان نه خێر. ته نها توێژینه وهیه کی مه یدان ی سۆسیۆلۆژی له سه ر هه ردوو ئاستی چۆنایه تی و چه ندایه تی ریکامانی دده دات که ببین به خاوه نی مه عریفه یه کی بابه تییا نه له سه ر ئه م بزوتنه وه کۆمه لایه تییا نه و ئه مه ش ئیشکالیه تی سه ره کی ئه م توێژینه وهیه ی ئیمه نییه . ئه وهی ئیمه به دوایدا ده گه ریین شتیکی دیکه یه که ده کریت ناوینیین: رۆلی ئه م بزوتنه وه کۆمه لایه تییا نه له چاودێریکردنی دیموکراسی کوردیدا.

بایه خی سه ره کی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیه کان بو ئه م توێژینه وهیه ی ئیمه له وه دایه که هه ر یه کیک له م بزوتنه وانه (ژنان، پۆشنبیران، خوێندکاران، لاوان) ده توانن له یه ککاتدا ئه کته ری هه ر سی میکانیزمی چاودێریکردنی دیموکراسیین: وریابوون، په خنه گرتن، نمره به خشین. ئه م بزوتنه وانه هه میشه له سه ریین، وریان، به خه به رن و به وردی چاودێری جنومگه به جنومگی ئه و نوخبه یه ده که ن که له ده سه لاتدان. ده کریت لیڤه دا نمونه به ئه و پرۆژه یاسایه بیئینه وه که په یوه ندی به پرۆژنامه نوسانه وه هه بوو. هه ر له سه ره تای ئه م پرۆژه یه وه، بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان به گشتی و بزوتنه وه ی پۆشنبیران به تایبه تی، به و په ری وریاییه وه ئه م پرۆژه یه ی خسته ژێر چاودێریه وه. له قوناغی



دووه‌میشدا ده‌یان ره‌خنه‌ی بابه‌تییه‌ی لیگرت و له‌ قوناغی سییه‌میشدا نمره‌ی باشی و خراپی پییه‌خشی. له‌ده‌رئه‌نجامدا کاریگه‌ری پاسته‌وخوی به‌سه‌ر پرۆژه‌که‌وه‌ دانا.

ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌، به‌پیچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرێکارانه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی رابردودا ده‌یوسیت خودی سیسته‌مه‌که‌ هه‌لبه‌ه‌شیینه‌وه‌ و ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌پیچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنه‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وێت به‌ هه‌ر پێگایه‌ک بووه‌ حیزبی ده‌سه‌لاتدار شکسته‌پێین، ده‌یان‌ه‌وێت چاودێربن به‌سه‌ر ئه‌و نوخبه‌یه‌وه‌ که‌ پیشه‌وه‌ی بگات به‌ ده‌سه‌لات ده‌یان پرۆژه و ئامانجی پیشنیارکردوه‌ و سه‌دان به‌لێنی به‌ هاوڵاتیان داوه‌. چاودێریکردنی ئه‌م نوخبه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا چهند پرۆژه‌کانی، به‌لێنه‌کانی جیه‌جیده‌کات و تا چهند مه‌ودای نیوان تیۆری و پراکتیک کورتده‌کاته‌وه‌.

ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌توانن په‌رده‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی لابه‌دن، درۆکان بخه‌نه‌ به‌ر خۆر، لادانه‌کان ده‌ستنیشانبه‌کن، ناته‌واوییه‌کان بنوسنه‌وه‌، ببن به‌ گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ، پرۆژه‌ یاساکان پشکنن، جه‌ماوه‌ر بینه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، سه‌رکردایه‌تی مانگرتنه‌کان بکه‌ن و ده‌یان پێگای دیکه‌ بگرته‌ به‌ر. له‌ئاماده‌بوونی به‌هیزی ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نویانه‌دا کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌توانیت گه‌شبینیت به‌ داها‌توی دیموکراسی، به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌رزشدا‌بنیت بۆ ئه‌وه‌ی کۆ له‌ ده‌سه‌لاتدایه‌ و کۆ هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌.

بێهوده‌نییه‌ که‌ یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ به‌ناوبانگه‌کانی ده‌وله‌ته‌ شمولیه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک و له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا پێگاناده‌ن به‌ دروستبوونی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ ولاتیکی وه‌ک کۆریای باکوردا،

هر قسه كردنك له بزوتنه وهی كومه لایه تی یه كسانه به له سیداره دان، له ولاتیکی وهك چیندا، سالی ۱۹۸۹ بزوتنه وهی خویندكاران كه تنها خویشاندانیکی نه جامدا، له نیو خوین و ئاگر و ئاسندا كوتایینیها. نه و قه سابخانه یه كه نوخبه ی دهسه لاتداری چینی، له نیوان ۱۵ نه قریل ۱۹۸۹ و ۴ ژون ۱۹۸۹ دا دروستیكرد، تا ئیستاش برینه كانی سارپژنه بوون. چند دهسه لاتیکی سیاسی زه بروزهنگ به رامبه ر به بزوتنه وه كومه لایه تییه كان به كاربینییت، هیندهش له پوچی دیموكراسی دوورده كه ویته وه و له توتالیتاریزم نزیكده بیته وه.

لیره وه یه كك له هوله كانی تاقیكردنه وهی دیموكراسی كوردی بریتیه له مه مه له كردنی له گه ل بزوتنه وه كومه لایه تییه كوردیه كاندا. دیموكراسی تنها كومه لیک دروشم نییه كه له سهر شاشه ی ته له فزیونه كان به رده وام دوباره بكرینه وه، به لكو كومه لیک پراكتیکی ژیانی پوژانه شه و به بی ریژگرتن لیان، دروشمه تیورییه كان، یهك له دوا ی یهك به تالده بنه وه.

(۲)

**تۆرە كۆمەلایەتییەكانى سەر ئىنتەرنىت**

كامەيە سىروشتى ئەو پەيوەندىيە ئەفسوناويەي كە لە سەدەي نویدا ديموكراسى و ئىنتەرنىت پىكەو دەبەستىتەو؟ لە سەردەمي ھەژموني ئىنتەرنىتدا چۆن و بە چ رىڭايەك ديموكراسى دەتوانىت خۆي بەدبيىنىت؟ چۆن و كەي و لەكویدا ئىنتەرنىت دىت و پووبەرەكانى چاودىرىي ديموكراسى بىنا دەكات؟ كامانەن ئەو بنەمايانەي كە ئەكتەرە كۆمەلایەتییەكان، لەچركەساتى بەكارھيئەتەي ئىنتەرنىتدا، بەكارىاندەھيئەن و كاريان لەسەردەكەن؟...

بەسنورى درىژبوونەوھي لىستى پرسىارەكان و دەرکەوتنيان لە ئاستى جىاوازدا، لىستى وەلامەكانىش درىژدەبيتەو و لە ئاستى جىاوازدا دەرەكەون. چەند پرسىارەكان ھەلگري لىكدژيبن، ھىندەش وەلامەكان ھەلگري ھەمان ئاست و جۆرى لىكدژين.

ئىنتەرنىت بەتەنھا «شتىك» لە شتەكان نيە تا وەك يەكەيەكي گونجاوي گونجاوکار مامەلەي لەگەلدا بكەين. بەلكو لەيەككاتدا چەند شتىكە: ئىنتەرنىت كەرەسەيەكي تەكنىكيە، مەديايە، پانتايى گشتيە، چەكىكى سىياسىيە، پەيوەندى كۆمەلایەتییە، دروستكەر و



هه لوه شینه ره وهی خیزانه، پووبه ری په روه رده ی به رزه، پووبه ری به یه ک  
 گه شتنی فروشیار و کریارانی سیکسه، بازارپکی نویی گه ورده ی ناوخوای و  
 ناوچه یی و جیهانییه، ...، به کورتی ئینته رنیت هه موو نه و شته لیکدژه  
 بی سنورانیه که کومه لگه کان به گشتی و نه وهی نویی به تاییه تی به  
 گوشت و ئیسقانه وه تیکه لی ده بیټ.

بیگومان نه وهی لیره دا ئیشکالیه تی ئیمه یه، هه موو نه و پووبه ره  
 لیکدژانه نین که نیشتمانی نویی ئینته رنیت پیکده هیئن. هه رچه ند نه مه  
 ده کریټ وهر بگیږدریته سهر تویرینه وه یه کی وردی سووسیولوژی، به لام  
 نه وهی که ئیمه به دوایدا ده گه ریږین، په یوه ندی ئینته رنیت به  
 دیموکراسیه وه. ئینته رنیت پیښنه وهی هه رشتیک بیټ، پیښنه وهی هه ر  
 کاریک بکات، پیښنه وهی هه ر پووبه ریږیک دروستبکات، ده توانین وه ک  
 به لگه نه ویستیک بلین: گه دهی هه رسکردنی کوډه کانی سیاسه ته،  
 دروستکردنی که ره سه کانی چاودیږیکردنی دیموکراسیه، چوارچیوهی  
 کوونترولکردنی نوخبه ی ده سه لات، کردنه وهی زمانی هاوالاتی بیزمانه و  
 هه موو نه مانه ش واما نلیده کات که نه سه ته مبیټ له ئیستا و ئیره دا بتوانین  
 وینای کومه لگه یه کی سیاسی و دیموکراتیک به بی ئینته رنیت بکه ین.

له نیو هه موو نه م پراکتیکه فره، جیاواز، لیکدژهی که ئینته رنیت و  
 سیاسه ت، ئینته رنیت و دیموکراسی پیکه وه ده به ستیته وه، ئیمه چوار  
 بنه مای سه ره کی بو تیگه شتن له سروشتی نه م په یوه ندیه، له  
 ستراکتوره کی، له چوونیه تی کارکردنی، له دهره نجامه کانی  
 پیشنیارده کین. بیگومان هه رییه کی که له م چوار بنه مایه ده کریټ ژیره  
 بنه مایان هه بیټ، به لام بو دروستکردنی چوارچیوهی که  
 «کونسپتبول/چه مکه را» ی گشتی ئیمه له سنوری هیله گشتیه کانا

دەمىننەۋە. بىنەما گىشتىيەكانىش برىتتىن لە: بىنەماي يەكسانى، بىنەماي خودگەرايى، بىنەماي خوارەۋەي كۆمەلگە، بىنەماي خىلە نوپپەكان.

### • بىنەماي يەكسانى:

يەككىك لە دروشمە مىژۋويىيەكانى دىموكراسى مۇدىرن برىتتىە لە بىنەماي يەكسانى لەنىۋان ھاۋلاتياندا. دىموكراسى ھەمىشە خۇي ۋەك سىستەمى ھەموو ئەۋكەسانە خىستۋەتە سەر شانتۇ كە چانسى قىسەكردىيان لە پانتايىيە گىشتىيەكاندا لە ئاستىكى نىزمدايە. گەر لەم گۆشەنىگايەۋە بۇ ئىنتەرنىت برۋانىن، دەتۋانىن بە ئاسانى تىببىنى ئەۋەكەين كە ئەم دروشمە مىژۋويىيەي دىموكراسى، ئەم ئايدىيالىي دىموكراسى لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا گەشتۋەتە لوتكە. واتە ئىنتەرنىت نەك ھەر بەيەكسانى مافى قىسەكردن بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت، بەلكو مافى چاۋدىرىكىردنى دىموكراسى و پەخنەلىگرتنى و پاشان سزادانىشى ۋەك يەك بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت. ۋەك چۆن لەبەردەم خوادا ھەموو مۇۋفەكان يەكسانن، ئاۋاش لەبەردەم ئىنتەرنىتدا سۆسىۋلۇگىك و شۋانىك، سەرۋكى كۆمار و تەماتەفرۇشىك، ژەنەرالى سوپا و شاعىرىكى ھەستناسك، ئىپىستىمۇلۇگىك و گاۋانىك يەكسانن.

بەلام يەكسانى ماناي يەك ئاستى نىيە، يەكسانى ماناي يەك پىگەيى نىيە! راستە لەسەرەتاۋە و كاتىك ھەموومان لە سەر سنورى نىشتىمانى ئىنتەرنىتتىن، ھىچ ئەرزىشك بۇ پىگە كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابۋورى و ئاينىيەكانمان دانانىت، بەلام ئەۋەش راستە كە، لەپىگاي ئەۋەي كە دواتر لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا دەينوسىن، ئەنجامىدەدەين و بەرھەمىدەھىنن، بەشىۋەيەكى خۇرسكانە، جۇرىك لە پلەبەندى دروستدەيىت. ئەم پلەبەندىيە پەيۋەندى بەۋەۋە نىيە كە تۇ چىت، بەلكو پەيۋەندى بەۋەۋە

ههيه كه تۆ چيده كهيت! واته، بۆئوهى ئهرزشت بۆدابنيّت ئينته رنيّت  
پرسىارى ئوه له تۆ ناكات كه تۆ چيت، بهلكو پرسىارى ئوه ت ليده كات  
كه تۆ چيده كهيت.

ليّره وه، هه موو ئهوانهى كه ئينته رنيّت به كارد هينن له هۆلى  
تاقى كرده وهى به رده وامى خودى ئينته رنيّتدان؛ به و مانايهى كه هه  
يه كيّك له ئيمه ده توانيّت تواناكانى خۆى تاقىبكاته وه و خۆى وهك  
ئهكتهرى يه كه مى ژيانى خۆى بسه لميّنّيّت و پاشان بيّيّت به  
»په قيب« يكي هه ميشه يى به سه ر دنياى ده ورو به ريه وه، به تايبه تي  
ده ورو به رى سياسى. په قيب يّك كه خاوه نى ده سه لاّتى په تكدنه وهى  
سيفه ته كانى وهك باوك، براگه وره، زانا، پاعى، سه روّكه و هه موو  
چاود يري كراوه كان ته نها وهك هاو لاّتى و له ئاستى خۆيدا ده بينيّيّت.  
بۆئوهى گوزارشت له خۆى بكات، ئه ويتر وهك پيگه نابينيّيّت، بهلكو وهك  
كه سيّك كه پييده و تريّت مروّفيّكى يه كسان به هه موو ئه وانيترا.

پهنگه هه نديك پييانوا بيّيّت بنه ماي يه كسانى بريتيه له دروست كردنى  
هه لومه رجى گه په لاوژه يى بى مانا! پهنگه ئه مه تا راده يه ك پاستبيّيّت، هه  
بۆيه له هه ر بستي كدا يه كسانى ئاماده بيّيّت، كار كردن يش بۆ نر خاندنى گيانى  
»به پرسىارى« لاي تاكه كان ئاماده يه. بارودوڤى ئايديالى ئينته رنيّت  
بريتيه له تاكى يه كسان، كه ده مانبات بۆ تاكى به پرسىار، كه ده مانابت  
بۆ تاكى هه لويستدار. بيّه وده نيه كه له سه ر توّره كوّمه لايه تيه كان  
جهنگيكي هه ميشه يى له نيوان ده نگدار و بيّده نگه كان، هه لويستدار و  
بيّه لويسته كان، به پرسىار و نابه پرسىاره كاندا له ئارادايه. بيّه وده نيه كه  
چالاكه كانى نيّو توّره كوّمه لايه تيه كان به رده وام سه رگه رمى بى به ها كردنى  
مروّفه نه رمه كانن.



ئايا بىنەماي يەكسانى مۇڧقەكان لەبەردەم ئىنتەرنىتدا پەنگدانەۋەي  
 ۋاقىيىكى كۆنكرىتى كۆمەلەيەتتە؟ بىگومان نەخىر. ئەم بىنەمايە  
 پەنگدانەۋەي ئايدىيالىكە كە «مۇنەزىرەكان/تىۋرىستەكان»ى ئىنتەرنىت،  
 لەسەر ھەمان مېتۇدۇلۇژىيە قىبەرى، دەستىشانىدەكەن. گەرنالە  
 ساتەۋەختى پوبەپوۋوبوۋنەۋە لەگەل تۇرپكى كۆمەلەيتىدا، بۆنمۇنە  
 فەيسبوك، تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان، كە سەرمايەي پەرمى  
 ھەر تاكىك بە مېتۇدۇلۇژىيە بۆردىۋىيەكەي پىكدەھىنن، خۇيان دەخەنە بەر  
 خۇر و بەپونى تىبىنى دەكرىن. مامەلەي كچىك لەگەل فەيسبوكدا كە  
 بەكالۇرىۋسى تەۋانەكردوۋە، باوك و دايكىكى نەخوینەراۋرى ھەيە، لە  
 گەركىكى داپزاۋدا دەژى، سنورى جولانەۋەي سى كۆلان تىنپەپرىنىت،  
 بەھىچ شىۋەيەك ھەمان مامەلەي كچىكى دىكە نىيە كە دكتوراي لە  
 ئەدەبى ئىنگلىزىدا ھىناۋە، باوكى پارىزەرە، دايكى مامۇستايە،  
 لەگەرەكىكى راقى شاردا دەژى و ھەلگىرى ھەردوۋ جنسىيەي عىراقى و  
 ھۆلەندىيە و تىكۆشان لەپىناۋى بەدپەننى دىروشمە فېمىنىستىيەكاندا  
 ھەموۋ ژيانى داگىركردوۋە. پاستە كە لەبەرامبەر ئىنتەرنىتدا ئەم دوۋ كچە  
 يەكسانن، بەلام ئەۋەش پاستە كە تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان،  
 تەۋاۋى نايەكسانى سەرمايە پەرمىيەكانيان، لە چركەساتى چاۋدىرىكىردى  
 دىموكراسىدا (ورىيى، پەخنەگرتن، نەمەبەخشىن) خۇيان دەردەخەن.  
 ئىمە دەتۋانن گوزارشتىكى دىكە بەكاربىنن كە دەكرىت بەمشىۋەيە  
 داپرىژىن:

يەكسانى لەبەردەم ئىنتەرنىتدا تەۋاۋى نايەكسانىيە شاراۋە  
 كۆمەلەيەتتەكانى پى لەنىۋ نابرىت، بەلام لەپىگاي بەشدارىكىردى  
 چركەساتى ھەموۋانەۋە، دەتۋانن تا ئاستىكى بەرز كەمىانبكاتەۋە.

چه مکی هاوبه شیکردن دوو فەرمانی هه نوکه یی ده سه پینیت. فەرمانی به که م په یوه ندی به سه رمایه ی پهمزی به هیژه وه هیه و داوایلیده کریت، له کاتی گوزارشتکردن له خویدا له عهرشی زمانه سهخته زانستییه کان بیته خواره وه و به جوړیک بدویت که هه موو لایه ک تیښگه ن. فەرمانی دووه میش په یوه ندی به سه رمایه پهمزییه لاوازه کانه وه هیه و داوایلیده کریت که له کاتی گوزارشتکردن له خویدا زمانه بازارپه که ی به جیبیلیت و خووی بو ئاستیکی قبوولکراو به رزبکاته وه. ده کریت له ریځای ئه م دوو فەرمانه وه، به شیوه یه کی پیره یی، ده ستکاری هه ردوو سه رمایه پهمزییه که بکریت و نزیکبوونه وه له بنه مای په کسانى بیت به گریمانه یه کی «مومکین».

### • بنه مای خودگه رایى

پیش سه ره ه لډانى ئینته رنیت، که ره سه گشتیه کانی گه یاندنى وه ک پوژنامه، کتیب، پادیو، ته له فزیوون، له ئاستی جیاوازا پانتایى جیاکردنه وه ی موقوفه کان بوون. هه ر یه کی که له وه که ره سانه سیسته میکی تایبته به خه تهینان به ژیر ناوه کانداهه بوو! بیگومان خه تهینان به ژیر ناودا پاسته وخو ده مانباته وه سه ر چه مکی په راویزخستن، چونکه پیمانده لیت: کی مافی ئه وه ی هیه له سه ر شاشه ی ته له فزیونه کان، له نیو پوژنامه کانداهه، له سه ر ئه ننتینی پادیوکان ده رکه ویت و قسه بکات و کیش ئه و مافه ی نییه. کین ئه وانه ی شایسته ی نمایشکردن و کین ئه وانه ش که ده بیت په رده پوښبکریڼ. کین ئه وانه ی ده زانن زمانى گوزارشت له خویمان به کاربینن و کین ئه وانه ش که ئه م زمانه یان نییه. له هه لومه رچیکى ئاودا به ته نه نا نوخبه یه کی کورتکراوه دین و کوونترولی هه موو که ره سه کانی پاگه یاندن ده که ن. نوخبه یه کی بچوکی قسه که ر و جه ماوه ریکی گه وده ی

گوڭگر، نوخبەيەكى كەمىنەي بىنراو و جەماوهرىكى زۆرىنەي شاراوە!  
 نوخبەيەكى چاودىر بەسەر دىموكراسىيەو و جەماوهرىكى خەوتو لەنىو  
 دىموكراسىدا!!

ئەوئەي ئىنتەرنىت دەيكات كۆتايىيەنەنە بەم مېژوو، بەم پىرۆژەيە، بەم  
 نوخبەيەي كە بەدرىژايى تەمەنى كارى لەسەر دوورخستەو و  
 پەراويزخستن كىردوو. كۆتايىيەنەنە بەم مېژوو لەھەمانكاتدا سەرەتاي  
 دامەزراندنى شتىكى دىكەيە كە دەكرىت ناويىنن «ئازادكرنى  
 خود»ەكان و پىنەنە نىو پىووبەرەكانى خودگەرايىيەو. ئىنتەرنىت دەرگا  
 لەسەر ھەموو ئەكتەرەكاندەكاتەو، ھەموو خودە جياوازە كۆمەلەيەتتەكان  
 تا ھەك ئەوئەي كە ھەن گوزارشت لە تاقانەيى، لە تاكىتى، لە خودگەرايى  
 خۆيان بىكەن. تۆپرەكانى سەر ئىنتەرنىت مەيدانى بەريەككەوتەن و  
 تىكەلبوون و جىابوونەوئەي خودە جياوازەكانە، پانتايى دەرگەوتنى ئەو  
 زۆرىنەيەيە كە مېديا كلاسىكىيەكان دەيانشاردەو ھەك ئەوئەي شەرمبەكەن  
 لە قسەكرەنيان، لە زمانيان، لە دەربرىنەكانيان! لىرەبەدواو بەتەنھا  
 پۆژنامەوانىك، نووسەرەيك، پۆشەنبىرىك، ھونەرمنەندىك قسە لەسەر  
 پىراكتىكە جياوازەكانى نوخبەي دەسەلات ناكات، بەتەنھا ئەم ئەكتەرە  
 چاودىر نىيە بەسەر نوخبەي دەسەلاتەو، بەلكو تەواو كۆمەلگەي سەر  
 ئىنتەرنىت ئەم پۆلەدەبىننىت. لەوئەش زىاتر، ئەو پەراويزخراوئەي كە تا  
 دوينى مافى ئەوئەي نەبوو لە دوا لاپەرەي پۆژنامەيەكىشدا ستونىك لەسەر  
 بابەتى نووسەرەيك يان پىراكتىكى سىياسىيەك بنوسىت، لە ئىستاي  
 ئىنتەرنىتدا، نەك ھەر دەنوسىت، بەلكو دەتوانىت راستەوخو گەتوگوشيان  
 لەگەلدا بىكات.



له پهنای دهرکه و تنی پووتوقوتی خوده کاند، ئینته رنیت چندين پووبه ری دیکه ی لاستیکی، ناشه فاف، ئالۆز، ماسکگه را دهخاته به رده م تاکه کان، به پاده یه ک که هر که سیک ده توانیت له یه ککاتدا هه لگری زیاتر له شوناسی کبیت. گهر له پانتاییه گشتیه کلاسیکیه کاند، ئیمه به ته نها هه لگری شوناسی کی فیزیکی بووبین، له پانتاییه گشتیه فیرتیوله کانی ئینته رنیتدا ده توانین ئه و شوناسه فیزیکیه بکه یین به چندين پارچه وه. راسته ئه م پارچه پارچه بوونه ی شوناس جوړیک له ناشه فافی دروستده کات، به لام ئه وهش راسته که ده سه لات ی چاودیریکردن و کوئترولکردنی دیموکراسی و نوخبه ی ده سه لات له لایه ن کوومه لگی مه ده نییه وه به هیژتر و کاراتر ده کات. بیهوده نییه که نوخبه ی ده سه لات، پیشه وه ی هر هه نگاویک بنیت، چاوکی له سه ر فه یسبوک و تویته ر و توړه کوومه لایه تییه کانه. بیهوده نییه که له ژیر کارایی بلا بوونه وه ی گرته یه کی قیدیویدا و ده ستاوده ستپی کردنی له سه ر توړی فه یسبوک، به رپرسیکی بالای حکومت ئاماده یه نه ک هر پیشوازی له و هاو لاتییه بکات که بووه به بابه تی ئه و گرته قیدیوییه، به لکو ئاماده شه به کاروانی ئوئوموبیله کانیشه وه، سهردانی ماله که شی بکات.

یه کییک له و ته له زگانه ی که ده بیئت خو مانی لیپاریزین بریتیه له وهرگرتنی ئه م تیزانه به شیوه یه کی په ها. ئه وه ی لیړه دا ده مانه ویت تیشکی بخینه سه ر ده سه لات ی ئینته رنیت له فراوانکردنی پووبه ری دهرکه و تنی خودیک که خودگه رای ی خو ی وه ک میکانیزمیکی کارا بو چاودیریکردنی دیموکراسی و نوخبه ی ده سه لات به کارده هیئت؛ میکانیزمیکی که به پله ی یه کم بایه خ به بابه ته گشتیه کان ده دات و گوزارشت له هه لو یسته زاتییه کانی خو ی له سه ر هر یه کییک له و بابه تانه ده کات. به لام ئایا ئه مه

ماناي ئەو ھەيەكە ئىنتەرنىت دەرگا لەسەر چەندىن ئاستى نزم لە  
«مومارەسە» كەردنى خوددا ناكاتەو؟ ئايا ئىنتەرنىت ھەلومەرجى  
سوككەردنى خود ئامادە ناكات؟ ئايا تاكەكانى كۆمەلگەيەك توانايى  
ئەو ھەيەكە ئىنتەرنىت بىكەن بە پووبەرى شتە ھەرە  
«شەخسى» يەكانى كەسىك يان خىزانىك، بەرادەيەك كە كەسىك  
دەچىتە ئاودەست و وینەي خۆیدەگرىت و دەخاتە سەر فەيسبوك و  
دەنوسىت: من ئىستا لە ئاودەستم؟ ئايا ئەم جورە پەفتارانە لەگەل  
ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتییەكاندا نامانبەنەو سەر ئىشكالىەتى  
بىھەلوئىستى و بىبەھاكەردنى گەرفتە سىياسىيە بالاكان و چاودىرىكەردنى  
دىموكراسى و نوخبەي دەسەلات؟.

ئىمە بەسەلماندىن وەلامى ھەموو ئەم پرسىيارانە دەدەينەو، بۆيە  
خوینەر دەخەينە بەردەم مەترسى وەرگەرتنى شتەكان بەشىو ھەيەكى پەھا.  
پاستە ئىنتەرنىت چانسى دەرکەوتن بەم جورە ئەكتەرە كۆمەلەيەتییانە  
دەدات، بەلام گەرەوى ئىمە لەسەر ئەم جورە ئەكتەرانە نىيە، بەلكو لەسەر  
ئەوانەيەكە خەودگەرایی خۆيان وەك تاقىكەردنەو دەبىنن و بە  
وشىيارىيەو خەودى خۆيان بەدەيدەھىن. گەرەوى ئىمە لەسەر ئەو  
ئەكتەرانەيەكە سنورى شتە تايبەتەكان لە سنورى شتە گشتىيەكان  
جىادەكەنەو و ھەولەدەدەن خەودگەرایی خۆيان وەك «ئىلتىزام»  
لەبەرامبەر چاودىرىكەردنى پەوتى پوداوەكاندا وینابكەن. گەرەوى ئىمە  
لەسەر ئەم خەودە بەرپرسىيار و وشىيارانەيەكە ئەوانەيەكە ئىنتەرنىت  
تەنھا وەك ئەلبومى وینەي سەرۆپى و كەفتەي ئامادەكراو لە لايەن  
خىزانەكانىانەو دەبىنن.

### • بنه‌مای خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه

ئینته‌رنیټ، وه‌ک روداوێکی مه‌زنی میژوویی، پێش هه‌رشتیک بریتییه له چه‌ندین تۆری گفتوگۆی به‌یه‌کداچوو، ئاوێزان، یه‌کتربیری یان یه‌کترته‌واوکه‌ر و به‌پێی چه‌ندین لۆژیکی تایبته‌ به‌ خۆیان ده‌پژێنه‌ نیو یه‌کتربییه‌وه‌ یاخود له‌ یه‌کتري جیا‌ده‌بنه‌وه‌، به‌بیئیه‌وه‌ی بتوانریت بریاری پێشوه‌خت له‌سه‌ر ئاراسته‌کانیان بدریت. لی‌ره‌وه‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان ده‌بیټ به‌ پراکتیکی پۆژانه‌.

به‌هه‌رمه‌ندی یه‌که‌م له‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌، که‌ له‌ پێگای به‌کارهێنانی بلۆگ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبوک و تویتیه‌ره‌وه‌ ده‌توانیت گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ و په‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌تایبه‌تی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، دروستبکات. پاسته‌ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، خاوه‌نی زمانێکی ئه‌ده‌بی ده‌ربهرین نییه‌ و په‌نگه‌ له‌ پرسته‌یه‌کدا چه‌ند هه‌له‌یه‌ک بکات؛ به‌لام له‌پێناوی ئامانجی‌کی دیاریکراودا، به‌ئاسانی ده‌توانیت «ته‌عبئه‌ی» گروپیک بکات، به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌سه‌ر روداو‌ه‌کانی پۆژ قسه‌بکات و له‌پێگای شیوازه‌ هه‌مه‌ جو‌ره‌کانی ده‌ربهرینه‌وه‌ (نوکه‌ته‌، وینه‌، کۆمینټ، فیدیۆ، تابلۆ، په‌من) بۆچونی خۆی بگه‌یه‌نیت.

که‌منین ئه‌و پۆژنامه‌، گو‌فاره‌، ته‌له‌فزیۆن و رادیویانه‌ی که‌ ناچارن گفتوگۆ جو‌راوجۆره‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیټی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌ بابه‌تی رپپۆرتاژ و به‌رنامه‌کانیان. که‌منین ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ده‌ژین و بۆ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ناچارن دابه‌زنه‌ نیو «جه‌نگه‌ل‌ستانی» تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌! هه‌ر ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ی به‌ریه‌که‌که‌وتنه‌ی سه‌ره‌وه‌ و



خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌شه‌ که شتیک به‌ناوی «کۆنترۆل» وه‌ دروسته‌بیته‌. گهر تا دویینی پيش سهره‌له‌دانى ئینته‌رنیته‌، ده‌سه‌لاتی کۆنترۆل به‌ته‌نها له‌ده‌ستی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بوویته‌، له‌ چرکه‌ساتی ئینته‌رنیته‌دا ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ ده‌گۆرپیت و کۆنترۆل به‌سهر سهره‌وه‌ و خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا دابه‌شده‌بیته‌؛ به‌و مانایه‌ی که چهند سهره‌وه‌، له‌رێگای ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانییه‌وه‌، هه‌ولێ کۆنترۆلکردنی خواره‌وه‌ بدات، هینده‌ش خواره‌وه‌، له‌رێگای میکانیزمه‌ تازه‌کانی ئینته‌رنیته‌وه‌، ده‌توانیته‌ به‌شیکی زۆری پراکتیکه‌کانی نه‌ک ههر دیموکراسی به‌لکو ته‌واوی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بخاته‌ ژێر کۆنترۆله‌وه‌.

ئه‌م چوارچێوه‌ سیاسییانه‌ی کۆنترۆلی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن ئینته‌رنیته‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک، به‌ خوار و سهره‌وه‌، ناچاربه‌ «پروسیسیک» ده‌کات که ده‌کرپت به‌ شوشه‌یی ناویبه‌رین. واته‌ ئیتر شته‌کان (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، ئایینی، ئه‌خلاقى، ...) ناچارن به‌ خۆپووتکردنه‌وه‌، به‌ خۆ سه‌لماندن، به‌ خۆ نمایشکردن، به‌ دروتسکردنی چوارچێوی شوشه‌یی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س بتوانیته‌ به‌ ئاسانی بیانبینیته‌. کۆمه‌لگه‌ی کۆنترۆل (بیگومان به‌م مانایه‌) ئیتر کۆتایی به‌ بێمه‌تی، به‌هه‌میشه‌یی، به‌ به‌لگه‌نه‌ویست، به‌ یه‌کلایی بوونه‌وه‌کان دینیته‌ و هه‌موو شته‌کان ده‌خاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. وه‌زیرێک ههر به‌ ده‌ستنیشانکردنی وه‌ک وه‌زیر ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ بێمه‌ته‌ نییه‌ که له‌ باله‌خانه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشای خواره‌وه‌ بکات، ئه‌ندامێکی په‌رله‌مانی هه‌لبژێردراو ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ نییه‌ که وایزانیته‌ یارییه‌که‌ کۆتاییه‌اتوه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، چرکه‌ی ده‌ستنیشانکردن یان هه‌لبژاردن سهره‌تای میژوویه‌کی دیکه‌یه‌ له‌ گومان، له‌ چاودێری، له‌ په‌خنه‌ و له‌ هه‌لسه‌نگاندن.

نهمهش وا له و نهكته ره دهكات كه تيښگات له وهی هه میشه له هوئی  
تاقیکردنه وه دایه و کوئتر و لیکي به رده و امی به سه ره وهیه!.

### • بنه مای خیلّه نوییه کان

به پیچه وانهی «خیلّه» کلاسیکیه میژووییه کانه وه که چوارچیوهی  
سروشستی بوون و له نیو فاکته سروشتیه کاندای خویان بینا کردوه،  
«خیلّه» نوییه کانی سهر ئینته رنیت چوارچیوهی خوازراو و هه لبرژیردراون.  
رهنگه ته نهها ره گه زیك كه ئهم دوو چوارچیوهیه پیکه وه کوبکاته وه ناوی  
«خیل» بییت، گه رنا له هیچ هه لومه رجیکدا سنوره کانیان تیکه لبه یه کتری  
نابن. گهر له چوارچیوهی یه که میاندا که سی تاک، خواسته کانی،  
خه ونه کانی، به رژه وهندییه کانی هیچ به هایه کیان نه بییت، له چوارچیوهی  
دوو هه مدها هاوکیشه که به سه د و هه شتا پله ده گوریت و که سی تاک خوی  
ده بییت به ناوهندی بیناکه ری خیل. گهر له چوارچیوهی یه که مدها په یوهندی  
نیوان تاکه کان تا ئاستی خو فیداکردن له پیناوی خیلدا به رزببیته وه، له  
چوارچیوهی دوو هه مدها ئهم په یوهندییه، له بارودوخه ئاساییه کاندای، له  
ئاستیکی لاوازدایه، به و مانایه ی که ناگاته ئاستی خوینبه خشین و  
خوفیداکردن.

به شیکی زوری خیلّه نوییه کانی سهر ئینته رنیت دهره نجامی  
«نه نته راکسیون» ی نیوان شوناسی تاکه کان، چیژه کانیان،  
به رژه وهندییه کانیان، چالاکي و خه ونه کانیانه. ئه وان له پریگای چوارچیوهی  
گشتی خیلّه نوییه کانه وه گوزارشت له خویانده که ن و به شیوه یه کی  
دهسته جه معی هه لویستیان له سهر شته کان دهره بپرن. جومگه یه کی تازه ی  
ئهم خیلّه نوییه کانه بریتیه له وهی که پروتکردنه وهی «فهردانیه تی»  
تاکه کان ده بییت به هوکاری بیناکردنی ئه نته ر «ته به عیه ت» یکی خوازرای

كۆي ئەندامان. واتە «تەبەئىيەت» بۇ خىل دەستىشانى «فەردانىيەتى»  
تاكەكان ناكات، بەلكو «فەردانىيەتى» تاكەكان ئەنتەر «تەبەئىيەت»  
دەتتىشانىدەكات!.

لە بارودۇخە نائاسايىيەكاندا دەكرىت خىلە نوئىيەكانى سەر ئىنتەرنىت،  
بە جۆرىك لە جۆرەكان، بەرزىبەنەوہ بۇ ئاستى خىلە كلاسىكىيەكان،  
بەتايىبەتى لە بواری قوربانىداندە. دەكرىت لىرەدا ئامارە بە شۆرشەكانى  
دنىای عەرەبى بكەين. خىلە نوئىيەكانى سەر فەيسبوك، لە تونس و  
مىسردا پۇلى كارايان بىنى و قوربانىيەكانيان گەشتە ئاستى خوین و گيان  
بەخشىن. لەم جۆرە بارودۇخانەدا پەيوەندى نىوان تاكەكان دنىای  
فىرتىول بەجىدەھىللىت و بەگۆشت و ئىسقانەوہ پىدەئىتە نىو دنىای  
واقىعەوہ. ھەرۈھە دنىای پاش شۆرشەكانى تونس و مىسر، كە دىسان  
بارودۇخى نائاسايىن، ئەم خىلانە، كە بەردەوام چاودىرى دىموكراسى  
دەكەن، ناچار دەكات بەوہى كە بۇ ماوہىيەكى درىژتر دنىای فىرتىول و  
دنىای واقىع پىكەوہگرىبدەن.

پاش ئەم لىكدانەوہ و پاقەكردنە، ئىمە تىدەگەين لەوہى كە ھەولدان  
بۇ كورتكردنەوہى ئىنتەرنىت و ویناكردى تەنھا وەك كەرەسەيەكى  
مىدىيى كاریكى ھەلەيە و دوورە لە واقىعەوہ. بەلى ئىنتەرنىت مىدىيە و  
پۇلى مىدىا دەبىنىت، ئەمە بەلگەنەويستە. بەلام لەپەناى مىدىابوونىدا،  
ئىنتەرنىت ھەم فۆرمى سىياسىيە و ھەم فۆرمى كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت  
بەتەنھا پردى گواستەوہى زانىارىيەكان نىيە، بەلكو بىناكارى ژيانى  
سىاسى و كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت ھەزاران ھەزار خىزان دروستەكات،  
ھەرۈك ھەزاران ھەزار خىزانىش ھەلدەوہشىنىتەوہ، ھەزاران ھەزار مروف  
دەخاتە سەر كار، ھەرۈك ھەزاران ھەزار مروفىش لە كار دوورەدەخاتەوہ.



ئینته رنیت دهسه لاتی هه لسه نگانندی نهک هه ر سه روکیک، وه زیریک، ده زگایهک، ریکخراویک، که سایه تییهک به هاو لاتیان ده به خشیت، به لکو دهسه لاتی هه لسه نگانندی کتیبیک یان دیسکیکیشی پیده به خشیت (به شیکی زوری ئه وه مه گازانه ی که کتیب و دیسک ده فروشن، داوا له کپاره کان ده کهن که له پیکای ئینته رنیت وه، ئاستی باشی یان خراپی کتیب و دیسکی کپراو دیاریبکه ن، ئه مهش به پیی ئه وه سیسته می نمره به خشینه له یه که وه تا پینج که خویان له سه ر سایته کانیا ن دایانناوه). واته ئینته رنیت واده کات که کرده ی هه لسه نگاندن دابه زیته هه موو پانتاییه کانه وه و به ته نها له ئاستی «ماکرو» دا کارنه کات. پهنگه ئه مهش یه کیکیبیت له و چانسه باشانه ی که له به رده م دیمو کراسی کوردیدایه؛ چانسی به کاره یانی ئینته رنیت بو چاودیری کردن و هه لسه نگاندن و کوئترۆلکردنی دیمو کراسی کوردی له لایه ن کو مه لگهی مه ده نییه وه، له پیناوی پاراستنی له هه ر گریمانه یه کی لادان و پیزپه پی.

(۳)

## گروپى تايىبەتمەندە جياوازەكان

زانستە كۆمەلەتتەكان، بەدرىژايى مىژوويان، بەشدارى زىندوويانكردووه لە ھاورپىيەتيكردن و پاشان پارىزگارتيكردن لە چوارچىوھ گشتىيەكانى ديموكراسىدا. يەككە لە بەشداريكردنانە برىتيە لە بەرھەمھيئەتە تويژتيك لە تايىبەتمەندى لە پووبەرە جياوازەكانە كە ديموكراسى و پروژە فراوانەكانى لە خۆدەگرن.

تايىبەتمەندەكان دەكرىت سۆسيۆلۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلىتۆلۆگ، ئىتتۆلۆگ، سايكۆلۆگ ياخود ئىكۆنۆمىست بن. كارى سەرەككىيان برىتيە لە بەرھەمھيئەتە مەعريفەيەكى بابەتتەكانە لە سەر ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە كۆمەلگەوھ ھەيە، لە سەروى ھەمووشيانەوھ ديموكراسى و پراكتىكە پوژانەكانى. ئامادەيى ئەم تويژە لە كۆمەلگەيەكدا، زياتر لە ئامادەيى ئەو «جىھازە» دەچىت كە لە ھەر پووبەريكدا لادانىكى تۆماركرد، بەشيۆەيەكى ئۆتۆماتىكى ھاواري لىھەلدەستىت و لەپىگاي زەنگلىدانەوھ ھەموو لايەك ئاگاداردەكاتەوھ لەوھى كە مەترسەيەك بەرپۆەيە.

دهکړیت لیردا نمونه به تایبتهتمه‌نده‌کانی پوډه‌ری مافه‌کانی مروّف  
 بیښنه‌وه. ئەم تایبتهتمه‌نده‌ جیاوازن له چالا‌کوانانی بواری مافه‌کانی  
 مروّف که هه‌لگری ئایدوّلوژیا‌ی تایبته‌تن. تایبتهتمه‌نده‌کان، له‌ده‌ره‌وه‌ی  
 هه‌موو ئایدوّلوژیا‌کان، ئاینه‌کان، ئەخلاقه‌کان چاو‌دی‌ری کوی ئەو داتایانه  
 ده‌که‌ن که په‌یوه‌ندیان به مافه‌کانی مروّفه‌وه هه‌یه و له هه‌ر جی‌گایه‌کدا  
 که لادانی مه‌ترسیدار تی‌بینیکرا، زه‌نگ لی‌ده‌ده‌ن و هه‌موو لایه‌ک  
 نا‌گادارده‌که‌نه‌وه. زه‌نگلی‌دانی ئەم تایبتهتمه‌نده‌ له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه به  
 هه‌ند وه‌رده‌گیریت و وه‌ک کالای جه‌نگی بو‌چونه‌کان، جه‌نگی ئایدوّلوژیا‌کان  
 مه‌مه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکړیت.

کاتی‌ک که تایبتهتمه‌نده‌کانی پوډه‌ری ئابووری، نمره‌ی ول‌اتیکی وه‌ک  
 فه‌ره‌نسا له «A A A» وه، که به‌رزترین نمره‌ی ئابوورییه، داده‌به‌زی‌نن  
 بو «A A +»، که که‌م‌تره له یه‌که‌م، راسته‌وخو و ته‌واوی نوخبه‌ی  
 سیاس‌ی و ئابووری فه‌ره‌نسی ده‌که‌ونه خو‌یان و هه‌ستبه‌وه‌ده‌که‌ن که  
 ول‌اته‌که‌یان به قه‌یرانیکی سه‌ختی ئابووریدا تی‌ده‌په‌ریت و له ده‌رئه‌نجامدا  
 سه‌دان پرۆژه، به هه‌زاران ملیار ئیرۆوه ده‌خه‌نه کار بو ئەوه‌ی بگه‌رینه‌وه  
 بو «A A A» و له شوناسی «A A +» ول‌ات پر‌زگاربه‌که‌ن.

ئاماده‌یی تایبتهتمه‌نده‌کان له پوډه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی و  
 ئابوورییه‌کاندا چه‌ندی‌ن چوارچ‌یوه‌ی هه‌یه. به‌شی‌ک له‌وان وه‌ک تاک  
 کارده‌که‌ن و له پ‌ی‌گای می‌کانیزمه تایبته‌ته‌کانی خو‌یانه‌وه و له‌سه‌ر ئاستی  
 تاک چاو‌دی‌ری بواری تایبتهتمه‌ندی خو‌یان ده‌که‌ن و له کات و شو‌ینی  
 پی‌ویستدا به‌ده‌نگ‌دین. به‌شی‌کی دیکه‌یان له پ‌یک‌خراوه ناحکومیه‌کاندا  
 کارده‌که‌ن و خاوه‌نی پۆستی هه‌میشه‌یین و ژیا‌نیان له‌سه‌ر کرده‌ی  
 چاو‌دی‌ری‌کردن به‌پ‌یوه ده‌چ‌یت. هه‌روه‌ها به‌شی‌کی دیکه‌شیان له‌لایه‌ن



دەزگاكانى دەسەلاتەۋە دامەزراۋىن ۋە بەشىۋەيەكى بابەتییانە ۋە دور لە  
 بېرىارى ئەخلاقى ۋە سىياسى، مەعرىفە لەسەر واقىعى شتەكان  
 بەرھەمدەھىنن. بېگومان ئەكتەرەكانى دەسەلات، زیاتر لە ھەر كەسىك ۋە  
 بۇ بەرپۆۋەبردن ۋە حكومەتدارى، پىۋىستىيان بەم جۆرە لە مەرىفە ھەيە.  
 بەپىچەۋانەى بزوتنەۋە كۆمەلایەتییەكانەۋە كە لە كۆمەلگەى كوردیدا،  
 با لە ئاستىكى نزمىشدابىت، ئامادەییان ھەيە ۋە كارایى بەسەر پەۋتى  
 پوداۋەكانەۋە دادەنن، تايبەتمەندەكان نەك ھەر كارایى، بەلكو  
 ئامادەییان نییە. ئەم ۋىۋونە دوو ھۆكارى سەرەكى ھەيە: يەكەمیان  
 پەيۋەندى بە زانكۆكانەۋە ھەيە ۋە دووھەمیشیان پەيۋەندى بە سىروشتى  
 كۆمەلگەى كوردیەۋە ھەيە.

گەر تايبەتمەندەكان پىش ھەر شتەك بەرھەمى زانستە  
 كۆمەلایەتییەكان بن، گەر ۋونى زانستە كۆمەلایەتییەكان ۋە بەھىزبۋونىيان  
 مەرجى سەرەكى لەدايكۋونى تايبەتمەندەكان بىت، بەئاسانى دەتوانىن  
 لەۋە تىبگەين كە بۆچى پوۋبەرەكانى كۆمەلگەى ئىمە خالىن لە  
 تايبەتمەندەكان. زانكۆكانى كوردستان، بەداخەۋە تائىستاش سەرچاۋەى  
 بەرھەمەننى مەرىفە لەسەر دىناى كوردى نییە. گەر ئىمە بەدۋاى  
 مەرىفە لەسەر دىناى كوردیدا بگەپىن، ئەو شوپىنەى كە دەبىت خۇمانى  
 پىۋە ماندوۋنەكەين زانكۆكانى كوردستان. ئەم مەرىفەيە، كە بېگومان لە  
 ئاستىكى سەرەتايىدايە، لە دەرەۋەى زانكۆكان دەستدەكەۋىت، لەنىۋ  
 كىتەبى ئەو كەسانەدايە كە لە زانكۆكانى كوردستاندا جىگايان نابىتەۋە.  
 بىھودەنىيە كە بەدرىژايى مېژۋى كۆمەلگەى ئىمە، جەنگمان ھەيە،  
 سىاسىمان ھەيە، پىشمەرگەمان ھەيە، پۇژنامەنوسمان ھەيە، خىلمان

ههيه، سهرمایه مان ههيه، بهلام هه موو میژووی ئیمه خالییه له  
سۆسیولۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلیتۆلۆگ، سایکۆلۆگ، ئیتنۆلۆگ.

له زانکۆکانی ئیমে دا، حیزب به رهمدیت، شانە دروستده کریت،  
بانگه واز بو لای خوا ده کریت، خیزان به رهمدیت، بهلام مه عریفه نه و  
گۆدۆیهیه که هه رگیز ناگات. له هه لومه رجیکی ئاوادا، دروستبوونی  
تایبه تمه ندی دانپيادانراو، ده بیئت به به شیك له موسته حیل. نه وهی  
جیگای پیکه نینه، سه رئاوکه وتنی چهند ورده خوینه واریکه که خۆیان  
ناو نیشانی ته یبه تمه ندیان له خۆیان ناوه و جار جار له گوڤار و  
پۆژنامه کاندای چهند بابەتیکی بێ سه روبه ر و دوور له هه موو بنه ما  
زانستییه کان بلأوده که نه وه و پێیانوايه ئیتر گه یشتون به لوتکه! ئەم ورده  
خوینه وارانە، له ریگای ئەم فیلکردنه وه، هه ولده دهن ببن به سیبه ر و  
واقیعی ناشرین وهک نه وهی که هه یه بشارنه وه، بهلام بیگومان له م  
کاره یاندا سه رکه وتوونابن، چونکه خودی پرۆژه که یان کارتۆنییه و ته مه نی  
دریژنابیئت.

له لایه کی دیکه وه، نه زۆکی زانکۆکانی ئیمه له به رامبه ر به ره مه یێنانی  
تایبه تمه ندا، وایکردوه که کۆمه لگهی کوردی نامۆبیئت به کولتوری  
تایبه تمه ندبوون و گوێگرتن له تیبینی و بوچونی تایبه تمه نده کان و  
ته نانه ت هه سته کردن به «زه روره تی» بوونی تایبه تمه نده. له وه زاره تی  
په روه رده ی فهره نسیدا سه دان تایبه تمه ندی گه رده ی دانپيادانراو، دوور له  
هه ر ئینتیمایه کی سیاسي، کارده که ن و مه عریفه له سه ر کیلگهی په روه رده  
له فهره نسادا به ره مه ده یێنن. له کوردستانی ئیمه دا پۆستی تایبه تمه ند بو  
نه و که سانه دانرله که خه باتی هاو به شیان له گه ل ده سه لاتداره کاندای هه یه!

تايبەتمەندەكانى ژيانى كۆمەلگەيى برىتىنن لى سۆسىۋلۈگەكان، بەلكو  
كەسە نىزىكەكانى دەسەلاتدار، ەتد.

من پىموايه ئەمە چەند پەيوەندى بە ەستەندەكان بە «زەرورەتى»  
تايبەتمەندەكان ەيە، ەيىندەش پەيوەندى بە ترس لى ئامادەيى  
«تايبەتمەندەكان» ەو ەيە. لى بەر ئەو ەي كە كۆمەلگەيى ئىمە ئەم كولىتورەي  
نەبوو، بەردەوام لى دەترسىت و لى خەيالىدانى خۇيدا چەندىن وىنەي  
ترسناكى بۆ دروستكردوو: وىنەي ناپاكي، فىللىكردن، پوتكردەو،  
پاشقوللىكرتن، ناوزپاندن، سىخوپى، ەتد. لىرەو ەر ئامادەبوونىكى  
تايبەتمەندەكان ەك ەرەشەيەكى ەمىشەيى تەماشادەكرىت.

بەشيوەيەكى گشتى، ئامادەيى بەيىزى تايبەتمەندەكان لى ەر  
كۆمەلگەيەكدا چانسى بەيىزكردن و پاشان پارىزگارىكردن لى دىموكراسى  
بەرزەكاتەو. بەپىچەوانەشەو، كۆمەلگەيى بى تايبەتمەندەكان، ەمىشە  
نىزىكە لى مەترسى پەپىنەو بەرەو دىكتاتورىەت، تۆتالىتارىزم،  
ستەمكارى، گەندەلى.



**كۆتايى**

لە جىھانى مۆدىرنىدا دىموكراسى «ھەلېژاردن» و «نويىنەرايە تىكرىدن» لىۋانلىۋە لە بەرھەمھېننى لىكدرى، بەرىكەۋتن و گرژبۈۋنەۋەي گروپ و ئەكتەرە كۆمەلەيە تىيەكان. يەككىك لە و لىكدرىيەنەي كە دەكرىت لىرەدا ئامازەي پىبدەين برىتيە لە و «ئەنتەراكسىۋن»<sup>۲۷</sup> ە ئالۋزەي كە لەنىۋان دەنگدانى ئىنتىما و دەنگدانى حكومەتدارىداھەيە<sup>۲۸</sup>. دەنگدانى ئىنتىما ۋەك ئەۋەي كە لە مىسرى موحەمەد مۇرسىدا پويىدا، نىشانەي ئىنتىمايە بۆ گروپكى سىياسى كە لەرېگاي بنەماي يەكسانى ھاۋلاتيانەۋە خۇي بەدىدەھىننىت و پاش بىردنەۋە ئەم ئىنتىمايە دەيەۋىت بەسەر تەۋاۋى لاشەي كۆمەلگەدا بىكشىت، بەجۆرىك كە شەرىيەتى ھەلېژاردن بىكات بە چەكى نەك ھەر ھەژمون بەسەر كۆي گروپە جىاۋازە كۆمەلەيەتى و

<sup>۲۷</sup> ئەنتەراكسىۋن برىتيە لە ئەكسىۋنى بەرھەمھېنراۋى خواستراۋ يان نەخواستراۋى (موتەبادەل/ رىسپىرۆك)ى چەند ئەكتەرىك لە دۇخىك يان سىستەمىكا كە دواتر كارىگەرى بەسەر ئەۋ دۇخە يان ئەۋ سىستەمەۋە دادەننىت.

ئەنتەراكسىۋنىسم ئەۋ قوتابخانەيەيە كە ھەموو ئەۋ "موقارەبانە" لە خۇ دەگرىت كە كاردەكن لەسەر ئەنتەراكسىۋنى نىۋان ئەكتەر و ستراكىۋرەكان. ئەكتەر ۋەك پەگەزى پاقەكرىنى سەرەكى قۇرمەكان و ستراكىۋرىش ۋەك چۈرچىۋەي دۇخ و سىستەمەكان. ئەنتەراكسىۋنىسى سامبۆلىك ئەۋ پىيازەيە كە پوناكى دەخاتە سەر كۆي ئەۋ مانايانەي كە ئەكتەرىكى كۆمەلەيە تىيەشېۋەيەكى عەفەۋى بە ئەنتەراكسىۋنەكانى دەدات.

سیاسییهکاندا، بهلکو له پښتای «پروسیسیکی»<sup>۲۹</sup> نه رمه وه خودی نهو جیاوازییانه بسریتته وه. له بهرامبه ر دهنگدانی ئینتیمادا شتیکی دیکه مان هیه که پییده وتریت دهنگدانی حکومه تدار، که بریتیه له دابه شکردنی به پښوه بردن له گه ل ه موو نهو «توانایانهی» که دهکریت له دهره وهی گروپی سیاسی دهنگپی دراوه وه ئاماده بن. په یوه ندی نیوان نه م دوو چوارچیویه ه لگری سروشتیکی ئالوزه و گهر به وردی مامه لهی له گه لدا نه کریت، گریمانه ی سه ره له دانی لیكدژی و پاشان ته قینه وه له هر چرکه یه کدا ئاماده یه. پیه ر پوزانقالون، پروفیسور له کولیتژی دو فرانس، نه م په یوه ندییه به توری نیوان «ژماره» و «عه قل» ناوده بات. نه وانه ی که گروپیک ده گه یه ننه ده سه لات له پښتای ژماره ی دهنگه کانیانه وه له لایه ک و نهو گروپه ش که گه شتوه ته ده سه لات و ده یه ویت به شیویه کی «عه قلانیانه» جیاوازییه کان، به رژه وه ندییه کان و خه ونه کانی کومه لگه یه ک به پښوه ببات له لایه کی دیکه وه. چنه د کومه لگه یه ک له سه ر مافه جیهانییه کانی که سی تاک خوی بینابکات و چنه د که سی تاک بکات به سه نته ری پرژه کانی، هینده ش گریمانه ی نریکبوونه وه له بنه مای عه قل و دابه شکردنی ده سه لات و دوورکه وتنه وه له سروشتی زه بروزه نگ و مونوپولکردن دوورده که ویتته وه.

<sup>۲۹</sup> پروسیس که به فهره نسی ده بیت به پروسیسیوس: به رچه له ک وشه یه کی لاتینییه و مانای «هنگاونان بو پیشه وه» ده گه یه نیت. مانا سوسیولوزیه که ی بریتیه له: کوی نهو چالاکییانه ی که پیکه وه گریدراون و له جولانه وه یه کی پیکخراودا دهره اویشته سه ره تاییه کان وهرده گپرنه سه ر دهره اویشته ی نه جامگیر. دوزمنی سه ره کی چه مکی پروسیس بریتیه له ستراکتوری چه به ستوو.



راپه‌پینه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی سه‌ده‌ی دوو هه‌زار (تونس، میسر، یه‌مه‌ن، لیبیا، سوریا، به‌حره‌ین و ته‌نانه‌ت عی‌راقیش)، سه‌رله‌نوی ده‌مانبه‌نه‌وه سه‌ر پرس‌ی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن. بۆ تاوتویکردنی و تیگه‌شتن له‌م پرسه‌، دوو «ستراکتۆر»<sup>۴۰</sup> پووبه‌پوومانده‌بنه‌وه؟ ستراکتۆری گه‌ل و ستراکتۆری کۆمه‌لگه‌. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن بریتیه‌ له‌ فه‌رمانه‌وایی زۆرینه‌یه‌ک که گه‌ل ده‌نگی پێده‌دات و ده‌یگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات، بۆنمونه میسری موحه‌مه‌د موری و تونسی راشید غه‌نوشی و مه‌غریبی عه‌بدولئیلان بنگیران و تورکیای په‌جه‌ب ته‌یب ئه‌ردوگان. به‌لام ئایا ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که گه‌لیک ده‌نگ به‌ حیزبیک بدات و سه‌روه‌ری پێبه‌خشیت و بیگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات؟ ئایا ستراکتۆره‌که‌ی دی، کۆمه‌لگه‌ که پووبه‌ری به‌ریه‌ککه‌وتنی سه‌دان هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئه‌خلاق و ئاینی جیاوازه‌، به‌ لۆژیکی گه‌لی فه‌رمانه‌په‌وا، فه‌رمانه‌وایه‌تی گه‌ل ده‌بریت به‌پۆه؟ گرفته‌کان لی‌ره‌وه ده‌ستپێده‌که‌ن. ئه‌و مه‌ودایه‌ی که له‌نیوان نوینه‌رایه‌تیکردنی سیاسی و واقعی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌یه‌، به‌بێ ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌ی تایبه‌ت و فراوانی کارکردن له‌سه‌ری، له‌ کۆتاییدا ده‌توانیت له‌یه‌ککاتدا سه‌ری حیزبی ده‌سه‌لاتدار و خودی کۆمه‌لگه‌ش بخوات، باشترین نمونه‌یه‌کیش که ئیستا له‌ به‌رده‌ستماندایه میسره‌. ئه‌وه‌ی که پووبه‌پووی تراژیدیا ده‌بیته‌وه به‌ ته‌نیا برایانی موسوڵمان نین، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی میسریشه‌.

<sup>۴۰</sup> پێشتر پێناسه‌ی چه‌مکی ستراکتۆرمان کرد.

بېگومان هم گرفتانه به تهنه له میژوی کومه لگه کانی پوژهلان نه نالون. له چرکه ساتی شوړشه گوره کانی وهک به ریتانی و فهره نسی و نه مریکیشدا، کومه لگه کان پووبه پووی هه مان تایپ له گرفت بوونه ته وه و هه مان پرسیاریان له دیموکراسی نوینه رایه تیکردن کردوه. کاتیک دیموکراسی نوینه رایه تیکردن شهرعیه ت به گروپیکی براوه ده به خشیت، چون و که ی و له کویدا و به چ پښگایه ک مافه جیهانییه کانی مروف له دهر نه نجامه سه لیبیه کانی دیموکراسی نوینه رایه تیکردن پپاریزین؟ نه مه هه مان پرسیاری کومه لگه ی فهره نسی و به ریتانی و نه مریکیش بوو له کات و ساتی خویدا. نه وه ی نه م کومه لگه مودیرنه ی له کاره ساته کانی دیموکراسی نوینه رایه تیکردن پزگاگرد بریتیبوو له دروستکردنی سیاسه تی به پړوه بردنی «موت ه وازیعانه» که چند گروپه براوه کان خویان به شهرعی ده زانی، هیندهش ده گه پانه وه بو گوینگرتن له و گروپ و نه کت هره کومه لایه تی و سیاسییانه ی که ته وای کومه لگه کانیا ن پیکده هیئن. نه وان وشیاربوون به وه ی که سه روکی ده مارگیر، خو به زلزان، خولیباییبوو، گوینه گر، سه روکی پیروز که به چاوی سوکه وه ته ماشای کومه لگه و جیا وازییه کانی ده کات، نه ک هه ر ته مه نی دریزنابیت، به لکو مه ترسیشه به سه ر ناشتی کومه لایه تییه وه. نه وان وشیاربوون به وه ی که هه ر چرکه ساتیک بنه مای «عه قل» بخه نه نیوان دوو که وانه وه و به تهنه باس له چیروکی ژماره و شهرعیه تی ژماره ی ده نگده ره کانیا ن بکه ن، ئیدی خوشیان و کومه لگه کانیا ن به ره و قولای دوزه ده بن! تهنه له ساته وه ختیکی میژووییدا که کومه لگه ی نه لمانی پشت له م بنه مایه ده کات، نه دolf هیتله ر ده گاته ده سه لان، توتالیتاریزم بال به سه ر ته وای کومه لگه دا ده کیشت، نه ک به تهنه نه وروپا به لکو جیهان پووبه پووی

قه‌یرانیکی مه‌زن ده‌بیته‌وه، جه‌نگی دووه‌می جیهانی دروستده‌بیته، پینچ ملیۆن جوله‌که ده‌سوتیرنن، چه‌ندین ملیۆن که‌س له به‌ره‌کانی جه‌نگدا ده‌کوژرین و تارماییه‌کی ره‌ش نه‌ک به‌ته‌نها ئه‌لمانیا به‌لکو جیهانی چله‌کان داده‌پۆشیته.

پاش ئه‌م ئه‌زمونه، کۆمه‌لگه‌ دیموکراتیکه‌کانی پۆژئاوا، چ له‌سه‌ر ئاستی گروپ و چ له‌سه‌ر ئاستی تاک، هه‌میشه له‌سه‌رپین بۆئه‌وه‌ی له‌ پرێگای سه‌دان میکانیزمی به‌ره‌نگاریه‌وه، جاریکی دی هه‌لومه‌رجی دروستبوونه‌وه‌ی هیتله‌ریکی دیکه دروستنه‌که‌نه‌وه. یه‌کیک له‌و میکانیزمه سه‌ره‌کیانه بریتیه له به‌شداریکردنی پاسه‌ته‌وخۆی هاوڵاتیان له دروستکردنی بریاره سیاسیه‌کاندا. واته هاوڵاتی چیتر ئه‌و که‌سه نییه که چوار سال جاریک ده‌چیت به‌رده‌م سندوقیکی ده‌نگدان و پاشان تا چوار سالی دیکه ده‌سته‌وستان راده‌وه‌ستیت و ئیفلجانه ته‌ماشای پروداوه‌کان ده‌کات. نه‌خیر، هاوڵاتی پیش ده‌نگدان و پاش ده‌نگدانیش که‌سیکی کارایه و له‌پرێگای بنه‌مای «رێفلێکسیڤیتی»<sup>٤١</sup> وه‌ نۆخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار ناچار

---

<sup>٤١</sup> چه‌مکی رێفلێکسیڤیتی لای عه‌ره‌به‌کان به "ئینعیکاسیه‌ت" باسکراوه. به‌لام من پاش راویژکردنم له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری سۆسیۆلۆژیا، گه‌شتوومه‌ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که وشه‌ی "ئینعیکاسیه‌ت" له‌توانایدا نییه گوزارشت له‌ مانا‌کانی رێفلێکسیڤیتی بکات و دواتر خوینه‌ری کورد خۆی سه‌ربه‌سته له به‌کارهێنانی زاراوه فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بییه‌که‌دا.

رێفلێکسیڤیتی بریتیه له‌و مه‌سافه‌یه‌ی که ئه‌کته‌ریک له‌ نیوان خۆی و چالاکیه‌کانیدا دروستی ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی لیڤامان و وردکردنه‌وه و رافه‌کردنیان تا بتوانیت تیبگات له‌وه‌ی که ئه‌نجامی داوه. گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تییه بۆ سه‌ر مه‌موو ئه‌و



به ملدان به خواسته کانی و گه پانه وه بۆ بۆچونه کانی له ساته وهختی دروستکردنی برپاره سیاسیه کانداهات.

ئهم فۆرمه له دیموکراسی پییدهوتریت: دیموکراسی به شداریکردن. له دیموکراسی به شداریکردندا، هاوالاتی به ته نهها مافی دهنگدانی نییه، به لکو مافی چاودیاریکردن و ته نهات مافی سزادانیشی ههیه. هاوالاتی که دهنگ به پرۆژهیه که دهات، له هه مانکاتدا دهیه ویت چاودیاری جیبه جیکردنیشی بکات. به بی چاودیاری به رده وامی هاوالاتی، کئ دهتوانیت گرهنتی ئه وه بکات که ناپاکیکردن له دهنگه کان، له پرۆژه کان و له به رژه وهندییه کان نه بیت به دیاردهیه کی ئاسایی ژیا نی سیاسی!

له دنیای نویدا، هیچ دهسه لاتیک ناتوانیت باس له شه رعیبونی خویبکات به بی ئه وهی هه میشه له سه ری بی بیت بۆ تاقیکردنه وه،

هه لومهرج و میژوه خودی و بابه تیانهی که گوتار و په فتاره کانی تیادا به رههم ده میتیت. گه پانه وه به مه بهستی رافه کردن و تیگه شتن.

موماره سه کردنی ریفلیکسیفیتی ریگا به هه ر ئه کته ریکی کۆمه لایه تی دهات که ببیت به په خنه گری به کهم و رافه کاری به که می چالاکییه کانی پۆژانهی خوی. گه وره سۆسیۆلۆگی به ریتانی ئه نتۆنین گیدانس ریفلیکسیفیتی سه رده می مۆدیرنیتی وهک گرهنتی به ره مهیتانه وهی سیسته م و کارایی دانانی فیکر به سه ر کرده وهدا داده نیت.

له کۆمه لگه یه کدا که ئه کته ره کۆمه لایه تییه کان موماره سه ی ئه م بنه مایه ناکه ن و کرده و چالاکی و گوتاره کانی پۆژانه یان ناخه نه ژیر پرسیاره وه و خویان ته سلیم به زنجیره یه که له یه قسین و شته ده قگرتوه کان ده که ن، ئومیدی گۆپان و به ره وپیشه وه چوون ته واو لاواز ده بیت. کۆمه لگه ی زیندوو ئه و کۆمه لگه یه که ده سته ردا ی ریفلیکسیفیتی نابیت.

جاودێریکردن، هه‌ڵسه‌نگاندن، یشکنین و سه‌لماندن<sup>٤٢</sup>. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک کوردی بی‌ت یان عه‌ره‌بی، ئیسلامی بی‌ت یان عه‌لمانی، رۆژه‌لاتی بی‌ت یان رۆژئاوایی، چه‌پ بی‌ت یان راست، گه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ قبوڵنه‌کات، مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ بانگه‌شه‌ی شه‌رعییوونی خۆی بکات.

---

<sup>42</sup> Pierre Rosanvallon, *opus citatum*, 2006, p.302.

چی وادهکات که هاوالاتیان تا ئاستیکی ترسناک رقیان له سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات که یادهوهری هاوالاتیان ههمیشه سهرگه رمی کیشانی ناشیرینترین وینهی سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات له وهی که هاوالاتیان گومانیان له ههموو شتیکی ئهم نوخبهیه بیت؟، گومان له خانوهکانیان، له ئوتومؤبیلهکانیان، له پاریزه رهکانیان، له بهرپوه بردنیان، له کهشتهکانیان، له پیکه نینهکانیان، له گریانیان، ته نانهت له ژیانیه شهخسیشیان؟، کامانهن ئهو میکانیزمانه ی که دهکریت که ماروی ئهم بی متمانهیه بدهن و مه ودا ی نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبهکه نه وه؟، چۆن و به چ پیکایه ک کومه لگه ده توانیت ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداریکات و پیکاکانی لادان «ئینحراف» ی لیبریت؟، له ناماده نه بوونی ئهم میکانیزمانه دا، ئایا تاچه ند «پقیکی رهشی کومه لگی» له دیموکراسی وهک گریمانه یه کی به هیژ هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و که شه کردنی ناماده ده کریت؟.



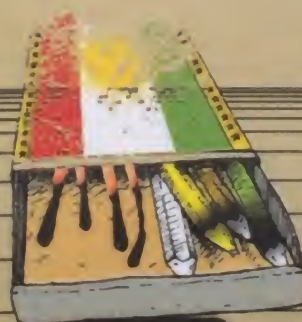
# La société noire

## Dr. Adel Bakawan

Chargé de cours à l'Université d'Evry, département  
d'Administration Economique et Sociale.

Docteur en sociologie, auteur d'une thèse sur l'islamisme en  
mutation à l'Ecole des Haute Etudes en Sciences sociales de Paris.  
Chercheur associé à l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes.

2013  
Paris



ENDESHE

Enstitü Türk ve Batı Bilimleri

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org)

[andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400

سليمانى - شىقامى مەنەلى

تەلارى بازارگانی سەوانى نو

نەزمى چوارەم

ناوەندی رۆشنبیری ئەندێشه